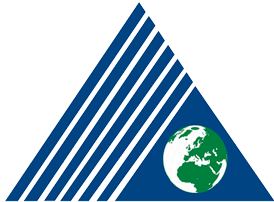
**2017**



**T.C YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

PLASTİK SANATLAR VE RESİM BÖLÜMÜ

BOLOGNA BİLGİ PAKETİ

(TÜRKÇE)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ,

**PLASTİK SANATLAR VE RESİM** LİSANS PROGRAM BİLGİLERİ

|  |
| --- |
| **Amaç:**  Plastik Sanatlar Ve Resim Lisans Programı, günümüz sanatının disiplinlerarası özelliklerine uygun olarak, farklı sanat alanlarını bir bölüm altında birleştiren, bu özelliğiyle de sanat üretiminde farklı disiplinleri birlikte kullanabilecek bilgi ve beceriye sahip sanatçılar yetiştirmeyi amaçlar. Bu amacı gerçekleştirmek için öğrencilerin, farklı disiplinlerin kendine özgü teorik ve pratik sorunlarını kavramaları ve bunları kendi özgün yaklaşımlarıyla yorumlayarak kavram ve eser üretmeleri için ortam hazırlar. |
| **Hedef:**   Plastik Sanatlar Ve Resim Lisans Programı, eğitim programı bir yandan öğrencinin düşünsel gelişimiyle sanatsal değerleri sorgulayıp yaratıcılığını teşvik edecek ve heyecanlarını artıracak şekilde özgürlük ortamı sağlarken diğer yandan yoğun uygulama çalışmaları ile özdisiplini geliştirmeyi hedefler. Geniş atelye olanakları, çağdaş düzeyde yürütülen eğitim anlayışı ve sağlanan sergileme olanakları ile öğrencilerin bütünsel bir sanat ortamı içerisinde yetişmeleri sağlanmaktadır. |

|  |
| --- |
| **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Kuramsal, Olgusal**  - Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisini kazanır.   - Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisine sahiptir.  - Sanatsal alanda kendini ifade eder.  - Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisini kazanır.  - Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları yine toplumla paylaşabilme becerisine sahip olur.  - Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisine sahip olur. |
| **Bilişsel, Uygulamalı**  - Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisini kazanır.  - Sanatsal malzemeleri ve teknikleri tanımlama ve uygulama becerisini kazanır.  - Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisini kazanır.  - Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisini kazanır.  - Bir içeriği ya da kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisini kazanır. |
| **Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği**  - Farklı disiplinlerin kendine özgü teorik ve pratik sorunlarını kavrar.  - Farklı disiplinlerin kendine özgü teorik ve pratik sorunlarını, kendi özgün yaklaşımlarıyla yorumlayarak kavram ve eser üretmek için ortam hazırlar  - Bireysel ve Grupla Psikolojik danışma yapabilme becerisi kazanarak bireye özgü sıkıntıları belirler ve uygun danışma oturumları planlar  - Bireysel ve Grupla Psikolojik danışma yapabilme becerisi kazanarak bireye özgü sıkıntıları belirler ve uygun danışma oturumları planlar  **Öğrenme Yetkinliği**  - Düşünsel gelişimiyle sanatsal değerleri sorgulayıp yaratıcılığını artırır.  - Yoğun uygulama çalışmaları ile özdisiplini geliştirir.  - Kredili sistemin esnek ders programları ile çift anadal, yandal ve seçmeli ders alarak kendi ilgi alanına yönelik belli konularda yoğunlaşır.  - Çağdaş düzeyde eğitim anlayışı ve sağlanan sergileme olanakları ile bütünsel bir sanat ortamı içerisinde yetişir.  **İletişim ve Sosyal Yetkinlik**  - Eğitim süresince oluşturduğu birkimi, özgün sanatsal kimliğini ortaya koyarak yansıtır.  - Sanatsal duruş ve kendini sanatsal anlamda ifade etme becerisini kazanır.  - Sanatsal bir dil oluşturma ve sunumu hakkında sanat ortamına yabancı kalmayarak, kendini ifade eder.  - Dünya sanat ortamını takip ederek ve toplum psikolojisi hakkında bilgi sahibi olup, gözlemlerine dayalı eserler üretir.  - Çevresinde ve dünyada olup bitenlere yabancı kalmayarak, üretiği eserlerle toplum arasında bir iletişim kurup, bilgilendirmeyi amaçlar.   **Alana Özgü Yetkinlik**  - Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir.  - Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.  - Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.  - Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.  - Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.  - Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.  - Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.  - Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.  - Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.  - Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |

|  |
| --- |
| **Eğitim Öğretim Methodları** |
| Öğretme – öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, takım çalışması, bilişimden etkin yararlanma gibi becerilerini arttıracak şekilde seçilmektedir.  Ayrıca, öğretim tarzının farklı kabiliyetleri olan öğrencileri destekleyecek biçimde olmasına dikkat edilir. Programında kullanılan eğitim-öğretim methodları aşağıdaki listede verilmiştir\*:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Eğitim - Öğretim Yöntemleri\*** | **Başlıca öğrenme faaliyetleri** | **Kullanılan Araçlar** | | Ders | Dinleme, öğrenme, uygulama ve sunum | Sanatsal materyaller, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları | | Tartışmalı Ders | Dinleme, öğrenme, gözlem, eleştirel düşünme, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları | | Özel Destek / Yapısal Örnekler | Araştırma, eskiz hazırlama, materyal seçimi |  | | Yorumlama / Tartışma | Üretilen sanatsal işler üzerine yorum ve eleştiri | Projektör, bilgisayar | | Gösterim | Görsel malzeme desteği, film, belgesel | Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları | | Seminer | Araştırma, öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma | Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. | | Grup Çalışması | Araştırma, eskiz hazırlama, materyal seçimi, uygulama | Sanatsal materyaller, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları | | Ödev | Dinleme, öğrenme, eleştirel düşünme,eskiz hazırlama, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. | | Sözlü | Dinleme, öğrenme, eleştirel düşünme,eskiz hazırlama, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. | | İnceleme / Anket Çalışması | Araştırma, öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma | Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. | | Panel | Araştırma, öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma | Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. | | Konuk Konuşmacı | Dinleme, öğrenme, eleştirel düşünme, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları | | Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri | Dinleme, öğrenme, gözlem, eleştirel düşünme, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum, araştırma, eskiz hazırlama, materyal seçimi, görsel malzeme desteği, film, belgesel, uygulama | Sanatsal materyaller, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat gezileri. |   (\*) Dersin özelliklerine göre burada belirtilen yöntemlerin biri veya birkaçı uygulanabilir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dersler ile Program Öğrenme Çıktıları İlişkileri | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ders** | *PÇ1* | *PÇ2* | *PÇ3* | *PÇ4* | *PÇ5* | *PÇ6* | *PÇ7* | *PÇ8* | *PÇ9* | *PÇ10* | *PÇ11* | *PÇ12* |
| RESİM | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| DESEN VE KOMPOSİZYON | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| GRAVÜR | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| LİTOGRAFİ | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| SERİGRAFİ | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| VİDEO SANATI | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| SANAT ELEŞTİRİSİ | **5** | **5** | **5** | **0** | **5** | **0** | **5** | **0** | **5** | **5** | **0** | **5** |
| SEMİNER | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| [DÖNEM](http://www.ebs.sakarya.edu.tr/?upage=fak&page=drs&f=06&b=10&ch=1&yil=2012&dpage=tnm&InKod=51934&dpage=all) PROJESİ | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |

**Alınacak Derece:**  
  
Bu program, yüksek öğretimde Plastik Sanatlar Yüksek Lisans alanında 108 AKTS kredilik birinci aşama derece sistemine tabidir.   
  
Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlilikleri sağlandığında Plastik Sanatlar alanında Yüksek Lisans derecesine sahip olunur.

**Kabul Koşulları:**  
  
Programa kayıt yaptırmak isteyen öğrenci, üniversitenin akademik ve yasal mevzuatı çerçevesinde ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamlamak / sınavları başarmış olmak zorundadır. ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamladıktan sonra, kurumumuzun bünyesinde gerçekleştirdiği “Özel Yetenek Sınavı” süreçlerinde de başarı sağlamak zorundadır. Yurtiçi veya dışında eşdeğer programda öğrenimine başlamış bir öğrenci yatay geçiş için başvuru yapabilir. Öğrencilerin kabulü dönem başlamadan, her bir öğrencinin şartları ve başvuru yaptığı derece dikkate alınarak incelenir ve özel olarak değerlendirilir. Üniversiteye giriş hakkında daha etraflı bilgi Kurum Tanıtım Kataloğu`nda mevcuttur.   
  
Üniversite tarafından onaylanmış ve bir anlaşma ile sınırları belirlenmiş öğrenci değişim programları kapsamında yurtdışından gelen öğrenciler İngilizce olarak verilen dersleri alabilirler. Öğrenci Türkçe dil bilgisi yeterliliğine sahipse Ders Planı`nda belirtilen herhangi bir Türkçe derse de kayıt yaptırabilir.

**Mezunların İstihdam Olanakları ve Üst Kademeye Geçiş:**  
  
Mezunlarımız ağırlıklı olarak Akademik Platformlarda yer almakla beraber, farklı disiplinlerin kendine özgü teorik ve pratik sorunlarını kavramaları ve bunları kendi özgün yaklaşımlarıyla yorumlayarak kavram ve eser üretmektedirler.

**Mezuniyet Koşulları:**  
  
Dereceyi alabilmek / programı tamamlamak için 2 yıllık akademik program sonunda yapılması gereken veya programın tamamlanmasını müteakip dönem bitirme projesinden muvaffakiyet esastır. Bununla birlikte, her yarıyıl sonunda genellikle dönemin hemen bitişini müteakip iki hafta süreli dönem sonu sınavları vardır.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ders Kategori Listesi** | **AKTS** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** |  |
| RESİM | 5 |
| DESEN VE KOMPOSİZYON | 5 |
| GRAVÜR | 3 |
| LİTOGRAFİ | 3 |
| SERİGRAFİ | 3 |
| VİDEO SANATI | 3 |
| SANAT ELEŞTİRİSİ | 3 |
| SEMİNER | 3 |
| [DÖNEM](http://www.ebs.sakarya.edu.tr/?upage=fak&page=drs&f=06&b=10&ch=1&yil=2012&dpage=tnm&InKod=51934&dpage=all) PROJESİ | 30 |
| **Toplam** | **80** |
| **Tüm Derslerin AKTS Toplamı** | **108** |

|  |
| --- |
| **PLASTİK SANATLAR VE RESİM BÖLÜMÜ** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **BİRİNCİ YARIYIL** | **T** | **U** | **Y** | **A** |  |  |  | **İKİNCİ YARIYIL** | **T** | **U** | **Y** | **A** |
| PLAS | 101 | DESEN I | 2 | 4 | **4** | **5** |  | PLAS | 102 | DESEN II | 2 | 4 | **4** | **5** |
| PLAS | 111 | TEMEL SANAT I | 2 | 6 | **4** | **6** |  | PLAS | 112 | TEMEL SANAT EĞİTİMİ II | 2 | 6 | **4** | **6** |
| PLAS | 131 | PLASTİK SANATLARA GİRİŞ | 2 | 2 | **3** | **4** |  | PLAS | 122 | MODELAJ | 2 | 2 | **3** | **4** |
| FAR | 101 | DÜŞÜNCE TARİHİ | 2 |  | **2** | **3** |  | FAR | 112 | KARŞILAŞTIRMALI SANAT TARİHİ | 3 |  | **3** | **3** |
| ELEC | 101 | TEKNİK ELEKTİF I | 3 |  | **3** | **4** |  | ELEC | 102 | TEKNİK ELEKTİF II | 3 |  | **3** | **4** |
| TKL | 201 | TÜRK DİLİ I | 2 |  | **2** | **4** |  | TKL | 202 | TÜRK DİLİ II | 2 |  | **2** | **4** |
| AFEC | 001 | İNGİLİZCE GÜZEL SANATLAR I | 3 |  | **3** | **4** |  | AFEC | 002 | İNGİLİZCE GÜZEL SANATLAR II | 3 |  | **3** | **4** |
|  |  |  | 16 | 12 | **21** | **30** |  |  |  |  | 17 | 12 | **22** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **ÜÇÜNCÜ YARIYIL** | **T** | **U** | **Y** | **A** |  |  |  | **DÖRDÜNCÜ YARIYIL** | **T** | **U** | **Y** | **A** |
| PLAS | 201 | DESEN III | 4 | 4 | **4** | **5** |  | PLAS | 212 | RESİM I | 4 | 4 | **4** | **5** |
| PLAS | 221 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ I HEYKEL | 4 | 4 | **4** | **5** |  | PLAS | 222 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ II HEYKEL | 4 | 4 | **4** | **5** |
| PLAS | 231 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ I SERAMİK | 4 | 4 | **4** | **5** |  | PLAS | 222 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ II SERAMİK | 4 | 4 | **4** | **5** |
| PLAS | 241 | ÖZGÜN BASKI RESİM I | 3 | 3 | **4** | **5** |  | PLAS | 242 | ÖZGÜN BASKI RESİM II | 3 | 3 | **4** | **5** |
| PLAS | 251 | ESTETİK SANAT FELSEFESİ | 3 |  | **3** | **5** |  | PLAS | 202 | TÜRK SANAT TARİHİ | 3 |  | **3** | **5** |
| ELEC | 201 | ELEKTİF I | 3 |  | **3** | **3** |  | ELEC | 202 | ELEKTİF II | 3 |  | **3** | **3** |
| HUM | 101 | UYGARLIK TARİHİ | 3 |  | **3** | **3** |  | PLAS | 172 | MEDYA SANATI YAPIM VE SUNUM YÖNTEMLERİ II | 3 |  | **3** | **3** |
| AFEC | 201 | İNGİLİZCE GÜZEL SANATLAR III | 3 |  | **3** | **4** |  | AFEC | 202 | İNGİLİZCE GÜZEL SANATLAR IV | 3 |  | **3** | **4** |
|  |  |  | 23 | 11 | **24** | **30** |  |  |  |  | 23 | 11 | **24** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **BEŞİNCİ YARIYIL** | **T** | **U** | **Y** | **A** |  |  |  | **ALTINCI YARIYIL** | **T** | **U** | **Y** | **A** |
| PLAS | 301 | DESEN IV | 3 | 3 | **3** | **5** |  | PLAS | 302 | DESEN V | 3 | 3 | **3** | **5** |
| PLAS | 331 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ III DUVAR RESMİ | 3 | 3 | **3** | **5** |  | PLAS | 332 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ IV DUVAR RESMİ | 3 | 3 | **3** | **5** |
| PLAS | 351 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ III ÖZGÜN BASKI RESİM | 3 | 3 | **3** | **5** |  | PLAS | 352 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ IV ÖZGÜN BASKI RESİM IV | 3 | 3 | **3** | **5** |
| PLAS | 311 | RESİM II | 3 | 3 | **3** | **5** |  | PLAS | 312 | RESİM III | 3 | 3 | **3** | **5** |
| PLAS | 321 | TEKNOLOJİ I | 2 | 2 | **2** | **3** |  | PLAS | 322 | TEKNOLOJİ II | 2 | 2 | **2** | **3** |
| PLAS | 341 | ÇAĞ. PLAS. SAN. YORUMU I | 3 |  | **3** | **2** |  | PLAS | 342 | ÇAĞ. PLAS. SAN. YORUMU II | 3 |  | **3** | **2** |
| PLAS | 361 | PLASTİK SANATLAR TARİHİ I | 2 |  | **2** | **2** |  | PLAS | 362 | PLASTİK SANATLAR TARİHİ II | 2 |  | **2** | **2** |
| HTR | 301 | ATATÜRK İLK. VE İNK. TARİHİ I | 2 |  | **2** | **4** |  | HTR | 302 | ATATÜRK İLK. VE İNK. TARİHİ II | 2 |  | **2** | **4** |
| AFEC | 301 | İNGİLİZCE GÜZEL SANATLAR V | 3 |  | **3** | **4** |  | AFEC | 302 | İNGİLİZCE GÜZEL SANATLAR VI | 3 |  | **3** | **4** |
|  |  |  | 21 | 11 | **21** | **30** |  |  |  |  | 21 | 11 | **21** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **YEDİNCİ YARIYIL** | **T** | **U** | **Y** | **A** |  |  |  | **SEKİZİNCİ YARIYIL** | **T** | **U** | **Y** | **A** |
| PLAS | 401 | DESEN IV | 3 | 3 | **3** | **5** |  | PLAS | 402 | DESEN V | 3 | 3 | **3** | **5** |
| PLAS | 431 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ V DUVAR RESMİ | 3 | 3 | **3** | **5** |  | PLAS | 432 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ VI DUVAR RESMİ | 3 | 3 | **3** | **5** |
| PLAS | 451 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ V ÖZGÜN BASKI RESİM | 3 | 3 | **3** | **5** |  | PLAS | 452 | KISITLANMIŞ SEÇMELİ V IÖZGÜN BASKI RESİM | 3 | 3 | **3** | **5** |
| PLAS | 411 | RESİM IV | 3 | 3 | **4** | **5** |  | PLAS | 412 | RESİM V | 3 | 3 | **4** | **5** |
| PLAS | 421 | UYGULAMA | 3 | 3 | **4** | **7** |  | PLAS | 492 | BİTİRME PROJESİ | 3 | 3 | **4** | **7** |
| PLAS | 441 | PLASTİK SANATLAR ANALİZİ I | 2 |  | **2** | **4** |  | PLAS | 442 | PLASTİK SANATLAR ANALİZİ II | 2 |  | **2** | **4** |
| PLAS | 461 | ÇAĞ. PLAST. SAN. TARİHİ I | 2 |  | **2** | **4** |  | PLAS | 462 | ÇAĞ. PLAST. SAN. TARİHİ II | 2 |  | **2** | **4** |
|  |  |  | 16 | 12 | **18** | **30** |  |  |  |  | 16 | 12 | **18** | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Asgari Mezuniyet Koşulları** |  |
| T: Teorik , U: Uygulama , L: Laboratuar, Y: Yeditepe Kredisi, A: AKTS | **Kredi** | **169** |
|  | **ACTS** | **240** |
|  | **Ders Sayısı** | **56** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| DESEN-I | PLAS 101 | 1 | 2 + 2 | 3 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Doç.Dr. Gülveli KAYA |
| **Dersi Verenler** | Doç.Dr. Gülveli KAYA |
| **Dersin Yardımcıları** | Arş. Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU |
| **Dersin Amacı** | * ***Anlamak:*** Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretİmi. * ***Bilmek:*** Klasik sanat yapıtları ve sanatçıları, desen teknikleri ve desenin çeşitliliği. * ***Tartışmak:*** Klasik sanat eserlerini, sanatçıların farklı yaklaşımlarını, güncel sergileri ve sanat olaylarını. |
| **Dersin İçeriği** | * Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. * Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. * Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunması. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Çizim etüd, kroki ve kopyalama nedirin açıklaması, Uygulama yöntemleri hakkında bilgi. |  |
| 2 | Kalemle etüd uygulamaları. Bu uygulama ile etüt, çizim ve eskiz kavramını algılama. |  |
| 3 | Dünya sanat tarihinden örnek çizimlerin anlatılması. |  |
| 4 | Desen çizerek dünya sanat tarihi içindeki örneklerle karşılaştırılması ve 15 dakikalık hızlı çizim teknikleri ve aynı uygulamanın ev ödevi şeklinde verilerek tekrarı. |  |
| 5 | Ödev analizi ve eskiz defterlerinin kontrolü. |  |
| 6 | Hareketsiz objelerden serbest çizim veya etüdler. |  |
| 7 | Dünya sanat tarihi içinde yer alan örneklerin analizi. Doğa etüdleri. |  |
| 8 | Büyük boyutlu etüdler ve kompozisyonlar oluşturma. |  |
| 9 | Klasik bir ustanın eserlerinden kopya. |  |
| 10 | Büyük boyutlu etüdler ve kompozisyonlar oluşturma. |  |
| 11 | ***ARA SINAV*** *(*Oluşturulan tüm etüd ve çizimlerin değerlendirilmesi.) |  |
| 12 | Kömür kalem ile büyük boyutlu çizimler. |  |
| 13 | Modelden çizim. |  |
| 14 | Modelden çizim. |  |
| 15 | Ödev kontrolleri ve serbest çizimlere devam. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** (Canlı modelden figür çalışması.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **40** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 1 | 16 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 6 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 124 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4.96 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| DESEN-II | PLAS 102 | 2 | 2 + 2 | 3 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Doç.Dr. Gülveli KAYA |
| **Dersi Verenler** | Doç.Dr. Gülveli KAYA |
| **Dersin Yardımcıları** | Arş. Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU |
| **Dersin Amacı** | * ***Anlamak:*** Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretİmi. * ***Bilmek:*** Klasik sanat yapıtları ve sanatçıları, desen teknikleri ve desenin çeşitliliği. * ***Tartışmak:*** Klasik sanat eserlerini, sanatçıların farklı yaklaşımlarını, güncel sergileri ve sanat olaylarını. |
| **Dersin İçeriği** | * Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. * Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. * Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunması. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Karakalem desen çalışmasının sanat eğitimindeki önemi. Çizim malzemeleri ve araç gereçlerle ilgili bilgilendirme. Sayfa üzerinde boyutu oluşturan ton skalasının ayrıntılı bilgisi ve uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi) |  |
| 2 | Perspektif konusunun sanattaki yeri, ayrıntılı bilgisi ve uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi) |  |
| 3 | Geometrik forumların tek tek anlatılarak karakalem olarak çiziminin uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi) |  |
| 4 | Geometrik içerikli çeşitli objelerin ışık ve gölgeyle çiziminin uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi) |  |
| 5 | Kumaş ve objelerden oluşan ışık ve gölge konusunun uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi) |  |
| 6 | Kompozisyon oluşturarak objelerin yerleştirilmesi ve uygulaması. (Konuya ilişkin 10 adet A4 kağıda skeç ödevi) |  |
| 7 | ***ARA SINAV***  (Yapılan konular içerisinde çeşitli objelerden oluşan karakalem natürmort çalışması ve yapılan çalışmaların, her hafta için 10ar adet haftalık konu içeriğindeki ödev skeçlerinin kontrol edilmesi ve yapılan çalışmaların değerlendirilmesinin ortalaması ara sınav ortalamasını oluşturmaktadır.) |  |
| 8 | Çeşitli açılardan (önden, yandan, dörtte üç) insan kafatası (10 adet kafatası skeci ödev) |  |
| 9 | Çeşitli açılardan insan kafasının kas yapısı (ekorşe) (10 adet insan yüzü ve kas yapısı skeci) |  |
| 10 | İnsan yüzünün parçaları (göz, burun, kulak, dudak ve bir arada maske) (10 adet yüz parçaları skeci) |  |
| 11 | Çeşitli sabit modellerden (alçı heykellerden) karakalem çalışması (10 adet çeşitli alçı heykellerden portre çalışması ödevi) |  |
| 12 | Canlı modelden karakalem çalışması (10 adet canlı model çizimi ödevi) |  |
| 13 | Çeşitli malzemelerin (kömür, sanguine, sepya ve beyaz kalem) renkli kağıtlar üzerinde uygulaması (10 adet ustaların çizimlerinin incelenmesi ve kopyalarının yapılması ödevi) |  |
| 14 | Mürekkep boya ve uçlu kalemle (pilot) çizim (10 adet Bristol karton üzerinde uygulama -arkadaş portresi- ödevi) |  |
| 15 | Ödev kontrolleri ve serbest çizimler. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** (Canlı modelden portre çalışması) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **40** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 1 | 16 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 6 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 124 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4.96 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| SEÇMELİ RESİM | PLAS 105 | 1-2 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | Prof.Dr. M.Zahit BÜYÜKİŞLİYEN |
| **Dersi Verenler** | Prof.Dr. M.Zahit BÜYÜKİŞLİYEN  Yard.Doç. Hakan ÖZER |
| **Dersin Yardımcıları** | Araş.Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU  Araş.Gör. Bahar ARTAN OSKAY |
| **Dersin Amacı** | Bu derste amaç öğrencinin bilgi ve becerilerini geliştirmenin yanı sıra resim sanatını sevdirmek, bir sanat eserini analiz edebilmeyi uygulayıcı olarak kazandırmaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Bütün fakülte ve bölümlere açık olan bu derste öğrencilere temel resim kuralları sanat tarihinden örnekler ışığında anlatılmakta, resimde renk-armoni ve kompozisyon kurallarını uygulamalı olarak öğretilmektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Renk ve Kompozisyon( Röprodiksiyon inceleme). |  |
| 2 | Kompozisyon öğeleri, kuralları, ritm. |  |
| 3 | Peyzaj çalışmaları için örnekler ve uygulama için malzeme temini ve hazırlıkları.. |  |
| 4 | Peyzaj çalışmaları için eskiz çalışmaları ve kompozisyonun belirlenmesi ve uygulamaya geçiş. |  |
| 5 | Peyzaj uygulamaları. |  |
| 6 | Figür için röprodiksyon çalışmaları. |  |
| 7 | Figür için röprodiksyon çalışmaları. |  |
| 8 | Figür için röprodiksyon çalışmaları. |  |
| 9 | ***ARA SINAV*** *(Derslerde yapılan çalışmalar toplu olarak değerlendirilmektedir. Ara sınavda en az 2 adet tuval çalışması tamamlanmış olmalıdır.)* |  |
| 10 | Portre çalışmaları. |  |
| 11 | Portre çalışmaları. |  |
| 12 | Portre çalışmaları. |  |
| 13 | Kompozisyon çalışmaları. |  |
| 14 | Kompozisyon çalışmaları. |  |
| 15 | Kompozisyon çalışmaları. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** *(Derslerde yapılan çalışmalar toplu olarak değerlendirilmektedir. Final sınavında en az 2 adet tuval çalışması tamamlanmış olmalıdır.)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Uygulamalı olarak atölye ortamında yürütülen bu derste sürekli olarak takip edilen bir kitap veya benzeri bir yayın kullanılmamaktadır. Ancak uygulamada yürütülen konulara bağlı olarak Üniversite Kütüphanesinin Sanat Bölümünde bulacakları kitaplar ve dersin hocası kendi kitaplığından kaynaklarla dersin içeriği zenginleştirilmektedir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | Derste referans olarak gösterilen kitaplar;  En Büyük Ressamlar sanat serisi   * Delacroix * Rubens * Renoier * Van Gogh * Titien * Manet   ARTBOOK- *Yapı endüstrisi Merkezi Yayınları* |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 50 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **50** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Aktarılabilir Beceri Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 3 | 48 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 3 | 3 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 86 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3.44 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| TEMEL SANAT EĞİTİMİ - I | PLAS 111 | 1 | 2 + 2 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Yard.Doç. Hakan ÖZER |
| **Dersi Verenler** | Yard.Doç. Hakan ÖZER |
| **Dersin Yardımcıları** | Arş. Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU  Arş. Gör. Bahar ARTAN OSKAY |
| **Dersin Amacı** | Gözün algılayabildiği bir skala içerisinde açık-koyu valörünü farkedip uygulayarak, kütle, hacim ve 2 boyut ile 3 boyut farklılığını ortaya koymak. Daha sonra 2 boyutlu ve 3 boyutlu elemanları kullanarak kurgulamak ve kompozisyonlar oluşturmak. Kompozisyonun çeşitli değişkenleri hakkında derinlikli bir bakış açısı elde etmek. Temel karşıtlıkları barındıran elemanların, kompozisyonun bu temel ilkelerine bağlı olarak karmaşık bir organizasyonla biraraya gelişlerini sağlamak. Bu çalışmalar yapılırken titizlik, mükemmeliyetci bir yaklaşım, konsantrasyon, sabır gibi yetenek dışı olan meziyetleri geliştirmek. Aynı anda karakalem ve diğer malzemelere karşı yatkınlığı arttırmak. Ayrıca yavaş yavaş hayal gücünü de devreye sokabilmek. Tüm bu bilgilenme, teknik geliştirme, algılanma süresinin farkında olmak, kavramları, nesneleri, etüdleri tanımlayabilir, tartışabilir bir düzeye gelmek. |
| **Dersin İçeriği** | * Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirilmesi. * Kompozisyonun temel ilkelerinden çıkışla 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. * Siyah-Beyaz ve Renk ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bir anlayışla yeniden değerlendirme. * Tamamen serbest bir alan içinde, öğrencilerin özgür düşünerek ancak belli bir disiplini kaybetmeden, düşündüklerini hayal gücüyle üretime dönüştürmeleri. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Siyah-Gri-Beyaz  Koyu-Orta-Açık  3’lü Valör  9’lu Valör |  |
| 2 | 3 küp üzerine farklı kaynaklardan ışık düşürmek yoluyla açık-koyu çalışması. |  |
| 3 | 3 küp üzerine farklı kaynaklardan ışık düşürmek yoluyla açık-koyu çalışması. |  |
| 4 | Perspektif |  |
| 5 | Bir yüzeyde büyük-küçük, sık-seyrek, uzak-yakın vb. küplerle, dinamik-statik, simetrik-asimetrik kompozisyonlar oluşturmak. |  |
| 6 | Bir yüzeyde büyük-küçük, sık-seyrek, uzak-yakın vb. küplerle, dinamik-statik, simetrik-asimetrik kompozisyonlar oluşturmak. |  |
| 7 | ***ARA SINAV***  (Diğer haftalık çalışmalar benzeri bir çalışma yapılacaktır. Ara sınava kadar yapılan tüm çalışmalar değerlendirilecektir.) |  |
| 8 | İki farklı malzeme ve dokuda objeyle etüd (demir, tahta, kumaş, organik elemanlar, vb.) |  |
| 9 | İki farklı malzeme ve dokuda objeyle etüd (demir, tahta, kumaş, organik elemanlar, vb.) |  |
| 10 | Obje analizi (Girift bir obje, mekanik oluşumlar vs.) |  |
| 11 | Obje analizi (Girift bir obje, mekanik oluşumlar vs.) |  |
| 12 | (Yabancılaştırma) Bir objenin 6 aşamada farklılaştırılması. |  |
| 13 | (Yabancılaştırma) Bir objenin 6 aşamada farklılaştırılması. |  |
| 14 | 5x5 cm’lik bir ayrıntının özünden farklılaşarak yeni bir kompozisyona tamamlanması. |  |
| 15 | 5x5 cm’lik bir ayrıntının özünden farklılaşarak yeni bir kompozisyona tamamlanması. |  |
| 16 | ***FİNAL***  (Diğer haftalık çalışmalar gibi veya daha kapsamlı bir çalışma yapılacaktır. Tüm dönem içinde yapılan işler ile birlikte genel bir değerlendirme yapılacaktır.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 50 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **50** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Temel Meslek Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 8 | 128 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 8 | 8 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 8 | 8 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 176 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 7.04 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| TEMEL SANAT EĞİTİMİ - II | PLAS 112 | 2 | 2 + 2 | 3 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Yard.Doç. Hakan ÖZER |
| **Dersi Verenler** | Yard.Doç. Hakan ÖZER |
| **Dersin Yardımcıları** | Arş. Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU  Arş. Gör. Bahar ARTAN OSKAY |
| **Dersin Amacı** | Gözün algılayabildiği bir skala içerisinde açık-koyu valörünü farkedip uygulayarak, kütle, hacim ve 2 boyut ile 3 boyut farklılığını ortaya koymak. Daha sonra 2 boyutlu ve 3 boyutlu elemanları kullanarak kurgulamak ve kompozisyonlar oluşturmak. Kompozisyonun çeşitli değişkenleri hakkında derinlikli bir bakış açısı elde etmek. Temel karşıtlıkları barındıran elemanların, kompozisyonun bu temel ilkelerine bağlı olarak karmaşık bir organizasyonla biraraya gelişlerini sağlamak. Bu çalışmalar yapılırken titizlik, mükemmeliyetci bir yaklaşım, konsantrasyon, sabır gibi yetenek dışı olan meziyetleri geliştirmek. Aynı anda karakalem ve diğer malzemelere karşı yatkınlığı arttırmak. Ayrıca yavaş yavaş hayal gücünü de devreye sokabilmek. Tüm bu bilgilenme, teknik geliştirme, algılanma süresinin farkında olmak, kavramları, nesneleri, etüdleri tanımlayabilir, tartışabilir bir düzeye gelmek. |
| **Dersin İçeriği** | * Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirilmesi. * Kompozisyonun temel ilkelerinden çıkışla 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. * Siyah-Beyaz ve Renk ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bir anlayışla yeniden değerlendirme. * Tamamen serbest bir alan içinde, öğrencilerin özgür düşünerek ancak belli bir disiplini kaybetmeden, düşündüklerini hayal gücüyle üretime dönüştürmeleri. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Renk kuramları; renk valörü |  |
| 2 | Renk kuramları; renk çemberi ( Kontrast, miktar, denge, ritim) |  |
| 3 | Renk kuramları; modülasyon, ışık-gölge, kompozisyon |  |
| 4 | Espas (derinlik), renk perspektifi, kompozisyon |  |
| 5 | Armoniler |  |
| 6 | ***ARA SINAV***  *(*Diğer haftalık çalışmalar benzeri bir çalışma yapılacaktır. Ara sınava kadar yapılan tüm çalışmalar değerlendirilecektir.) |  |
| 7 | Armoniler; ilgili uygulamalar (ton, nüans armoni) |  |
| 8 | Armonilerle ilgili uygulamalar (kontrast, uygunsuz renkler armonisi) |  |
| 9 | Armonilerle ilgili uygulamalar (kontrast, uygunsuz renkler armonisi) |  |
| 10 | İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj |  |
| 11 | İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj |  |
| 12 | İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj |  |
| 13 | İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj |  |
| 14 | İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj |  |
| 15 | Karışık teknik ve gereçlerle üç boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj-Asamblaj) |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI***  *(*Diğer haftalık çalışmalar benzeri bir çalışma yapılacaktır. Ara sınav sonrası yapılan tüm çalışmalar değerlendirilerek not verilecektir.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 50 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **50** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 50 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 50 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Temel Meslek Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  | **X** |  |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 8 | 128 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 8 | 8 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 8 | 8 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 176 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 7.04 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| PROPORSİYONEL ÇİZİM VE ANALİTİK YERLEŞTİRME TEKNİKLERİ ***(B KURU)*** | PLAS 117 | 1-2 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** | Yard.Doç. Hakan ÖZER |
| **Dersi Verenler** | Öğr.Gör. İsmet DEĞİRMENCİ  Öğr.Gör. Altan ÇELEM  Öğr.Gör. Cem BAŞAR  Öğr.Gör. Gönül KARAKAN |
| **Dersin Yardımcıları** | Araş.Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU |
| **Dersin Amacı** | Sanat eğitimi alan öğrencilerin görme, algılama ve algıladığını yüzeye aktarma kabiliyetini geliştirmek için; öğrenciye tasarladığı bir formu, seçmiş olduğu modeli, objeyi, kompozisyonu, mekanı veya doğadan herhangi bir peyzajı yüzeye nasıl aktarabileceğini analitik bir çözümleme ile öğretmek. Böylelikle öğrenciye çizim yapmak için sadece yeteneğini değil, onun dışında kullanması ve bilmesi gereken yöntem ve kuralları daha 1. sınıfta kazandırmak. |
| **Dersin İçeriği** | Derste daha önce yapılmış olan ustaların çalışmalarının analitik incelemeleri yapılacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Tanışma, dersin tanımı, silibusların dağıtılması. Malzemelerin belirlenmesi. |  |
| 2 | Proporsiyon ve analitik terimlerinin tanımı.Örnek bir uygulama üzerinde konunun açıklanması. |  |
| 3 | Ustaların çizimlerinden örnekler üzerinden analitik incelemeler ve bundan hareketle örnek bir uygulama. |  |
| 4 | Canlı modelde proporsiyon ve analitik yerleştirme teknikleri. |  |
| 5 | Ölü doğa (natürmort) kompozisyonlarında proporsiyon ve analitik yerleştirme teknikleri. |  |
| 6 | İmgesel Tasarımda proporsiyon ve analitik yerleştirme teknikleri. |  |
| 7 | Obje tasarımında veya bir objenin yüzeye aktarımında proporsiyon ve analitik yöntemler. |  |
| 8 | Mekan çizimlerinde proporiyon ve analitik yöntemler. |  |
| 9 | İç mekan çizimlerinde proporsiyon ve analitik yöntemler. |  |
| 10 | ***ARA SINAV*** *(Arasınavda o güne kadar incelenen konulardan birisi üzerinden uygulama yapılacaktır.)* |  |
| 11 | Peyzaj ve dış mekan bina çizimlerinde proporsyon ve analitik yöntemler. |  |
| 12 | Figür ve mekan etkileşimi, figürlü kompozisyonlarda proporsyon ve analitik yöntemler. |  |
| 13 | Ustaların benzer konularda yapmış oldukları çalışmalardan örneklerle konunun tekrarı ve uygulamaları. |  |
| 14 | Ustaların benzer konularda yapmış oldukları çalışmalardan örneklerle konunun tekrarı ve uygulamaları. |  |
| 15 | Ödev kontrolleri ve serbest çizimlere devam. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** *(Final sınavında o güne kadar incelenen konulardan birisi üzerinden uygulama yapılacaktır.* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **40** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Destek Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 3 | 48 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 3 | 3 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 86 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3.44 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| MODELAJ | PLAS 122 | 2 | 2 + 2 | 3 | 11 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Yard.Doç. Hakan ÖZER |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** | Araş.Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU |
| **Dersin Amacı** | Heykelin geleneksel malzemesi olan kili şekillendirerek form ve hacim duygusunu öğreterek, sonrasında heykel algısı oluşturmak. |
| **Dersin İçeriği** | * Geometrik formları üç boyutlu kavramak için alçak ve yüksek kabartma rölyef çalışması. * Antik torso kopyası, anatomiyi kavramak ve üç boyutu gözlemlemek. * Serbest büst (portre çalışması). Yüzün diğer noktalarını planlar halinde kavrayıp, üç boyutlu bir yüz çalışması oluşturmak. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Heykel sanatının temel kavramları. Günümüz heykeline bakış. Rölyef çalışması. |  |
| 2 | Heykel sanatının temel kavramları. Günümüz heykeline bakış. Rölyef çalışması. |  |
| 3 | Heykel sanatının temel kavramları. Günümüz heykeline bakış. Rölyef çalışması. |  |
| 4 | Heykel sanatının temel kavramları. Günümüz heykeline bakış. Rölyef çalışması. |  |
| 5 | Heykel sanatının temel kavramları. Günümüz heykeline bakış. Rölyef çalışması. |  |
| 6 | Antik Torstan kopya çalışması. |  |
| 7 | Antik Torstan kopya çalışması. |  |
| 8 | Antik Torstan kopya çalışması. |  |
| 9 | Antik Torstan kopya çalışması. |  |
| 10 | Antik Torstan kopya çalışması. |  |
| 11 | Serbest Büst çalışması. |  |
| 12 | Serbest Büst çalışması. |  |
| 13 | Serbest Büst çalışması. |  |
| 14 | Serbest Büst çalışması. |  |
| 15 | Serbest Büst çalışması. |  |
| 16 | ***FİNAL*** (Dönem başından itibaren yapılan tüm çalışmaların ortak değerlendirilmesi.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav |  |  |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 100 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  |  |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık/Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 3 | 48 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 3 | 48 |
| Ara Sınav | - | - | - |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 99 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3.96 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| PLASTİK SANATLARA GİRİŞ | PLAS 131 | 1 | 2 + 2 | 3 | 11 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Öğr.Gör. Binnaz Canan BEYKAL |
| **Dersi Verenler** | Öğr.Gör. Binnaz Canan BEYKAL |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | * ***Anlamak:*** Plastik Sanatlarla ilgili bütün kavram, önemli deyim ve isimler. * ***Bilmek:*** Klasik sanat yapıtlarını ve sanatçıları, plastik sanatlar terminolojisini ve sanat tarihine bir sanatçı bakış açısıyla bakmak için gerekli olan görsel arşiv. |
| **Dersin İçeriği** | Plastik Sanatların sorunları, Plastik Sanatların yaşamla bütünlüğü, Resim, Heykel ve Seramik sanatlarında yararlanılan her türlü malzemenin tanıtılması ve hazırlanması ile ilgili teknik bilgiler ve uygulamalar. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Akademik, deformasyon, sözlük zenginliği gibi kavramlar sanat tarihinden önemli eserlerin diaları yardımıyla açıklanacak. |  |
| 2 | Sanat türleri ve tarzlar, sanat-ticaret ilişkisi, müzelerin başlıca işlevleri üzerine tartışılacak. |  |
| 3 | Şasi, tuval, şövale, akrilik, aquarel, gravür, özgünbaskı gibi teknik terimlerin açıklanması ve sanat tarihinden örneklerin gösterilmesi. |  |
| 4 | Kolaj, asamblaj, anviroman, enstalasyıon, performans gibi avant-garde sanat üsluplarının anlatılması ve tartışılması. |  |
| 5 | Kapalı-Açık form, yüzey, hacim, perspektif, kadans, ışık-gölge, siyah-beyaz gibi sanatsal kavramların sanat tarihinden örnekler yardımıyla açıklanması ve örnekler üzerinde konuşulması. |  |
| 6 | Primitivizm, naif sanat, enformel, minimal, İtalyan primitifleri, Pop, Bauhaus gibi önemli sanatsal terimlerin ve dönemlerin örneklerle açıklanması. |  |
| 7 | Güney sanatı, Kuzey sanatı farkları üzerinden geleneğin ve coğrafyanın sanatsal oluşumlar üzerindeki etkilerinin incelenmesi. |  |
| 8 | Tuş, derinlik, sonat, desen kavramlarının dialarla örneklendirilerek incelenmesi. |  |
| 9 | Koleksiyoncu, eklektisizm ve eklektik, küratör, illüstrasyon, amatör kavramlarının açıklanması, güncel konular üzerinden bu kavramların tartışılması. |  |
| 10 | Ebru sanatı, estamp, grafik, kaligrafi kavramlarının sanat tarihinden dialarla açıklanması. |  |
| 11 | ***ARA SINAV***  *(Öğrencilere daha önce gösterilmiş slaytlardan seçilen görsel elemanlar eşliğinde anlatılmış olan kavramlarla ilgili soru sorularak sözel bir ara sınav yapılacaktır.)* |  |
| 12 | Kitsch, kontur, kontrast, eskiz, kroki, monokromi, polikromi, siluet kavramlarının sanat tarihinden örneklerle açıklanması. |  |
| 13 | Tek sesli, çok sesli müzik kavramları üzerinden sanatta armoni ve kompozisyon konularının tartışılması. |  |
| 14 | Plastik Sanatları meslek olarak seçmiş gençlerin bilmesi gereken temel kavram ve terimlerin öğrencilerde ne kadar yerleştiğinin tartılması amacıyla, dünya sanatından örnekler üzerinden serbest konuşmalar yapılması. |  |
| 15 | Plastik Sanatları meslek olarak seçmiş gençlerin bilmesi gereken temel kavram ve terimlerin öğrencilerde ne kadar yerleştiğinin tartılması amacıyla, dünya sanatından örnekler üzerinden serbest konuşmalar yapılması. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI***  *(Öğrencilere daha önce gösterilmiş slaytlardan seçilen görsel elemanlar eşliğinde anlatılmış olan kavramlarla ilgili soru sorularak sözel bir final sınavı yapılacaktır.)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Gündemde yeni yayımlanmış veya öğrencinin okuması gereken kitaplar dersin hocası tarafından referans olarak verilmektedir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **40** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Destek Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 4 | 64 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 4 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 4 | 4 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 104 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| Serigrafi I | PLAS 141 | 1 | 3 + 0 | 3 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Serigrafi Baskı Resim bir tür çoğaltım biçimidir. Sanatçı adayı öğrenciler bu disiplinin teknikleriyle sanat hayatlarını belgelemede yelpazelerini genişleteceklerdir. Serigrafi Baskı Resim, aynı zamanda bir üretim biçimi olarak, sanatçı adaylarının kişisel gelişim süreçlerine doğrudan etkide bulunacaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Serigrafi Baskı Resim eğitimi, yapısı gereği öğrencilerin aktif katılımı ile atölyede uygulanmaktadır. Teknik ve uygulama çalışmalarının yanı sıra Serigrafi Baskı Resim’nin tarihsel sürecini içeren örneklemelerle de öğrencilerin bu konudaki bilgileri arttırılmaktadır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Gündemde yeni yayımlanmış veya öğrencinin okuması gereken kitaplar dersin hocası tarafından referans olarak verilmektedir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav |  |  |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  |  |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  |  |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Destek Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 3 | 48 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 3 | 3 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 86 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3.44 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| DÜŞÜNCE TARİHİ | FAR 101 | 1 | 2 + 0 | 2 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Öğr. Gör. İ. Billur TANSEL |
| **Dersi Verenler** | Öğr. Gör. İ. Billur TANSEL |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı öğrenciyi düşünce tarihi ile ilgili bilgilendirmek. Öğrencilere geçmiş ve bugün arasında bir bağ kurma, düşüncenin gelişimini izleme ve bu bilgi ile kendilerini zamanda daha iyi konumlandırma becerisi kazandırmaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Tarihteki ilk düşünür olan Miletus’lu Thales’ten başlayarak, günümüz düşünürlerine dair bilgiler vermek. Bir genel kültür bazı oluşturmak. Sanat ve Tasarımın bu evolüsyon ile direkt bağlantısını öğrencilere anlatmak. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş |  |
| 2 | Dünya ve İnsan. İlk düşünürler ve teorileri: Miletus’lu Thales, Anaximander, Anaximenes, Pythagoras, Heraclitus, Parmenides, Zeno |  |
| 3 | Pluralistler: Empedocles, Anaxagoras, Leucippus ve Democritus,  Atina Dönemi: Protagoras, Gorgias, Thracymachus, Callicles, Critias, Socrates. |  |
| 4 | Plato, Aristotle, İlk Müze: İskenderiye Müzesi ve Tarihçesi  İlk Küratörler, Rolleri, Koleksiyon Tutkusu  “AKADEMİ, MÜZE” / MERLEAU-PONTY,  KİTAPTAN ALINTILAR: “SANAT MÜZELERİ, MÜZELER VE MODERNİTE” / ALİ ARTUN |  |
| 5 | Helenistik Dönem: Epicurus, Lucretius, (Stoicism), Zeno Of Cyprus, Seneca, Epictetus, Marcus Aurelius,  Neo-Platonism/ Plotinus, Medieval Philosophy/ Augustine Of Hippo, Encyclopediasts/ Boethius, Isidore, The Venerable Bede.  John Scotus Erigena, Anselm of Canterbury, Gaunilon |  |
| 6 | Felsefe-Karşıtlığı/ Tertullian; Nominalizm/ Roscelin & William of Ockham; Thomas Aquinas  16. & 17th Yüzyıllar, İnsan aklına olan güven ve bundan sonuçlanan ütopyalar |  |
| 7 | Arasınav Ödevlerinin Teslim alınması  Kamera Obscura’nın icadı (1538 – 1615) |  |
| 8 | 17th & 18th Yüzyıllara Bakış: René Descartes, Thomas Hobbes, Baruch Spinoza, Gottfried Leibniz, John Locke, George Berkeley, David Hume, Immanuel Kant |  |
| 9 | Charles Darwin: FilmYönetmeni Eike Schmitz |  |
| 10 | 19th Yüzyıl: Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Arthur Schopenhauer, Soren Kierkegaard, Ludwig Feuerbach, Karl Marx, Friedrich Nietzsche, Faydacılık Akımı/ Jeremy Bentham, John Stuart Mill |  |
| 11 | 20. Yüzyıla bakış: Pragmatistler/ Charles Peirce, William James, John Dewey, George Edward Moore, Bertrand Russell, Ludwig Wittgenstein, Edmund Husserl, Jean-Paul Sartre, Michel Foucault, Jean Baudrillard, Roland Barthes |  |
| 12 | 2. Dünya Savaşı ve sonuçları  20. Teknolojisinin kazandırdıkları ve götürdükleri  Andy Warhol ile ilgili Film |  |
| 13 | Sanat ve Tasarımın gelişimine genel bir bakış: Antik zamanlardan günümüze, bu gelişimi düşünce evolisyonu nasıl etkilemiş? |  |
| 14 | Final sınavı öncesi dersin tekrar revize edilmesi |  |
| 15 | Final sınavı öncesi dersin tekrar revize edilmesi |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **40** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Destek Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  |  |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  |  |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  |  |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  |  |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 2 | 32 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 2 | 2 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 2 | 2 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 68 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 2,72 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KARŞILAŞTIRMALI SANAT TARİHİ | FAR 112 | 2 | 3 + 0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Öğr. Gör. Yalçın Sadak |
| **Dersi Verenler** | Öğr. Gör. Yalçın Sadak |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrencinin sanat kavramı üzerine genel bilgi edinmesi, çağ ve dönem üslupları hakkında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazanmasını, sanat yapıtlarını değerlendirirken kullanacağı terimleri doğru olarak kavramasını, özellikle de sanat yapıtını okuma becerisi edinmesini amaçlar. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrencinin diğer disiplinler ile sanat birlikteliği arasında bağlantı kurmasını ve fikir sahibi olmasını sağlarken, sanat pratiği, tarih, teori ve görsellerle desteklenmiş anlatımların farklı yönleri üzerine genel bir anlayış geliştirmek. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım  2: Soru-Cevap  3: Tartışma  4: Rapor Hazırlama ve Sunum  5: Uygulama |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Tarih öncesi sanatıyla ilgili kavramlar |  |
| 2 | İnsana özgü düşünce sistemi, Neolitik Dönemde yerleşik kültür |  |
| 3 | Müzik Sanatının genel karakteri, Sanatta uslup kavramı, Müzik ve Plastik Sanatlar, Sanatta üslup kavramı, Tiyatro ve Tiyatro mimarisi( Anfitiyatrolar) |  |
| 4 | Ortaçağda sanat, mimarlık ve müzik |  |
| 5 | Mimesis ve Katarsis Kavramı |  |
| 6 | Müzik ve Plastik Sanatlar, Sanatta üslup kavramı |  |
| 7 | Yeniçağ düşüncesi ve bunun sanat dallarına yansıması |  |
| 8 | Rönesans Döneminde Resim-Mimarlık- Heykel (Leonardo,Rafael,Donatello...vs) |  |
| 9 | İtalya Dışında Rönesans, Flaman Ekolü...vs |  |
| 10 | Barok, Rokoko ve Manierizm |  |
| 11 | Ara Sınav |  |
| 12 | 1789 İhtilalinden (Fransız İhtilali) sonra Avrupa |  |
| 13 | Romantizm, Barbizon Okulu, Realizm ( C.D. Fredrich, Delacroix, Coubert...vs) |  |
| 14 | Modern Çağ , İzlenimcilik |  |
| 15 | Modern Çağ II, Post-izlenimcilik ( Van Gogh, Gauguın, Cezanne) |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** | Gündemde yeni yayımlanmış veya öğrencinin okuması gereken kitaplar dersin hocası tarafından referans olarak verilmektedir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **40** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Destek Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 3 | 48 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 3 | 3 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 86 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3.44 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| DESEN III | PLAS 201 | 1 | 3 + 3 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Doç. Gülveli KAYA |
| **Dersi Verenler** | Doç. Gülveli KAYA |
| **Dersin Yardımcıları** | Araş.Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU |
| **Dersin Amacı** | Füzen, pastel, desen kalemi, çini mürekkebi ve tarama ucu gibi malzemelerle, canlı ve cansız modelden, soyut somut etüdler, araştırma ve kroki çalışmaları, desen bilgisi ve sanat tarihinden seçilmiş önemli örneklerin incelenmesi. Bu ders çizginin, mekanı belirleyen sanatsal bir araç olarak kullanılmasını amaçlamaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Desende yüzeyin değerlendirilmesi, oran-orantı, boşluk gibi akademik temel bilgiler kazandırıldıktan sonra, desenin özgün bir anlatım aracı olarak, öğrencinin kendisine has çizim ve ifade biçmini açığa çıkarmayı hedeflemektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Desen Nedir, Çizgi Nedir? Örnekler |  |
| 2 | Süreç İçerisinde Çizginin ve Desenin Değişimi. Desenin işlevsel durumlarının incelenmesi, konstrüktif ve spontan desenlerin karşılaştırılması. |  |
| 3 | Röprodüksiyon incelemesi ile ustaların kişisel desen anlayışlarının incelenmesi |  |
| 4 | Desen kopyaları. Primitif, Arkaik, Klasik, Barok, Neoklasik desenlerin analizi |  |
| 5 | Çini Mürekkebi ve fırça ile uygulanan lavi tekniği. |  |
| 6 | Lavi tekniği uygulamaları |  |
| 7 | Lavi tekniği uygulamaları |  |
| 8 | Obje etüdleri, organik( kemik, ağaç, tüy vb.)-sentetik(metal, plastik vb.). |  |
| 9 | **ARA SINAV** |  |
| 10 | Boya, tuval ile uygulamalara hazırlık |  |
| 11 | Kompozisyon ögeleri, kuralları( denge, ritim, koyu-açık, renk, armoni...) |  |
| 12 | Belirli bir armaninin uygulanması ile kompozisyon çalışmaları. |  |
| 13 | Kompozisyon uygulamaları. |  |
| 14 | Kompozisyon uygulamaları. |  |
| 15 | Genel Değerlendirme. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **X** | |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **X** | |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **X** | |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **X** | |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **X** | |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **X** | |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **X** | |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **X** | |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **X** | |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **X** | |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** | |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **X** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 8 | 128 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 4 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 135 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5,4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| TÜRK SANAT TARİHİ | PLAS 202 | 2 | 3+0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Prof.Dr. Kaya ÖZSEZGİN |
| **Dersi Verenler** | Prof.Dr. Kaya ÖZSEZGİN |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | 20. yy. Türk Resim sanatını yönlendiren düşünce yöntemlerini, bu yöntemler arasındaki koşutlukları ya da farklılıkları konu etmektedir. Ele alınan her konu, gerektiğinde 20. yy. öncesi düşüncelere de göndermeler yapmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Çağdaş Türk Plastik sanatlarının gelişim evreleri. Mimarlık, resim ve heykelin kültür yaşamımızdaki yeri. Grafik ve seramik sanatının Çağdaş Türk sanatındaki yeri. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Batı sanatına yönelik ilk ilşkiler. Minyatürden üç boyutlu resme geçiş |  |
| 2 | Bir yenileşme hareketi olarak. Lale Devri.Batı’dan İstanbul’a gelen Boğaziçi ressamları. Oryantalizm ve Osmanlı Kültürü |  |
| 3 | Askeri Okullarda resim dersleri. Asker ressamlar, çağdaş sanatın Osmanlı Primitifleri, Resimde manzara ve ölü doğa. |  |
| 4 | Sanayi-i Nefise’nin kuruluşu ve Osman Hamdi . Batı Tekniğine bağlı sanat eğitimi, Akademi çıkışlı ilk ressamlar. Sanayi Nefise’de yabancı hocalar, Sanayi-i Nefise’de heykel eğitimi. İlk heykeltraşlar. Osmanlı Ressamlar Cemiyeti ve Gazetesi |  |
| 5 | İlk Türk izlenimcileri. Çallı Kuşağı ve bu kuşağın çağdaş Türk resmine getirdikleri. Devlet sergilerinin başlaması |  |
| 6 | Müstakil Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği |  |
| 7 | D Grubu ressamları. Grup dışındaki gelişmeler. Türk resminde yenilik ve çağdaşlık kavrayışı. Karşıt görüşler ve çatışmalar. |  |
| 8 | Yeniler Grubu. Bu grubun yerellik kavrayışı. Akademi dışındaki gelişmeler. Ankara’da Gazi’li ressamlar. |  |
| 9 | 1960 sonrası gelişmeler. Yarışmalar ve sergiler. Fuarlar ve bienaller. Günümüzde Türk Sanatı.ll |  |
| 10 | 1960-80 arası Türkiye’de Plastik Sanatlar |  |
| 11 | Ara sınav |  |
| 12 | 1980’den Günümüze Türk Resim Sanatındaki gelişmeler |  |
| 13 | (Devam)...1980’den Günümüze Türk Resim Sanatındaki gelişmeler. |  |
| 14 | (Devam)...1980’den Günümüze Türk Resim Sanatındaki gelişmeler. |  |
| 15 | Genel Tekrar |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 3 | 48 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 3 | 48 |
| Ara Sınav | 2 | 3 | 6 |
| Kısa Sınav | 2 | 3 | 6 |
| Ödev | 2 | 3 | 6 |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 117 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,68 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| RESİM I | PLAS 212 | 2 | 3 + 3 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Doç. Gülveli KAYA |
| **Dersi Verenler** | Doç. Gülveli KAYA |
| **Dersin Yardımcıları** | Araş.Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU |
| **Dersin Amacı** | Öğrencinin kendisine özgü bir resim dili geliştirmesinin önünü açmak ve ilerliyen dönemlere alt yapı oluşturmaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Desende yüzeyin değerlendirilmesi, oran-orantı, boşluk gibi akademik temel bilgiler kazandırıldıktan sonra, desenin özgün bir anlatım aracı olarak, öğrencinin kendisine has çizim ve ifade biçmini açığa çıkarmayı hedeflemektedir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Genel görüşme ve çalışmalar hakkında program yapılması. |  |
| 2 | Natürmort çalışması için örneklerin incelenmesi, kompozisyonun belirlenmesi ve eskiz çalışmaları |  |
| 3 | Natürmort çalışması için belirlenen kompozisyon ve eskiz çalışmalarının uygulamaya geçirilmesi. |  |
| 4 | Natürmort çalışmasının sonlandırılması ve resmin eleştirisi. |  |
| 5 | İç mekan çalışması için örneklerin incelenmesi, kompozisyonun belirlenmesi ve eskiz çalışmaları. |  |
| 6 | İç mekan çalışması için belirlenen kompozisyon ve eskiz çalışmalarının uygulamaya geçirilmesi. |  |
| 7 | İç mekan çalışmasının sonlandırılması ve resmin eleştirisi. |  |
| 8 | İç mekan çalışmasının sonlandırılması ve resmin eleştirisi. |  |
| 9 | ***ARA SINAV*** |  |
| 10 | Dış mekan (peysaj) çalışması için örneklerin incelenmesi, kompozisyonun belirlenmesi ve eskiz çalışmaları. |  |
| 11 | Dış mekan çalışması için belirlenen kompozisyon ve eskiz çalışmalarının uygulamaya geçirilmesi. |  |
| 12 | Dış mekan çalışmasının sonlandırılması ve resmin eleştirisi. |  |
| 13 | Çok figürlü kompozisyon için örneklerin incelenmesi, kompozisyonun belirlenmesi ve eskiz çalışmaları. |  |
| 14 | Çok figürlü kompozisyon çalışması için belirlenen kompozisyon ve eskiz çalışmalarının uygulamaya geçirilmesi. |  |
| 15 | Çok figürlü kompozisyon çalışmasının sonlandırılması ve resmin eleştirisi. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Eskiz Defteri(A4 sayfa büyüklüğünde), Resim Kağıdı(50x35,50x70,50x100), HB, 2B,vb. Resim Kalemleri, Füzen(değişik renk ve sertliklerde), lavi çalışmaları için çini mürekkebi, samur suluboya fırçası(8-12 numara), su kapları(plastik bardak), mürekkeple çizgi çizebilmek için ucu sivriltilmiş ince ahşap çubuk. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 8 | 128 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 4 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 135 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5,4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KISITLANMIŞ SEÇMELİ HEYKEL | PLAS 221 | 1 | 4+4 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Öğr.Gör. İsmet DEĞİRMENCİ |
| **Dersi Verenler** | Öğr.Gör. İsmet DEĞİRMENCİ |
| **Dersin Yardımcıları** | Araş.Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU |
| **Dersin Amacı** | Öğrencinin, heykel sanatının temel bilgileri, tarihçesi ile paralel olarak malzeme bilgisi ve teknikleri üzerine heykelin temel değerleri ve uygulama süreci konusunda teorik bilgi edinmesi amaçlanmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Heykel formasyonunu ve bu sanatın estetik ve tinsel değerlerini, öğrenciyi yaratıcılığa yönlendirerek uygulatmaktır. Bu bağlamda; kil, ahşap, vb. malzemelerle doğa etüdleri, serbest kompozisyon, strüktür, malzemeye uygun tasarım, silüet, ışık-gölge, kütle-mekan, büyük-küçük kütle ilişkisi, oran ve bağlantı bilgileri, heykel sanatının disiplinleri içerisinde öğretilecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Tanımlar (Heykel / Rölyef – Malzeme çeşitleri – Uygulama yöntemleri hakkinda bilgi) |  |
| 2 | Öğrencilerin tasarımları doğrultusunda gerçekleştirilen çizim & maketler üzerine kritikler ve öneriler. |  |
| 3 | Maketten gerçek boyut ve taş, ahşap ve metal gibi geleneksel heykel malzemeleri ile uygulamaların başlaması. |  |
| 4 | Heykellerin yapım aşamalarında malzeme ve her projenin konumuna uygun strüktür dersinin verilmesi & modüler sistemin anlatılması. |  |
| 5 | Heykellerin yapım aşamalarında malzeme ve her projenin konumuna uygun strüktür dersinin verilmesi & modüler sistemin anlatılması. |  |
| 6 | Heykellerin yapım aşamalarında malzeme ve her projenin konumuna uygun strüktür dersinin verilmesi & modüler sistemin anlatılması. |  |
| 7 | Biri tamamlanmış, diğeri yarılanmış 2 (iki) çalışmanın I. ARASINAV olarak değerlendirilmesi.(Çalışmalardan biri rölyef veya yüksek kabartma olmak üzere 2 çalışma değerlendirilecektir.) |  |
| 8 | Maketten gerçek boyut ve taş, ahşap ve metal gibi geleneksel heykel malzemeleri ile uygulamaların devam etmesi. |  |
| 9 | Heykel çalışmalarının devamı. |  |
| 10 | Heykel çalışmalarının devamı. |  |
| 11 | Tamamlanmış 3 (üç) çalışmanın maket ve çizimleri ile II. ARASINAV olarak değerlendirilmesi. (Çalışmalardan biri rölyef diğer ikisi farklı malzemeden iki çalışma olacaktır.) |  |
| 12 | Heykel çalışmalarının devamı. |  |
| 13 | Heykel çalışmalarının devamı. |  |
| 14 | Heykel çalışmalarının devamı. |  |
| 15 | Genel Değerlendirme. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Heykel konusunda, teorik bilgi araştırma yapmak üzere internet olanaklarının kullanılması, üniversite kütüphanesinde bulunan kaynak kitapların araştırılması gerekmektedir.  Heykel çalışmalarında öğrenciler geleneksel heykel malzemelerinden taş, ahşap ve metal malzemelerini onaylanan proje ve maketlere uygun olarak kendileri temin etmelidirler. Malzemeler heykel çalışmasının özelliklerine göre belirlenmelidir. Aynı zamanda çalışma esnasında kullanılacak sarf malzemeleri örn. Alçı, kaynak çubuğu (elektrod) ve el aletleri de örn. Ahşap yontmak için skarpela/ahşap tokmak ya da taş yontmak için murç v.b. öğrenciler tarafından temin edilecek araçlardır. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 8 | 128 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 4 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 135 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5,4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KISITLANMIŞ SEÇMELİ HEYKEL | PLAS 222 | 2 | 4+4 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Öğr.Gör. İsmet DEĞİRMENCİ |
| **Dersi Verenler** | Öğr.Gör. İsmet DEĞİRMENCİ |
| **Dersin Yardımcıları** | Araş.Gör. Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU |
| **Dersin Amacı** | Öğrencinin, heykel sanatının temel bilgileri, tarihçesi ile paralel olarak malzeme bilgisi ve teknikleri üzerine heykelin temel değerleri ve uygulama süreci konusunda teorik bilgi edinmesi amaçlanmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Heykel formasyonunu ve bu sanatın estetik ve tinsel değerlerini, öğrenciyi yaratıcılığa yönlendirerek uygulatmaktır. Bu bağlamda; kil, ahşap, vb. malzemelerle doğa etüdleri, serbest kompozisyon, strüktür, malzemeye uygun tasarım, silüet, ışık-gölge, kütle-mekan, büyük-küçük kütle ilişkisi, oran ve bağlantı bilgileri, heykel sanatının disiplinleri içerisinde öğretilecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Tanımlar (Heykel / Rölyef – Malzeme çeşitleri – Uygulama yöntemleri hakkinda bilgi) |  |
| 2 | Öğrencilerin tasarımları doğrultusunda gerçekleştirilen çizim & maketler üzerine kritikler ve öneriler. |  |
| 3 | Maketten gerçek boyut ve taş, ahşap ve metal gibi geleneksel heykel malzemeleri ile uygulamaların başlaması. |  |
| 4 | Heykellerin yapım aşamalarında malzeme ve her projenin konumuna uygun strüktür dersinin verilmesi & modüler sistemin anlatılması. |  |
| 5 | Heykellerin yapım aşamalarında malzeme ve her projenin konumuna uygun strüktür dersinin verilmesi & modüler sistemin anlatılması. |  |
| 6 | Heykellerin yapım aşamalarında malzeme ve her projenin konumuna uygun strüktür dersinin verilmesi & modüler sistemin anlatılması. |  |
| 7 | Biri tamamlanmış, diğeri yarılanmış 2 (iki) çalışmanın I. ARASINAV olarak değerlendirilmesi.(Çalışmalardan biri rölyef veya yüksek kabartma olmak üzere 2 çalışma değerlendirilecektir.) |  |
| 8 | Maketten gerçek boyut ve taş, ahşap ve metal gibi geleneksel heykel malzemeleri ile uygulamaların devam etmesi. |  |
| 9 | Heykel çalışmalarının devamı. |  |
| 10 | Heykel çalışmalarının devamı. |  |
| 11 | Tamamlanmış 3 (üç) çalışmanın maket ve çizimleri ile II. ARASINAV olarak değerlendirilmesi. (Çalışmalardan biri rölyef diğer ikisi farklı malzemeden iki çalışma olacaktır.) |  |
| 12 | Heykel çalışmalarının devamı. |  |
| 13 | Heykel çalışmalarının devamı. |  |
| 14 | Heykel çalışmalarının devamı. |  |
| 15 | Genel Değerlendirme. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Heykel konusunda, teorik bilgi araştırma yapmak üzere internet olanaklarının kullanılması, üniversite kütüphanesinde bulunan kaynak kitapların araştırılması gerekmektedir.  Heykel çalışmalarında öğrenciler geleneksel heykel malzemelerinden taş, ahşap ve metal malzemelerini onaylanan proje ve maketlere uygun olarak kendileri temin etmelidirler. Malzemeler heykel çalışmasının özelliklerine göre belirlenmelidir. Aynı zamanda çalışma esnasında kullanılacak sarf malzemeleri örn. Alçı, kaynak çubuğu (elektrod) ve el aletleri de örn. Ahşap yontmak için skarpela/ahşap tokmak ya da taş yontmak için murç v.b. öğrenciler tarafından temin edilecek araçlardır. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 8 | 128 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 4 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 135 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5,4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KISITLANMIŞ SEÇMELİ SERAMİK | PLAS 231 | 1 | 4+4 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Yard.Doç. Serdar GÜRSES |
| **Dersi Verenler** | Yard.Doç. Serdar GÜRSES |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Yüzeysel ve hacimsel tasarımları içeren Serbest Seramik Tasarımı; fiziki çevre öğeleri, temel sanat eğitimi ile seramik malzemenin teknik bilgileri çerçevesinde tasarlanarak oluşturulacak sanatsal araştırma, eskiz ve uygulamaları amaçlamaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Yüzeysel ve hacimli tasarımları içeren Serbest Seramik tasarımı; fiziki çevre öğeleri ile endüstri ürünlerinin estetik ve teknik yönlerini araştırıp insan fonksiyon ve duygularına uyumunu düzenleyen çalışmaları, Mimari Seramik elemanları ve sağlık gerekçeleri gibi Endüstriyel seramik Tasarımı ana başlığı altında oran ve bağlantı bilgileri, disiplin içerisinde uygulatılacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Ders hakkında genel bilgilendirme. 3 boyutlu çalışma için konu başlığının verilerek araştırma çalışmalarına başlama. |  |
| 2 | Teorik malzeme bilgisi ve genel kavramlar. Serbest şekillendirme yöntemi ile vazo yapımı. |  |
| 3 | Vazoların şekillendirilmesi.Tabak çalışması için eskizlerin değerlendirilmesi. |  |
| 4 | Vazo doku çalışması ve son rotüşlar.Tabak çalışması için eskizleri değerlendirilerek çalışmalara başlama. |  |
| 5 | Tabak şekillendirme. 3 boyutlu çalışma eskizler ve değerlendirme. |  |
| 6 | Tabak şekillendirme. 3 boyutlu çalışma eskizler ve değerlendirme. |  |
| 7 | Tabak çalışmasına ait son rötuşlar.3 boyutlu çalışmalara ait eskizlerin değerlendirilmesi. |  |
| 8 | 3 boyutlu çalışmalara başlama.Vazoların pişirimi.Sır denemeleri |  |
| 9 | 3 boyutlu çalışmaların şekillendirilmesi. Tabak pişirim. Sır denemeleri |  |
| 10 | 3 boyutlu çalışmaların şekillendirilmesi. Vazoların sırlanması |  |
| 11 | ARA DEĞERLENDİRME SINAVI (Eskizler, yapılan çalışmalar ve sözlü/yazılı sınav) Sır pişirimi. |  |
| 12 | 3 boyutlu çalışmaların son rotüşlarının yapılması. Tabakların sırlanması. Vazo sır pişirimi. |  |
| 13 | 3 boyutlu çalışmaların pişirimi.Torna ile şekillendirme. Sır pişirimi. |  |
| 14 | 3 boyutlu çalışmaların sırlaması.Sır pişirimi. |  |
| 15 | Genel Değerlendirme. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **40** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 8 | 128 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 4 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 135 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5,4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KISITLANMIŞ SEÇMELİ SERAMİK | PLAS 232 | 2 | 4+4 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Yard.Doç. Serdar GÜRSES |
| **Dersi Verenler** | Yard.Doç. Serdar GÜRSES |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Yüzeysel ve hacimsel tasarımları içeren Serbest Seramik Tasarımı; fiziki çevre öğeleri, temel sanat eğitimi ile seramik malzemenin teknik bilgileri çerçevesinde tasarlanarak oluşturulacak sanatsal araştırma, eskiz ve uygulamaları amaçlamaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Yüzeysel ve hacimli tasarımları içeren Serbest Seramik tasarımı; fiziki çevre öğeleri ile endüstri ürünlerinin estetik ve teknik yönlerini araştırıp insan fonksiyon ve duygularına uyumunu düzenleyen çalışmaları, Mimari Seramik elemanları ve sağlık gerekçeleri gibi Endüstriyel seramik Tasarımı ana başlığı altında oran ve bağlantı bilgileri, disiplin içerisinde uygulatılacaktır |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Ders hakkında genel bilgilendirme. 3 boyutlu çalışma için konu başlığının verilerek araştırma çalışmalarına başlama. |  |
| 2 | Teorik malzeme bilgisi ve genel kavramlar. Serbest şekillendirme yöntemi ile vazo yapımı. |  |
| 3 | Vazoların şekillendirilmesi.Tabak çalışması için eskizlerin değerlendirilmesi. |  |
| 4 | Vazo doku çalışması ve son rotüşlar.Tabak çalışması için eskizleri değerlendirilerek çalışmalara başlama. |  |
| 5 | Tabak şekillendirme. 3 boyutlu çalışma eskizler ve değerlendirme. |  |
| 6 | Tabak şekillendirme. 3 boyutlu çalışma eskizler ve değerlendirme. |  |
| 7 | Tabak çalışmasına ait son rötuşlar.3 boyutlu çalışmalara ait eskizlerin değerlendirilmesi. |  |
| 8 | 3 boyutlu çalışmalara başlama.Vazoların pişirimi.Sır denemeleri |  |
| 9 | 3 boyutlu çalışmaların şekillendirilmesi. Tabak pişirim. Sır denemeleri |  |
| 10 | 3 boyutlu çalışmaların şekillendirilmesi. Vazoların sırlanması |  |
| 11 | ARA DEĞERLENDİRME SINAVI (Eskizler, yapılan çalışmalar ve sözlü/yazılı sınav) Sır pişirimi. |  |
| 12 | 3 boyutlu çalışmaların son rotüşlarının yapılması. Tabakların sırlanması. Vazo sır pişirimi. |  |
| 13 | 3 boyutlu çalışmaların pişirimi.Torna ile şekillendirme. Sır pişirimi. |  |
| 14 | 3 boyutlu çalışmaların sırlaması.Sır pişirimi. |  |
| 15 | Genel Değerlendirme. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| **Toplam** |  | **40** |
| **Finalin Başarıya Oranı** | 1 | 60 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** | 1 | 40 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 8 | 128 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 4 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | - | - | - |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 135 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 5,4 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| ÖZGÜN BASKI RESİM I | PLAS 241 | 1 | 3+3 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Öğr. Gör. Mustafa KARYAĞDI |
| **Dersi Verenler** | Öğr. Gör. Mustafa KARYAĞDI |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Serigrafi Baskı Resim eğitimi, yapısı gereği öğrencilerin aktif katılımı ile atölyede uygulanmaktadır. Teknik ve uygulama çalışmalarının yanısıra Serigrafi Baskı Resim’in tarihsel sürecini içeren örneklemelerle de öğrencilerin bu konudaki bilgileri arttırılmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Serigrafi Baskı Resim bir tür çoğaltım biçimidir. Sanatçı adayı öğrenciler bu disiplinin teknikleriyle sanat hayatlarını belgelemede yelpazelerini genişleteceklerdir. Serigrafi Baskı Resim, aynı zamanda bir üretim biçimi olarak, sanatçı adaylarının kişisel gelişim süreçlerine doğrudan etkide bulunacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | **.** Serigrafi Baskı Resim’in (İpek Baskı’nın) gelişimi.  **.** Avrupa’da Serigrafi Baskı Resim’in gelişimi.  **.** Türkiye’de Serigrafi Baskı Resim’in gelişimi ve ilk uygulayan sanatçılar.  **.** Serigrafi Baskı Resim Atölyesi’nin kullanım düzeni.  **.** Kişisel kullanım, araç ve gereçlerin tanıtımı.  **.** Serigrafi Baskı Resim Bağlamında yukarıda sözü geçen bilgilerin ve 14 haftalık atölye çalışma proğramının, elektronik posta yoluyla dersi alan öğrencilere iletimi. |  |
| 2 | **.** Serigrafi Baskı Resim Atölyesi’nde sahip olunması gereken kişisel araç ve gereçlerin tanıtımı.  **.** Eskiz değerlendirme.  **.** Eskiz değerlendirme doğrutusunda araç ve gereçlerin kullanım alanları üzerine egzersiz çalışmaları.  **.** Serigrafi Baskı Resim tekniğinde kullanılan sağlığa zararlı bazı yardımcı malzemelerin tanıtımı ve korunma yöntemlerinin anlatımı. |  |
| 3 | **.** İpek kasnak üzerine uygulamada karşılaşılan sorunlara yönelik  çözümlemeler.  **.** Atölyede kullanılan baskı kağıtları ve boyalarının (mürekkeplerinin) yapısal özellikleri.  **.** Seçilen renk kalıbının baskıya hazırlık saffalarının uygulamalı anlatımı.  **.** Baskı öncesi gereken araç ve gereçler. |  |
| 4 | **.** İpek kasnağa uygulanan 1. renk kalıbının baskı uygulaması.  **.** Boyanın (mürekkebin) baskı öncesi renk hazırlığı, boyanın (mürekkebin) kıvamı ve dikkat edilmesi gereken detayları.  **.** Baskı esnasında karşılaşılan sorunlara çözümlemeler.  **.** Baskı sonrası temizliğin uygulamalı anlatımı ve dikkat edilmesi gereken önemli unsurlar.  **.** 2. renk kalıbı için İpek kasnak temizliğinin önemi. |  |
| 5 | **.** 2. rengin ipek kasnağı üzerine uygulanması ve uygulama yöntemleri.  **.** 2. rengin basım süreci, olabilecek sorunlar ve çözümleri.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın, atölyede kullanılan araç ve gereçlerin, TEMİZLİĞİ ve ÖNEMİ.  **.** İpek kasnağın 3. renk için hazırlanması.  **.** Renk analizinde dikkat edilmesi gereken hususlar. |  |
| 6 | **.** 3. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı sırasında oluşabilicek problemlerin tanımı ve uygulamalı  çözümleri.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın, araç ve gereçlerin temizliği.  **.** Temizlik esnasında oluşabilicek sorunlar ve çözümlerine yönelik anlatım.  **.** 4. renk için ipek kalıbının hazırlanması. |  |
| 7 | **.** 4. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın, kullanım alanlarının, araç ve gereçlerin temizliği.  **.** Serigrafi Baskı Resim olarak üretilmiş çoğaltımların değerlendirilmesi. |  |
| 8 | **.**Serigrafi Baskı Resim üretimlerinin değerlendirilmesi.  **.**Serigrafi Baskı Resim’in yapısı gereği,ekstara renk kalıplarının belirlenmesi. |  |
| 9 | **.**Ekstra renk kalıbının ipek kasnak üzerine uygulama yönteminin belirlenmesi.  **.** Eskiz sonucunda ilk renk kalıbının ipek kasnak üzerine uygulama yönteminin belirlenmesi.  **.** 5. rengin ipek kasnak üzerine uygulanması.  **.** 5. renk kalıbının baskı öncesi hazırlığı. |  |
| 10 | **.** Hazırlanmış 5. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın ve baskı ekipmanlarının temizliği.  **.** İpek kasnağın 6. renk için hazırlanması. |  |
| 11 | . 6. renk kalıbının baskı hazırlığı.  **.** 6. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı sonrası kullanılan ipek kasnağın, atölyenin ve ekipmanların temizliği.  **.** 7. renk kalıbının seçimi, ipek kasnağın 7. renk kalıbı için hazırlanışı. |  |
| 12 | **.** 7. renk kalıbının baskı ön hazırlığı.  **.** 7. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı esnasında karşılaşılabilecek sorunlar ve öğrenci tarafından çözümleri.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın ve atölyenin temizliği.  **.** Temizlik sırasında doğabilecek temizlik sorunlarına yönelik  çözümlemeler.  **.** 8. renk kalıbının hazırlanışı. |  |
| 13 | **.** 8. rengin baskı hazırlığı.  **.** 8. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın detaylı temizliği ve ipek kasnağın  korunması. . Atölyenin ve ekipmanların temizliği.  **.** Serigrafi Baskı Resim’le üretilmiş çoğaltımların temizliği.  **.** Çoğaltım numaralarının, imzaların, üretilen baskı resimler üzerine uygulanması.  **.** Çoğaltımda, numaralandırma ve imzalama sırasında karşılabilecek sorunlara karşı çözümlemeler.  **.** Serigrafi Baskı Resim olarak üretilmiş çalışmaların değerlendirilmesi. |  |
| 14 | **.** Serigrafi Baskı Resim üretimlerin teslim biçimi.  **.** Başarılı Baskı Resim: 1 adet çerçeveli, 1 adet çerçevesiz Baskı Resim.  **.** Diğer Kategori: 1 adet çerçevesiz baskı resim.  **.** Teslim edilmiş Serigrafi Baskı Resim üretimlerin değerlendirilmesi. |  |
| 15 | Genel Değerlendirme. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | **15 adet** **:** Amerikan Bristol kağıdı .( 50\*35cm-300gr. )  **5 Adet** **:** Asetatlı kalem.  **10 Adet** **:** A3 Asetat.  **1 Adet** **:** 50\*35cm Plastik Resim Çantası. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| ÖZGÜN BASKI RESİM II | PLAS 242 | 2 | 3+3 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Öğr. Gör. Mustafa KARYAĞDI |
| **Dersi Verenler** | Öğr. Gör. Mustafa KARYAĞDI |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Serigrafi Baskı Resim eğitimi, yapısı gereği öğrencilerin aktif katılımı ile atölyede uygulanmaktadır. Teknik ve uygulama çalışmalarının yanısıra Serigrafi Baskı Resim’in tarihsel sürecini içeren örneklemelerle de öğrencilerin bu konudaki bilgileri arttırılmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Serigrafi Baskı Resim bir tür çoğaltım biçimidir. Sanatçı adayı öğrenciler bu disiplinin teknikleriyle sanat hayatlarını belgelemede yelpazelerini genişleteceklerdir. Serigrafi Baskı Resim, aynı zamanda bir üretim biçimi olarak, sanatçı adaylarının kişisel gelişim süreçlerine doğrudan etkide bulunacaktır. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 1,4,6,7,8,11,12 | 1,2,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | **.** Serigrafi Baskı Resim’in (İpek Baskı’nın) gelişimi.  **.** Avrupa’da Serigrafi Baskı Resim’in gelişimi.  **.** Türkiye’de Serigrafi Baskı Resim’in gelişimi ve ilk uygulayan sanatçılar.  **.** Serigrafi Baskı Resim Atölyesi’nin kullanım düzeni.  **.** Kişisel kullanım, araç ve gereçlerin tanıtımı.  **.** Serigrafi Baskı Resim Bağlamında yukarıda sözü geçen bilgilerin ve 14 haftalık atölye çalışma proğramının, elektronik posta yoluyla dersi alan öğrencilere iletimi. |  |
| 2 | **.** Serigrafi Baskı Resim Atölyesi’nde sahip olunması gereken kişisel araç ve gereçlerin tanıtımı.  **.** Eskiz değerlendirme.  **.** Eskiz değerlendirme doğrutusunda araç ve gereçlerin kullanım alanları üzerine egzersiz çalışmaları.  **.** Serigrafi Baskı Resim tekniğinde kullanılan sağlığa zararlı bazı yardımcı malzemelerin tanıtımı ve korunma yöntemlerinin anlatımı. |  |
| 3 | **.** İpek kasnak üzerine uygulamada karşılaşılan sorunlara yönelik  çözümlemeler.  **.** Atölyede kullanılan baskı kağıtları ve boyalarının (mürekkeplerinin) yapısal özellikleri.  **.** Seçilen renk kalıbının baskıya hazırlık saffalarının uygulamalı anlatımı.  **.** Baskı öncesi gereken araç ve gereçler. |  |
| 4 | **.** İpek kasnağa uygulanan 1. renk kalıbının baskı uygulaması.  **.** Boyanın (mürekkebin) baskı öncesi renk hazırlığı, boyanın (mürekkebin) kıvamı ve dikkat edilmesi gereken detayları.  **.** Baskı esnasında karşılaşılan sorunlara çözümlemeler.  **.** Baskı sonrası temizliğin uygulamalı anlatımı ve dikkat edilmesi gereken önemli unsurlar.  **.** 2. renk kalıbı için İpek kasnak temizliğinin önemi. |  |
| 5 | **.** 2. rengin ipek kasnağı üzerine uygulanması ve uygulama yöntemleri.  **.** 2. rengin basım süreci, olabilecek sorunlar ve çözümleri.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın, atölyede kullanılan araç ve gereçlerin, TEMİZLİĞİ ve ÖNEMİ.  **.** İpek kasnağın 3. renk için hazırlanması.  **.** Renk analizinde dikkat edilmesi gereken hususlar. |  |
| 6 | **.** 3. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı sırasında oluşabilicek problemlerin tanımı ve uygulamalı  çözümleri.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın, araç ve gereçlerin temizliği.  **.** Temizlik esnasında oluşabilicek sorunlar ve çözümlerine yönelik anlatım.  **.** 4. renk için ipek kalıbının hazırlanması. |  |
| 7 | **.** 4. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın, kullanım alanlarının, araç ve gereçlerin temizliği.  **.** Serigrafi Baskı Resim olarak üretilmiş çoğaltımların değerlendirilmesi. |  |
| 8 | **.**Serigrafi Baskı Resim üretimlerinin değerlendirilmesi.  **.**Serigrafi Baskı Resim’in yapısı gereği,ekstara renk kalıplarının belirlenmesi. |  |
| 9 | **.**Ekstra renk kalıbının ipek kasnak üzerine uygulama yönteminin belirlenmesi.  **.** Eskiz sonucunda ilk renk kalıbının ipek kasnak üzerine uygulama yönteminin belirlenmesi.  **.** 5. rengin ipek kasnak üzerine uygulanması.  **.** 5. renk kalıbının baskı öncesi hazırlığı. |  |
| 10 | **.** Hazırlanmış 5. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın ve baskı ekipmanlarının temizliği.  **.** İpek kasnağın 6. renk için hazırlanması. |  |
| 11 | . 6. renk kalıbının baskı hazırlığı.  **.** 6. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı sonrası kullanılan ipek kasnağın, atölyenin ve ekipmanların temizliği.  **.** 7. renk kalıbının seçimi, ipek kasnağın 7. renk kalıbı için hazırlanışı. |  |
| 12 | **.** 7. renk kalıbının baskı ön hazırlığı.  **.** 7. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı esnasında karşılaşılabilecek sorunlar ve öğrenci tarafından çözümleri.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın ve atölyenin temizliği.  **.** Temizlik sırasında doğabilecek temizlik sorunlarına yönelik  çözümlemeler.  **.** 8. renk kalıbının hazırlanışı. |  |
| 13 | **.** 8. rengin baskı hazırlığı.  **.** 8. renk kalıbının baskısı.  **.** Baskı sonrası ipek kasnağın detaylı temizliği ve ipek kasnağın  korunması. . Atölyenin ve ekipmanların temizliği.  **.** Serigrafi Baskı Resim’le üretilmiş çoğaltımların temizliği.  **.** Çoğaltım numaralarının, imzaların, üretilen baskı resimler üzerine uygulanması.  **.** Çoğaltımda, numaralandırma ve imzalama sırasında karşılabilecek sorunlara karşı çözümlemeler.  **.** Serigrafi Baskı Resim olarak üretilmiş çalışmaların değerlendirilmesi. |  |
| 14 | **.** Serigrafi Baskı Resim üretimlerin teslim biçimi.  **.** Başarılı Baskı Resim: 1 adet çerçeveli, 1 adet çerçevesiz Baskı Resim.  **.** Diğer Kategori: 1 adet çerçevesiz baskı resim.  **.** Teslim edilmiş Serigrafi Baskı Resim üretimlerin değerlendirilmesi. |  |
| 15 | Genel Değerlendirme. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | **15 adet** **:** Amerikan Bristol kağıdı .( 50\*35cm-300gr. )  **5 Adet** **:** Asetatlı kalem.  **10 Adet** **:** A3 Asetat.  **1 Adet** **:** 50\*35cm Plastik Resim Çantası. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ | PLAS 251 | 1 | 3+0 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Öğr.Gör. Sinan ÖĞÜT |
| **Dersi Verenler** | Öğr.Gör. Sinan ÖĞÜT |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Sanat sosyolojisi ve Sanat Felsefesi derslerinde sanatın tarih boyunca sosyoloji ve felsefe açısından incelenmektedir. Bu bağlamda Rönesans, Barok, Klasisizm ve Romantizm akımlarının sanat tarihi içerisindeki konumları ortaya konmakta ve modern sanat içinde Empresyonislerden günümüze akımların sosyolojik ve felsefi çözümlemesi yapılmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Bu dersin kapsamında ilk uygarlıklardan başlayarak önemli dönemler ve akımlar sanat tarihi çerçevesinde mimarlık, resim, heykel gibi dallarla karşılaştırmalı olarak işlenecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | 2,3,5,9,10 | 1,2,3,4 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Sanatın tanımı ve çeşitleri |  |
| 2 | Estetiğin tanımı |  |
| 3 | Sanatın Felsefi açıdan değerlendirilmesi, yaratıçılık |  |
| 4 | Estetik ve Güzellik anlayışının temelleri |  |
| 5 | Antik Çağ’da Sanat ve Felsefe |  |
| 6 | Antik Çağ’da Sanat ve Felsefe |  |
| 7 | Ortaçağ’da Sanat ve Felsefe |  |
| 8 | Ortaçağ’da Sanat ve Felsefe |  |
| 9 | Rönesans Döneminde Sanat ve Felsefe |  |
| 10 | Rönesans Döneminde Sanat ve Felsefe |  |
| 11 | 17. Y.Y. Sanatı ve Felsefesi |  |
| 12 | Ara Sınav |  |
| 13 | 18. Y.Y. Sanatı ve Felsefesi |  |
| 14 | Modern Sanatın Estetik açıdan değerlendirilmesi |  |
| 15 | Genel Değerlendirme. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** | ***\*Estetik,*** *Cemil Sena, Remzi Kitabevi.*  ***\*Estetik Beğeni,*** *İsmail Tunalı, Say Yayınları.*  ***\*Felsefenin Öyküsü,*** *Bryan Magee, Çev.Bahadır Sina Şener,Dost Kitabevi.*  ***\*Sanatın* Öyküsü*,*** *E.H.Gombrich, Çev.Bedrttin Cömert, Remzi Kitabevi.*  ***\*Felsefe Sözlüğü,*** *Orhan Hançerlioğlu, Remzi Kiabevi.*  ***\*100 Soruda Felsefe El Kitabı,*** *Selahattin Hilav,Gerçek Yayınevi.*  ***\*Dinler Tarihi Ansiklopedisi,Hıristiyanlık, Cilt II,*** *Medya Ofset.*  ***\*Sanata Giriş,*** *Selçuk Mülayim, Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi Yayınları.*  ***Estetik,*** *İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi.* |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi. |  |  |  |  | **X** |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 3 | 48 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 3 | 48 |
| Ara Sınav | 2 | 3 | 6 |
| Kısa Sınav | 2 | 3 | 6 |
| Ödev | 2 | 3 | 6 |
| Final | 1 | 3 | 3 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 117 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,68 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| DESEN IV | PLAS 301 | 1 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | YRD. DOÇ. MUSTAFA ATA |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrencinin kendisine özgü bir resim dili geliştirmesinin önünü açmak ve ilerliyen dönemlere alt yapı oluşturmak. |
| **Dersin İçeriği** | Füzen, pastel, desen kalemi gibi malzemelerle, canlı ve cansız modelden, soyut somut etüdler, araştırma ve kroki çalışmaları, desen bilgisi ve sanat tarihinden seçilmiş önemli örneklerin incelenmesi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş. |  |
| 2 | Bugüne kadar uygulanmış desen ve siyah-beyaz çalışmaların büyük boyutta ve boya ile uygulanması, tekrarı ve geliştirilmesi amacıyla öğrencilerin kişiliğine özgü çalışmalara başlanması |  |
| 3 | Öğrencilerin hafta boyunca yaptıkları çalışmaların gözden geçirilmesi ve eleştirilmesi, desen çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 4 | Projeksiyonla Dünya sanatından desen örneklerinin ve diğer başyapıtların incelenmesi, sorunlarının anlatılması, ustalardan serbest veya aynen kopyalar yapılması |  |
| 5 | natürmort, figürlü kompozisyon veya modelden kurşunkalem, boya ve füzenle çizmler yapılması. |  |
| 6 | Öğrencilerin eğilimleri yününde cesaretlendirilmesi ve bu yönde natürmort, figürlü kompozisyon veya modelden kurşunkalem, boya ve füzenle çizmler yapılmasına devam edilmesi |  |
| 7 | Bol sayıda uygulamayla çizim ve görme gücüne akıcılık kazandırılması, bu tecrübelerin ışığında dünya sanatından desen örneklerinin ve diğer başyapıtların yeniden incelenmesi, sorunlarının ve buldukları çözümlerin tartışılması |  |
| 8 | Öğrencilerin kişisel gelişimleri yönünde desen çalışmalarına devam edilmesi ve çalışmalar üzerinde tartışılması |  |
| 9 | Öğrencilerin, bütün tekniklerde yapılan çalışmalar aracılığıyla akıcılık kazanmış olan çizmleriyle büyük boyutlu etüdler ve kompozisyonlar oluşturmaları |  |
| 10 | Desen çalışmalarına, karakalem ve füzenin yanısıra boya ile yapılan desenlerin eklenmesi, klasik usta kopyalarına ve atölyede natürmort ve desen çalışmalarına devam edilmesi aracılığıyla genç sanatçıların kişiliklrine ilk adımları atmalarının kolaylaştırılması |  |
| 11 | Öğrencilerin derste yaptıkları çalışmalar, ev ödevleri, yaptıkları kopyalar ve serbest çalışmalarından oluşan dosyalarının incelenmesi ve eleştrilmesi yoluyla yapılacak  **Ara Sınav** |  |
| 12 | Füzen ve Boyayla yapılacak olan desen ve tuval üzerine boya çalışmalarına ve de ustalardan yapılacak kopyalara devam edilmesi |  |
| 13 | Dünya sanatından desen örneklerinin ve diğer başyapıtların yeniden incelenmesi, sorunlarının ve buldukları çözümlerin tartışılması, ustalardan yapılacak kopyalara devam edilmesi |  |
| 14 | Büyük boyutlu etüd ve kompozisyon uygulamalarına füzen ve boya çalışmalarıyla devam edilmesi |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Ders için resim kağıdı, kurşun kalem, füzen (kömür kalemi), duralit altlık, hamur silgi, fırça, tuval ve öğrencinin olanaklarına göre diğer boya malzemeleri kullanılacak, malzeme kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapılacaktır. Bunun dışında öğrenciler kütüphanede klasik ustaların çalışmalarını incelemeye yönlendirilecektir. Kimi ödevler için ise yine klasik ustaların resimlerinin renkli fotokopilerini kullanarak krokiler ve etüdler yapmaları istenecektir. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| DESEN V | PLAS 302 | 2 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | YRD. DOÇ. MUSTAFA ATA |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrencinin kendisine özgü bir resim dili geliştirmesinin önünü açmak ve ilerliyen dönemlere alt yapı oluşturmak. |
| **Dersin İçeriği** | Füzen, pastel, desen kalemi gibi malzemelerle, canlı ve cansız modelden, soyut somut etüdler, araştırma ve kroki çalışmaları, desen bilgisi ve sanat tarihinden seçilmiş önemli örneklerin incelenmesi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Giriş. |  |
| 2 | Bugüne kadar uygulanmış desen ve siyah-beyaz çalışmaların büyük boyutta ve boya ile uygulanması, tekrarı ve geliştirilmesi amacıyla öğrencilerin kişiliğine özgü çalışmalara başlanması |  |
| 3 | Öğrencilerin hafta boyunca yaptıkları çalışmaların gözden geçirilmesi ve eleştirilmesi, desen çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 4 | Projeksiyonla Dünya sanatından desen örneklerinin ve diğer başyapıtların incelenmesi, sorunlarının anlatılması, ustalardan serbest veya aynen kopyalar yapılması |  |
| 5 | natürmort, figürlü kompozisyon veya modelden kurşunkalem, boya ve füzenle çizmler yapılması. |  |
| 6 | Öğrencilerin eğilimleri yününde cesaretlendirilmesi ve bu yönde natürmort, figürlü kompozisyon veya modelden kurşunkalem, boya ve füzenle çizmler yapılmasına devam edilmesi |  |
| 7 | Bol sayıda uygulamayla çizim ve görme gücüne akıcılık kazandırılması, bu tecrübelerin ışığında dünya sanatından desen örneklerinin ve diğer başyapıtların yeniden incelenmesi, sorunlarının ve buldukları çözümlerin tartışılması |  |
| 8 | Öğrencilerin kişisel gelişimleri yönünde desen çalışmalarına devam edilmesi ve çalışmalar üzerinde tartışılması |  |
| 9 | Öğrencilerin, bütün tekniklerde yapılan çalışmalar aracılığıyla akıcılık kazanmış olan çizmleriyle büyük boyutlu etüdler ve kompozisyonlar oluşturmaları |  |
| 10 | Desen çalışmalarına, karakalem ve füzenin yanısıra boya ile yapılan desenlerin eklenmesi, klasik usta kopyalarına ve atölyede natürmort ve desen çalışmalarına devam edilmesi aracılığıyla genç sanatçıların kişiliklrine ilk adımları atmalarının kolaylaştırılması |  |
| 11 | Öğrencilerin derste yaptıkları çalışmalar, ev ödevleri, yaptıkları kopyalar ve serbest çalışmalarından oluşan dosyalarının incelenmesi ve eleştrilmesi yoluyla yapılacak  **Ara Sınav** |  |
| 12 | Füzen ve Boyayla yapılacak olan desen ve tuval üzerine boya çalışmalarına ve de ustalardan yapılacak kopyalara devam edilmesi |  |
| 13 | Dünya sanatından desen örneklerinin ve diğer başyapıtların yeniden incelenmesi, sorunlarının ve buldukları çözümlerin tartışılması, ustalardan yapılacak kopyalara devam edilmesi |  |
| 14 | Büyük boyutlu etüd ve kompozisyon uygulamalarına füzen ve boya çalışmalarıyla devam edilmesi |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Ders için resim kağıdı, kurşun kalem, füzen (kömür kalemi), duralit altlık, hamur silgi, fırça, tuval ve öğrencinin olanaklarına göre diğer boya malzemeleri kullanılacak, malzeme kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapılacaktır. Bunun dışında öğrenciler kütüphanede klasik ustaların çalışmalarını incelemeye yönlendirilecektir. Kimi ödevler için ise yine klasik ustaların resimlerinin renkli fotokopilerini kullanarak krokiler ve etüdler yapmaları istenecektir. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| RESİM II | PLAS 311 | 1 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF.M. ZAHİT BÜYÜKİŞLİYEN |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrencinin kendisine özgü bir resim dili geliştirmesinin önünü açmak ve ilerliyen dönemlere alt yapı oluşturmaktır. Son sınıfa geçmeden önce öğrencinin çalışmalarında özgün bir dil ve kimlik arayışını hızlamdırmak. |
| **Dersin İçeriği** | Temel Sanat Eğitimi ve Desen derslerinde öğrenilen renk kuramları ve kompozisyon bilgilerinin farklı konularda geliştirilerek seçme- algılama-düzenleme-ifade etme becerilerinin uygulanması. Natürmort-iç mekan- peysaj – çok figürlü kompoziyon çalışmaları. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Genel görüşme ve çalışmalar hakkında program yapılması.. |  |
| 2 | Şasi ve tuval hazırlıkları. |  |
| 3 | Natürmort düzenlemeleri, örnekler bulmak üzere kütüphanede araştırma. |  |
| 4 | Atölyede kurulan natürmort düzenlemeden kompozisyon hazırlıkları. |  |
| 5 | Natürmort çalışmasının devamı. |  |
| 6 | Enteriyor çalışması ve reprodiksyon incelemesi. |  |
| 7 | Kendi yatak odanız, Salon resmi gibi iç mekan çalışmalarına ön hazırlık ve çalışmaya geçilmesi.(en az 1 figürlü). |  |
| 8 | Enteriyor çalışması bitirilecek.. |  |
| 9 | ARA SINAV |  |
| 10 | Canlı modelden çalışma. |  |
| 11 | Tuval üzerine canlı modelden çalışma. |  |
| 12 | Konulu dış mekan resmi(otobüs-dolmuş durağı, çocuk parkı, balıkçılar, vb..). |  |
| 13 | Konulu dış mekan resmi(otobüs-dolmuş durağı, çocuk parkı, balıkçılar, vb..). |  |
| 14 | Konulu dış mekan resmi(otobüs-dolmuş durağı, çocuk parkı, balıkçılar, vb..). |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | -Değişik ebatlarda hazırlanmış tuvaller, resim yapmaya uygun zeminler, eskiz defteri (A4 ebatlarında, çizgisiz her türlü kağıttan yapılabilir bir defter)  -Değişik renklerde yağlıboyalar, yardımcı malzemeleri,  -Sentetik yağlıboya fıçaları(2, 6, 9, 12, 16 numara),  -Boya karıştırmak için, mala( değişik ölçülerde iki adet),  -En az 50x35 ebatlarında su kontrasından yapılmış palet,  -İnceltici sentetik terebentin(tiner bazlı malzemeler kesinlikle olmaz), haşhaş veya keten yağı, cam kavanozlar.  -Bol miktarda temizlik için paçavra bez.  -Öğrencinin tercihine bağlı olarak akrilik ve pastel boya gibi farklı malzemeler de kullanabilmektedir. Akrilik boya su bazlı bir malzeme olduğundan dolayı öğrencilerin inceltici için kimyevi materyallere ihtiyacı yoktur. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| RESİM III | PLAS 312 | 2 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF.M. ZAHİT BÜYÜKİŞLİYEN |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrencinin kendisine özgü bir resim dili geliştirmesinin önünü açmak ve ilerliyen dönemlere alt yapı oluşturmaktır. Son sınıfa geçmeden önce öğrencinin çalışmalarında özgün bir dil ve kimlik arayışını hızlandırmak. III.Sınıf Bahar Dönemi resim dersi tüm diğer dönemlerden farklı bir öneme sahiptir. Bu dönemde öğrencinin daha önceki teorik bilgilerini ve uygulamalarını kendi yaratma sürecinden geçirerek, özgün bir dil yakalamaya yönelik adımlar atması hedeflenmektedir. |
| **Dersin İçeriği** | Temel Sanat Eğitimi ve Desen derslerinde öğrenilen renk kuramları ve kompozisyon bilgilerinin farklı konularda geliştirilerek seçme- algılama-düzenleme-ifade etme becerilerinin uygulanması. Natürmort-iç mekan- peysaj – çok figürlü kompoziyon çalışmaları. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Şasi ve tuval hazırlıkları.Yapılacak çalışmalar için ön görüşme ve silibusların dağıtılması. |  |
| 2 | Çalışmalar için yapılan eskizlerin incelenmesi ve değerlendirilmesi. |  |
| 3 | Belirlenen eskizler için hazırlıkların tamamlanması ve uygulamaya geçilmesi. |  |
| 4 | Uygulamanın devamı ve değerlendirilmesi. Yapılan değerlendirmeler doğrultusunda gerekli müdehalelerin yapılması. Bir sonraki çalışmalar için ön hazırlıkların sürdürülmesi. Eskiz defterlerinin kontrolü. |  |
| 5 | Yeni çalışmalar için belirlenen eskizlerden hareketle uygulamaya geçiş. |  |
| 6 | Kendi yatak odanız, Salon resmi gibi iç mekan çalışmalarına ön hazırlık ve çalışmaya geçilmesi.(en az 1 figürlü). |  |
| 7 | Çalışmaların değerlendirilmesi. |  |
| 8 | Uygulama çalışmalarının devamı. |  |
| 9 | ***ARA SINAV*( Ara sınavda eskiz defteri ve en az 5 adet tuval çalışmasının yanı sıra farklı materyal ve yüzeylere yapılmış deneysel çalışmaların değerlendirilmesi)** |  |
| 10 | Uygulama Çalışmalarının devamı. |  |
| 11 | Çalışmaların değerlendirilmesi ve yeni önerilerde bulınma. Bunların doğrultusunda eskizler hazırlama. |  |
| 12 | Çalışmaların sürdürülmesi. |  |
| 13 | Çalışmaların sürdürülmesi ve eksiklerin tamamlanması. |  |
| 14 | Çalışmalar sona erdirilecek ve son müdehaleler yapılacak |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*(Ara sınava kadarki yapılmış olan çalışmaların haricinde 5 adet tuval çalışması, eskiz defteri ve deneysel çalışmalar)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | -Değişik ebatlarda hazırlanmış tuvaller, resim yapmaya uygun zeminler, eskiz defteri (A4 ebatlarında, çizgisiz her türlü kağıttan yapılabilir bir defter)  -Değişik renklerde yağlıboyalar, yardımcı malzemeleri,  -Sentetik yağlıboya fıçaları(2, 6, 9, 12, 16 numara),  -Boya karıştırmak için, mala( değişik ölçülerde iki adet),  -En az 50x35 ebatlarında su kontrasından yapılmış palet,  -İnceltici sentetik terebentin(tiner bazlı malzemeler kesinlikle olmaz), haşhaş veya keten yağı, cam kavanozlar.  -Bol miktarda temizlik için paçavra bez.  -Öğrencinin tercihine bağlı olarak akrilik ve pastel boya gibi farklı malzemeler de kullanabilmektedir. Akrilik boya su bazlı bir malzeme olduğundan dolayı öğrencilerin inceltici için kimyevi materyallere ihtiyacı yoktur. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| TEKNOLOJİ I | PLAS 213 | 1 | 3+3 | 3 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | ÖĞR. GÖR. TEYMUR RZAYEV |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Teknoloji derslerinde, öğrencilerin, resim sanatının tarihsel gelişim çizgisi içerisinde teknolojik gelişimini, uygulamalarla öğrenmesi amaçlanır. Sanatta malzeme, etki ve anlam ilişkisinin öğretilmesi amaçlanır. |
| **Dersin İçeriği** | Teknoloji derslerinde öğrenilen renk kuramları ve kompozisyon bilgilerinin farklı konularda geliştirilerek seçme- algılama-düzenleme-ifade etme becerilerinin uygulanması. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Sanat teknolojisi kavramının açıklanması ve tartışılması, dersin amacının ve hedeflerinin belirlenmesi |  |
| 2 | Kağıt kullanım yöntemleri ve değişik kağıt çeşitleri, kağıt üzerinde uygulabilecek teknikler |  |
| 3 | Tuval Kullanım yöntemleri, tuval üzerinde uygulabilecek teknikler. |  |
| 4 | Tuval Kullanım yöntemleri, tuval üzerinde uygulabilecek teknikler üzerine verilen bilgiler üzerinden uygulamalar yapılması |  |
| 5 | Kolaj-assamblaj ve yapıştırıcıların olanakları ve kullanım teknikleri |  |
| 6 | Fotoğraf ve basılı materyallerin resim diliyle kullanımı |  |
| 7 | Çerçeve ve Paspartu kullanımı |  |
| 8 | Boya çeşitleri ve özellikleri, boyanın çeşitli kullanım yöntemleri, değişik malzemelerle boyaların etkileşimleri |  |
| 9 | Koruyucu malzemeler ve hangi malzemelerle hangi koruyucuların kullanılması gerektiği |  |
| 10 | Fırçalar, rulolar, doku yaratan araçların açıklanması ve denenmesi |  |
| 11 | Vize Sınavı |  |
| 12 | Farklı tekniklerin birlikte kullanımı ve sorunları |  |
| 13 | Farklı tekniklerin birlikte kullanım denemelrinin yapılması ve sorunlar üzerine tartışılması |  |
| 14 | Sanayi tipi malzemelerin incelenmesi |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | kağıt kullanımı, tuval kullanımı, kolaj-asamblaj, yapıştırıcı malzemeler, fotoğraf ve basılı materyallerin resim diliyle kullanımı, çerçeve ve paspartu çeşitleri, boya çeşitleri ve özellikleri, koruyucular, fırçalar, rulolar, doku yaratan araçalar, sanayi tipi malzemeler |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 4 | 64 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 4 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 4 | 4 |
| Final | 1 | 4 | 4 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 76 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3,04 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| TEKNOLOJİ II | PLAS 214 | 2 | 3+3 | 3 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | ÖĞR. GÖR. TEYMUR RZAYEV |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Teknoloji derslerinde, öğrencilerin, resim sanatının tarihsel gelişim çizgisi içerisinde teknolojik gelişimini, uygulamalarla öğrenmesi amaçlanır. Sanatta malzeme, etki ve anlam ilişkisinin öğretilmesi amaçlanır. |
| **Dersin İçeriği** | Teknoloji derslerinde öğrenilen renk kuramları ve kompozisyon bilgilerinin farklı konularda geliştirilerek seçme- algılama-düzenleme-ifade etme becerilerinin uygulanması. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Sanat teknolojisi kavramının açıklanması ve tartışılması, dersin amacının ve hedeflerinin belirlenmesi |  |
| 2 | Kağıt kullanım yöntemleri ve değişik kağıt çeşitleri, kağıt üzerinde uygulabilecek teknikler |  |
| 3 | Tuval Kullanım yöntemleri, tuval üzerinde uygulabilecek teknikler. |  |
| 4 | Tuval Kullanım yöntemleri, tuval üzerinde uygulabilecek teknikler üzerine verilen bilgiler üzerinden uygulamalar yapılması |  |
| 5 | Kolaj-assamblaj ve yapıştırıcıların olanakları ve kullanım teknikleri |  |
| 6 | Fotoğraf ve basılı materyallerin resim diliyle kullanımı |  |
| 7 | Çerçeve ve Paspartu kullanımı |  |
| 8 | Boya çeşitleri ve özellikleri, boyanın çeşitli kullanım yöntemleri, değişik malzemelerle boyaların etkileşimleri |  |
| 9 | Koruyucu malzemeler ve hangi malzemelerle hangi koruyucuların kullanılması gerektiği |  |
| 10 | Fırçalar, rulolar, doku yaratan araçların açıklanması ve denenmesi |  |
| 11 | Vize Sınavı |  |
| 12 | Farklı tekniklerin birlikte kullanımı ve sorunları |  |
| 13 | Farklı tekniklerin birlikte kullanım denemelrinin yapılması ve sorunlar üzerine tartışılması |  |
| 14 | Sanayi tipi malzemelerin incelenmesi |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | kağıt kullanımı, tuval kullanımı, kolaj-asamblaj, yapıştırıcı malzemeler, fotoğraf ve basılı materyallerin resim diliyle kullanımı, çerçeve ve paspartu çeşitleri, boya çeşitleri ve özellikleri, koruyucular, fırçalar, rulolar, doku yaratan araçalar, sanayi tipi malzemeler |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 4 | 64 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 4 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 4 | 4 |
| Final | 1 | 4 | 4 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 78 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 3,04 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KISITLANMIŞ SEÇMELİ DUVAR RESMİ III | PLAS 331 | 1 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | YRD. DOÇ. EKREM ÖZEN |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Mimari ve sanat ilişkisinin inceleneceği ve bu ilişkiler üzerinden projelerin gerçekleştirileceği bu derste ayrrıca duvar üzerine yapılabilecek çeşitli uygulamalarda kullanılan tekniklerle ilgili bilgi verilmektedir. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik Duvar Resmi-Fresk-Sigrafitto, Vitray ve Mozaik teknikleri ile gravür ve taş baskı uygulama teknikleri öğretilerek her türlü araştırma ve projeli uygulama yaptırılır. Genel Tanımlar (Disiplinlerarası bir çalışma olarak Duvar Resmi, mimari ve sanat ilişkisi, projeyi kağıt üzerinde hazırlamaktan uygulamaya kadar olan aşamalar,sunum ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Genel Tanışma |  |
| 2 | “Fiziksel ve yaşamsal mekan olarak mimari” konusunun tartışılması |  |
| 3 | Sipariş edilen alanın incelenmesi, üzerinde tartışılması ve verili alan için proje hazırlıklarının başlaması |  |
| 4 | Dünyadan duvar resmi örneklerinin DİA gösterisi ile anlatılması ve tasarım çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 5 | Tasarım çalışmaları. |  |
| 6 | Tasarım çalışmaları |  |
| 7 | Derse konuk bir mimarın ya da sanatçının çağırılması ve onun uzmanlık alanı üzerine konuşulması |  |
| 8 | Seçilmiş mekan için proje hazırlanması ve önerilerin sunulması |  |
| 9 | Tasarım ve çizim çalışmaları |  |
| 10 | Tasarım,çizim çalışmaları ve kullanılacak teknikler hakkında bilgi verilmesi |  |
| 11 | Vize Sınavı |  |
| 12 | Boya ve maket çalışmalarına başalanması |  |
| 13 | Boya ve maket çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 14 | Uygulamaların son aşamaya getirilerek sunuma hazırlanması |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KISITLANMIŞ SEÇMELİ DUVAR RESMİ IV | PLAS 332 | 2 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | YRD. DOÇ. EKREM ÖZEN |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Mimari ve sanat ilişkisinin inceleneceği ve bu ilişkiler üzerinden projelerin gerçekleştirileceği bu derste ayrrıca duvar üzerine yapılabilecek çeşitli uygulamalarda kullanılan tekniklerle ilgili bilgi verilmektedir. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik Duvar Resmi-Fresk-Sigrafitto, Vitray ve Mozaik teknikleri öğretilerek her türlü araştırma ve projeli uygulama yaptırılır. Genel Tanımlar (Disiplinlerarası bir çalışma olarak Duvar Resmi, mimari ve sanat ilişkisi, projeyi kağıt üzerinde hazırlamaktan uygulamaya kadar olan aşamalar,sunum ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Genel Tanışma |  |
| 2 | “Fiziksel ve yaşamsal mekan olarak mimari” konusunun tartışılması |  |
| 3 | Sipariş edilen alanın incelenmesi, üzerinde tartışılması ve verili alan için proje hazırlıklarının başlaması |  |
| 4 | Dünyadan duvar resmi örneklerinin DİA gösterisi ile anlatılması ve tasarım çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 5 | Tasarım çalışmaları. |  |
| 6 | Tasarım çalışmaları |  |
| 7 | Derse konuk bir mimarın ya da sanatçının çağırılması ve onun uzmanlık alanı üzerine konuşulması |  |
| 8 | Seçilmiş mekan için proje hazırlanması ve önerilerin sunulması |  |
| 9 | Tasarım ve çizim çalışmaları |  |
| 10 | Tasarım,çizim çalışmaları ve kullanılacak teknikler hakkında bilgi verilmesi |  |
| 11 | Vize Sınavı |  |
| 12 | Boya ve maket çalışmalarına başalanması |  |
| 13 | Boya ve maket çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 14 | Uygulamaların son aşamaya getirilerek sunuma hazırlanması |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KISITLANMIŞ SEÇMELİ ÖZGÜNBASKI III | PLAS 351 | 1 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF.İ. ERGIN INAN |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Özgün baskı dersi yapısı gereği öğrencilerin aktif katılımı ile atölyede uygulanmaktadır. Teknik ve uygulama çalışmalarının yanı sıra Özgün Baskı Resm’in tarihsel sürecini içeren örneklerle de öğrencilerin bu konudaki bilgileri arttırılmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik gravür uygulama teknikleri öğretilerek her türlü araştırma ve projeli uygulama yaptırılır. Genel Tanımlar (Disiplinlerarası bir çalışma olarak Duvar Resmi, mimari ve sanat ilişkisi, projeyi kağıt üzerinde hazırlamaktan uygulamaya kadar olan aşamalar,sunum ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Özgün Baskı Resim tarihi ile ilgili konuşma. |  |
| 2 | Plakaların hazırlanması ve laklama |  |
| 3 | Çizilen eskizlerin plakaya aktarılması ve laklama. |  |
| 4 | Baskı provalarının yapılması ve plakalara aktarılması |  |
| 5 | Asıl baskıların yapılması ve numaralandırılması. |  |
| 6 | Çizgisel çalışmaların üzerine ilave olarak aquatinta yapılması için yeni plakaların hazırlanması. |  |
| 7 | Yeni eskizlerin oluşturulması ve plakalara aktarılması. |  |
| 8 | Yapılan eskizlerin asitle oyulup gerekli yerlere aquatint uygulaması. |  |
| 9 | Prova baskıların yapılması |  |
| 10 | **ARA SINAV** |  |
| 11 | Prova ve düzeltmeleri yapılan kalıpların asıl baskılarının profesyonel yüntemlerle yapılması. |  |
| 12 | Aquatint ve şeker tekniğini beraber kullanabileceğimiz yeni eskizler yapılması, eskizlerin plakalara aktarılması ve plakaların yeniden işlenmesi. |  |
| 13 | Prova baskıların yapılması ve plakaların yeniden işlenmesi |  |
| 14 | Baskıların profesyonel yöntemlerle yapılması, yeniden işlenip numaralandırılması. |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Drste kullanılan materyaller, atölyede mevcut olan malzemelerin dışında; Gravür için, değişik ebet ve kalınlıklarda çinkolar, kazıma yapmak için metal uçlar, linolyum ve ahşap baskı için ahşap ve linolyum levhalar, kazıma uçları. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| KISITLANMIŞ SEÇMELİ ÖZGÜNBASKI IV | PLAS 352 | 2 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF.İ. ERGIN INAN |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Özgün baskı dersi yapısı gereği öğrencilerin aktif katılımı ile atölyede uygulanmaktadır. Teknik ve uygulama çalışmalarının yanı sıra Özgün Baskı Resm’in tarihsel sürecini içeren örneklerle de öğrencilerin bu konudaki bilgileri arttırılmaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik gravür uygulama teknikleri öğretilerek her türlü araştırma ve projeli uygulama yaptırılır. Genel Tanımlar (Disiplinlerarası bir çalışma olarak Duvar Resmi, mimari ve sanat ilişkisi, projeyi kağıt üzerinde hazırlamaktan uygulamaya kadar olan aşamalar,sunum ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Özgün Baskı Resim tarihi ile ilgili konuşma. |  |
| 2 | Plakaların hazırlanması ve laklama |  |
| 3 | Çizilen eskizlerin plakaya aktarılması ve laklama. |  |
| 4 | Baskı provalarının yapılması ve plakalara aktarılması |  |
| 5 | Asıl baskıların yapılması ve numaralandırılması. |  |
| 6 | Çizgisel çalışmaların üzerine ilave olarak aquatinta yapılması için yeni plakaların hazırlanması. |  |
| 7 | Yeni eskizlerin oluşturulması ve plakalara aktarılması. |  |
| 8 | Yapılan eskizlerin asitle oyulup gerekli yerlere aquatint uygulaması. |  |
| 9 | Prova baskıların yapılması |  |
| 10 | **ARA SINAV** |  |
| 11 | Prova ve düzeltmeleri yapılan kalıpların asıl baskılarının profesyonel yüntemlerle yapılması. |  |
| 12 | Aquatint ve şeker tekniğini beraber kullanabileceğimiz yeni eskizler yapılması, eskizlerin plakalara aktarılması ve plakaların yeniden işlenmesi. |  |
| 13 | Prova baskıların yapılması ve plakaların yeniden işlenmesi |  |
| 14 | Baskıların profesyonel yöntemlerle yapılması, yeniden işlenip numaralandırılması. |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Derste kullanılan materyaller, atölyede mevcut olan malzemelerin dışında; Gravür için, değişik ebet ve kalınlıklarda çinkolar, kazıma yapmak için metal uçlar, linolyum ve ahşap baskı için ahşap ve linolyum levhalar, kazıma uçları. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| PLASTİK SANATLAR TARİHİ I | PLAS 361 | 1 | 2 + 0 | 2 | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF.KAYA ÖZSEZGİN |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Sanat yapıtlarını değerlendirirken kullanacağı terimleri doğru olarak kavramasını, özellikle de sanat yapıtını okuma becerisi edinmesini amaçlar. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrencinin sanat kavramı üzerine genel bilgi edinmesi, çağ ve dönem üslupları hakkında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazanmasını sağlar. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | 20. Y.Y. Sanatı 1910’da Batı Sanatının Dinamikleri, ( Die Brücke, Art-Nouveau) |  |
| 2 | Fütürizm, Kübizm |  |
| 3 | Tarihsel Avangard: Dadaizm, Sürrealizm |  |
| 4 | Devam... Tarihsel Avangard: Dadaizm, Sürrealizm |  |
| 5 | 1910’lu yıllar, Fovizm, Nabiler |  |
| 6 | Süprematizm ve Bauhaus Okulu |  |
| 7 | 1920’ler Konstrüktivizm, Art Deco, De Stijl |  |
| 8 | II. Dünya Savaşına Doğru Avrupa’da Sanatsal ortam. Toplumsal Gerçekçilik |  |
| 9 | Soyut Dışavurumculuk ve Renk alanı Resmi |  |
| 10 | Art Emformel, Art Brut ve Neo-Dada |  |
| 11 | Ara Sınav |  |
| 12 | 1960’lardan sonra Batı Sanatında Dönüşümler: Pop Art ve Kitch |  |
| 13 | Op Art, Fluxus, Sert Kenar Resmi |  |
| 14 | Fotogerçekçilik |  |
| 15 | Genel Değerlendirme |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 2 | 32 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 1 | 16 |
| Ara Sınav | 1 | 2 | 2 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 2 | 2 |
| Final | 1 | 2 | 2 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 54 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 2,16 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| PLASTİK SANATLAR TARİHİ II | PLAS 362 | 2 | 2 + 0 | 2 | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF.KAYA ÖZSEZGİN |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Sanat tarihinin genel kapsamı ve ilgi alanları üzerine değerlendirmeler.Örnekler üzerinden mimarlık, resim ve heykelin sanatsal süreç bağlamında konumu ve üslup kavramı. Bu bakış doğrultusunda sanat yapıtını okuma terimleri. Sanat yapıtlarına konu, içerik ve anlatım bağlamında bakışlar. Sanat yapıtını tanıma yöntemleri. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrencinin sanat kavramıüzerine genel bilgi edinmesi, çağ ve dönem üslupları hakkında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazanmasını, sanat yapıtlarını değerlendirirken kullanacağı terimleri doğru olarak kavramasını, özellikle de sanat yapıtını okuma becerisi edinmesini amaçlar. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Arazi Sanatı (Land Art) |  |
| 2 | Minimalizm ve Kavramsal Sanat |  |
| 3 | Devam... Minimalizm ve Kavramsal Sanat |  |
| 4 | Performans Sanatı, Happening |  |
| 5 | Devam... Performans Sanatı, Happening |  |
| 6 | In-Situ ve Beyaz Küp Kavramı |  |
| 7 | Devam... In-Situ ve Beyaz Küp Kavramı |  |
| 8 | Sanat ve Kurumsal Eleştiri |  |
| 9 | Devam... Sanat ve Kurumsal Eleştiri |  |
| 10 | Post-Modernite Olgusu |  |
| 11 | Devam... Post-Modernite Olgusu |  |
| 12 | Ara Sınav |  |
| 13 | Küreselleşme Sürecinde Çağdaş Sanat: Avrupa Ötesinde Çağdaş Sanat, Bienaller, Küratörlük Olgusu) |  |
| 14 | Devam... Küreselleşme Sürecinde Çağdaş Sanat: Avrupa Ötesinde Çağdaş Sanat, Bienaller, Küratörlük Olgusu) |  |
| 15 | Genel Tekrar |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | x |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | x |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 2 | 32 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 1 | 16 |
| Ara Sınav | 1 | 2 | 2 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 2 | 2 |
| Final | 1 | 2 | 2 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 54 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 2,16 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| DESEN VI | PLAS 401 | 1 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | YRD. DOÇ. MUSTAFA ATA |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrenciye verilen ve her hafta yapılmakla yükümlü oldukları ödev çalışmaları kendileri ile birlikte eleştirilip, görebilme düşüncesini özgürce ifade edebilme yetileri geliştirilmeyi amaçlamaktadır. |
| **Dersin İçeriği** | Boya (yağlı boya - akrilik) ile, canlı ve cansız modelden, soyut-somut etüdler, düzenlemeler. Çalışmaların topluca eleştirisi, resim sanatı ile ilgili malzeme, boya, tuval bilgisi ve renk kuramları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Desen ve çizgi hakkında genel bilgilendirme ve hatırlatmalar |  |
| 2 | Ustaların desenlerinden örnekler ve desenin tarihsel süreç içerisinde gösterdiği değişim |  |
| 3 | Ustaların desenlerinde kopya ve yorumlar |  |
| 4 | Canlı modelden eskiz ve etüdler |  |
| 5 | Canlı modelden değişik materyallerle eskizler.( Lavi, pastel, füzen gibi...). |  |
| 6 | Portre çalışmaları |  |
| 7 | Portre yorumları |  |
| 8 | Oto portre çalışmaları |  |
| 9 | ***ARA SINAV*** |  |
| 10 | Mekanda model çalışmaları |  |
| 11 | Hızlı çizim teknikleri |  |
| 12 | Hızlı çizim teknikleri ile hareketli model çalışmaları |  |
| 13 | Modelden etüd çalışmaları |  |
| 14 | Modelden uzun süreli etüdler |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 6 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| DESEN VII | PLAS 402 | 2 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | YRD. DOÇ. MUSTAFA ATA |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Desen dersinde son sınıf olan öğrenciyi mezuniyet sonrası çalışmalrına hazırlamak, okul dışı faliyetlere katılımını artırmak( sergi, yarışma, sempozyum, work-shop, vb..) |
| **Dersin İçeriği** | Boya (yağlı boya - akrilik) ile, canlı ve cansız modelden, soyut-somut etüdler, düzenlemeler. Çalışmaların topluca eleştirisi, resim sanatı ile ilgili malzeme, boya, tuval bilgisi ve renk kuramları |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Desen ve çizgi hakkında genel bilgilendirme ve hatırlatmalar |  |
| 2 | Ustaların desenlerinden örnekler ve desenin tarihsel süreç içerisinde gösterdiği değişim |  |
| 3 | Ustaların desenlerinde kopya ve yorumlar |  |
| 4 | Canlı modelden eskiz ve etüdler |  |
| 5 | Canlı modelden değişik materyallerle eskizler.( Lavi, pastel, füzen gibi...) |  |
| 6 | Portre çalışmaları |  |
| 7 | Portre yorumları |  |
| 8 | Oto portre çalışmaları |  |
| 9 | ***ARA SINAV*** |  |
| 10 | Mekanda model çalışmaları |  |
| 11 | Hızlı çizim teknikleri |  |
| 12 | Hızlı çizim teknikleri ile hareketli model çalışmaları |  |
| 13 | Modelden etüd çalışmaları |  |
| 14 | Modelden uzun süreli etüdler |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Dökümanlar** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 6 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| RESİM IV | PLAS 411 | 1 | 3 + 3 | 4 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png | | | |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans | | | |
| **Dersin Türü** | Zorunlu | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF. M. ZAHİT BÜYÜKİŞLİYEN | | | |
| **Dersi Verenler** |  | | | |
| **Dersin Yardımcıları** |  | | | |
| **Dersin Amacı** | Boya (yağlı boya - akrilik) ile, canlı ve cansız modelden, soyut-somut etüdler, düzenlemeler. Çalışmaların topluca eleştirisi, resim sanatı ile ilgili malzeme, boya, tuval bilgisi ve renk kuramları. Bu ders beş dönemde yoğun olarak öğrencilerin görsel bir dil geliştirmesini hedefler. Ayrıca resim dersinde son sınıf olan öğrenciyi mezuniyet sonrası çalışmalrına hazırlamak, okul dışı faliyetlere katılımını artırmak( sergi, yarışma, sempozyum, work-shop, vb..) | | | |
| **Dersin İçeriği** | yoğun olarak öğrencilerin görsel bir dil geliştirmesini hedefler. Ayrıca resim dersinde son sınıf olan öğrenciyi mezuniyet sonrası çalışmalrına hazırlamak, okul dışı faliyetlere katılımını artırmak( sergi, yarışma, sempozyum, work-shop, vb..) | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** | |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Şasi ve tuval hazırlıkları.Genel görüşme. |  |
| 2 | Öğrenci dönem içerisinde yapacağı çalışma konusunu saptar ve bu konuyu bir rapor halinde dersin hocasına sunar |  |
| 3 | Sunulan rapor dersin hocası ile birlikte değerlendirilip çalışmalara başlanılır |  |
| 4 | Çalışmalar için uygun materyaller ve kaynaklar tespit edilir.Eskiz defterleri büyük önem taşır. Her ders dersin hocasınca kontrol edilir. |  |
| 5 | Çalışmaların değerlendirilmesi yapılır. |  |
| 6 | Performans değerlendirilmesi yapılıp aksaklıklar belirlenir ve düzeltilir. |  |
| 7 | Çalışmaları zenginleştirecek kaynakçalar değerlendirilir. |  |
| 8 | Farklı disiplinlerdeki çalışmaları ile kıyaslamalar yapılır. |  |
| 9 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 10 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 11 | **SINAV** |  |
| 12 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 13 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 14 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Fırça, Akrilik Boya, Yağlı Boya, Terebentin, Tuval Bezi, Şase, Şovale |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 4 | 64 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 6 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 178 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 7,2 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| RESİM V | PLAS 412 | 2 | 3 + 3 | 4 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF. M. ZAHİT BÜYÜKİŞLİYEN |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Boya (yağlı boya - akrilik) ile, canlı ve cansız modelden, soyut-somut etüdler, düzenlemeler. Çalışmaların topluca eleştirisi, resim sanatı ile ilgili malzeme, boya, tuval bilgisi ve renk kuramları. Bu ders beş dönemde yoğun olarak öğrencilerin görsel bir dil geliştirmesini hedefler. Ayrıca resim dersinde son sınıf olan öğrenciyi mezuniyet sonrası çalışmalrına hazırlamak, okul dışı faliyetlere katılımını artırmak( sergi, yarışma, sempozyum, work-shop, vb..) |
| **Dersin İçeriği** | Beş dönemde yoğun olarak öğrencilerin görsel bir dil geliştirmesini hedefler. Ayrıca resim dersinde son sınıf olan öğrenciyi mezuniyet sonrası çalışmalrına hazırlamak, okul dışı faliyetlere katılımını artırmak( sergi, yarışma, sempozyum, work-shop, vb..) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma | | | |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** | |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Şasi ve tuval hazırlıkları.Genel görüşme. |  |
| 2 | Öğrenci dönem içerisinde yapacağı çalışma konusunu saptar ve bu konuyu bir rapor halinde dersin hocasına sunar |  |
| 3 | Sunulan rapor dersin hocası ile birlikte değerlendirilip çalışmalara başlanılır |  |
| 4 | Çalışmalar için uygun materyaller ve kaynaklar tespit edilir.Eskiz defterleri büyük önem taşır. Her ders dersin hocasınca kontrol edilir. |  |
| 5 | Çalışmaların değerlendirilmesi yapılır. |  |
| 6 | Performans değerlendirilmesi yapılıp aksaklıklar belirlenir ve düzeltilir. |  |
| 7 | Çalışmaları zenginleştirecek kaynakçalar değerlendirilir. |  |
| 8 | Farklı disiplinlerdeki çalışmaları ile kıyaslamalar yapılır. |  |
| 9 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 10 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 11 | **SINAV** |  |
| 12 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 13 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 14 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Fırça, Akrilik Boya, Yağlı Boya, Terebentin, Tuval Bezi, Şase, Şovale |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 4 | 64 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 6 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 178 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 7,12 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| UYGULAMA | PLAS 421 | 1 | 3 + 3 | 4 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF. M. ZAHİT BÜYÜKİŞLİYEN |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin, kendi gelişim çizgileri içinde, konularını belli bir disiplin çerçevesinde projelendirerek uygulama yetisi kazanmaları amaçlanır. |
| **Dersin İçeriği** | Son sınıf öğrencilerinin mezuniyet porejesi dersine hazırlanması, dört yıllık resim ve atölye eğitimi sonucunda gelinen noktanın değerlendirilmesi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Genel görüşme ve çalışmalar hakkında program yapılması. |  |
| 2 | Öğrenci dönem içerisinde yapacağı çalışma konusunu saptar ve bu konuyu bir rapor halinde dersin hocasına sunar. |  |
| 3 | Sunulan rapor dersin hocası ile birlikte değerlendirilip çalışmalara başlanılır |  |
| 4 | Çalışmalar için uygun materyaller ve kaynaklar tespit edilir.Eskiz defterleri büyük önem taşır. Her ders dersin hocasınca kontrol edilir. |  |
| 5 | Çalışmaların değerlendirilmesi yapılır. |  |
| 6 | Performans değerlendirilmesi yapılıp aksaklıklar belirlenir ve düzeltilir. |  |
| 7 | Çalışmaları zenginleştirecek kaynakçalar değerlendirilir. |  |
| 8 | Farklı disiplinlerdeki çalışmaları ile kıyaslamalar yapılır. |  |
| 9 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 10 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 11 | **SINAV** |  |
| 12 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 13 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 14 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 15 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Fırça, Akrilik Boya, Yağlı Boya, Terebentin, Tuval Bezi, Şase, Şovale |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 4 | 64 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 6 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 178 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 7,12 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| DUVAR RESMİ V | PLAS 431 | 1 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF. TURAN AKSOY |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Duvar Resmi-Vitray-Mozaik; pek çok sanat üretimi ve ifade biçimini Plastik Sanatlar Bölümü altında barındıran ve günümüz çağdaş sanat anlayışının gereklerine uygun sanatçılar yetiştirmeyi amaçlayan, kapsamlı eğitim programına sahip uygulama atölyeleridir. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik Duvar Resmi-Fresk-Sigrafitto, Vitray ve Mozaik teknikleri öğretilerek her türlü araştırma ve projeli uygulama yaptırılır |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Genel Tanımlar (Mimari ve sanat ilişkisi, projeyi kağıt üzerinde hazırlamaktan uygulamaya kadar olan aşamalar, grup çalışmasında iş bölümünün ve sunumların önemi ) |  |
| 2 | Dünyadan duvar resmi örneklerinin DİA gösterisi ile anlatılması |  |
| 3 | Sipariş edilen alanın incelenmesi, üzerinde tartışılması ve verili alan için proje hazırlıklarının başlaması |  |
| 4 | Proje çalışması |  |
| 5 | Proje çalışması |  |
| 6 | İşbirliği kurallarının tartışılması ve projelerin sonuçlandırılması |  |
| 7 | **VİZE** |  |
| 8 | Uygulama amaçlı grup çalışması için mekanın seçilmesi, tanımlanması ve uygulanacak proje üzerine tartışılması |  |
| 9 | Seçilmiş mekan için kağıt üzerine kompozisyon çalışmalarının yapılması |  |
| 10 | Seçilmiş mekan için kağıt üzerine kompozisyon çalışmalarının yapılması |  |
| 11 | Seçilmiş mekan için kağıt üzerine kompozisyon çalışmalarının yapılması |  |
| 12 | Boya ve maket çalışmaları |  |
| 13 | Boya ve maket çalışmalarına devam edilmesi, uygulanacak teknikler hakkında bilgi verilmesi ve birebir uygulamaya geçilmesi |  |
| 14 | Uygulama |  |
| 15 | Uygulama |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Ders malzemeleri öğrencilerin seçilmiş mekan için uygun görecekleri projenin gerektirdiklerine göre değişebilir. Projelerin kompozisyon çalışmaları genellikle kağıt üzerine çeşitli boyalarla yapılsa bile, maket aşamasında malzemeler MDF’den Fotobloklara, seramiğe, cama kadar çeşitlilik gösterebilir. Her projenin malzeme ihtiyacı projeyi yapan öğrenci tarafından belirlenmektedir. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| DUVAR RESMİ VI | PLAS 432 | 2 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF. TURAN AKSOY |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Duvar Resmi-Vitray-Mozaik; pek çok sanat üretimi ve ifade biçimini Plastik Sanatlar Bölümü altında barındıran ve günümüz çağdaş sanat anlayışının gereklerine uygun sanatçılar yetiştirmeyi amaçlayan, kapsamlı eğitim programına sahip uygulama atölyeleridir. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik Duvar Resmi-Fresk-Sigrafitto, Vitray ve Mozaik teknikleri öğretilerek her türlü araştırma ve projeli uygulama yaptırılır |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Genel Tanımlar (Mimari ve sanat ilişkisi, projeyi kağıt üzerinde hazırlamaktan uygulamaya kadar olan aşamalar, grup çalışmasında iş bölümünün ve sunumların önemi ) |  |
| 2 | Dünyadan duvar resmi örneklerinin DİA gösterisi ile anlatılması |  |
| 3 | Sipariş edilen alanın incelenmesi, üzerinde tartışılması ve verili alan için proje hazırlıklarının başlaması |  |
| 4 | Proje çalışması |  |
| 5 | Proje çalışması |  |
| 6 | İşbirliği kurallarının tartışılması ve projelerin sonuçlandırılması |  |
| 7 | **VİZE** |  |
| 8 | Uygulama amaçlı grup çalışması için mekanın seçilmesi, tanımlanması ve uygulanacak proje üzerine tartışılması |  |
| 9 | Seçilmiş mekan için kağıt üzerine kompozisyon çalışmalarının yapılması |  |
| 10 | Seçilmiş mekan için kağıt üzerine kompozisyon çalışmalarının yapılması |  |
| 11 | Seçilmiş mekan için kağıt üzerine kompozisyon çalışmalarının yapılması |  |
| 12 | Boya ve maket çalışmaları |  |
| 13 | Boya ve maket çalışmalarına devam edilmesi, uygulanacak teknikler hakkında bilgi verilmesi ve birebir uygulamaya geçilmesi |  |
| 14 | Uygulama |  |
| 15 | Uygulama |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Ders malzemeleri öğrencilerin seçilmiş mekan için uygun görecekleri projenin gerektirdiklerine göre değişebilir. Projelerin kompozisyon çalışmaları genellikle kağıt üzerine çeşitli boyalarla yapılsa bile, maket aşamasında malzemeler MDF’den Fotobloklara, seramiğe, cama kadar çeşitlilik gösterebilir. Her projenin malzeme ihtiyacı projeyi yapan öğrenci tarafından belirlenmektedir. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| PLASTİK SANATLAR ANALİZİ I | PLAS 441 | 1 | 2 + 0 | 2 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF. M. TURAN AKSOY |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bir sanat yapıtını hem plastik, hem toplumsal, düşünsel ve artistik çevresel arka planıyla bir fenomen olarak görmek ve değerlendirmek. |
| **Dersin İçeriği** | Bu dersin kapsamında ilk uygarlıklardan başlayarak önemli dönemler ve akımlar sanat tarihi çerçevesinde mimarlık, resim, heykel gibi dallarla karşılaştırmalı olarak işlenecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Sanat Eseri analizi üzerine genel sunum. |  |
| 2 | Farklı dönmeler ve özellikleri üzerine genel değerlendirme |  |
| 3 | Pop-Art (20.yy ikinci yarısı, tüketim kültürü ve sanat anlayışı) |  |
| 4 | Soyut Ekspresyonizm (Tarihte ifadeci tavır, savaş sonraıs sanat dünyası ve Amerikan sanatının yükselişi) |  |
| 5 | Dada (Marchel Duchamp, sanatta öncü eğilimler ve yolayrımı) |  |
| 6 | Post- empresyonizm (sanatta gerçek ve algı ilişkisi, izlenimci yöntemin geliştirilmesi) |  |
| 7 | Gerçeküstücülük (Sanatta bilinçltının yöntemli kullanımı) |  |
| 8 | Barbizon Okulu ( gerçeklik ve sosyal ilgi). |  |
| 9 | Romantizim. |  |
| 10 | Vize Sınavı |  |
| 11 | Barok Dönem |  |
| 12 | Rönesans |  |
| 13 | Gerçeküstücülük (Sanatta bilinçltının yöntemli kullanımı) |  |
| 14 | Çalışmalara devam edilir. |  |
| 15 | Genel Değerlendirme |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 2 | 32 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 2 | 2 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 2 | 2 |
| Final | 1 | 2 | 2 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 70 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 2.8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| PLASTİK SANATLAR ANALİZİ II | PLAS 442 | 2 | 2 + 0 | 2 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | PROF. M. TURAN AKSOY |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bir sanat yapıtını hem plastik, hem toplumsal, düşünsel ve artistik çevresel arka planıyla bir fenomen olarak görmek ve değerlendirmek. |
| **Dersin İçeriği** | Bu dersin kapsamında ilk uygarlıklardan başlayarak önemli dönemler ve akımlar sanat tarihi çerçevesinde mimarlık, resim, heykel gibi dallarla karşılaştırmalı olarak işlenecektir. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Sanat Eseri analizi ve bir eseri incelerken karşılaşılabilecek ve kullanılabilecek terminoloji ve kavramlar üzerine genel sunum |  |
| 2 | Terminoloji ve kavramların açıklanmasına devam edilmesi ve pekiştirilmesi |  |
| 3 | Klasik dünya sanatının dönem, ekol, gruplarına göre yapılarının, ortaya çıkış koşullarının ve etkileşimlerinin incelenmesi |  |
| 4 | Klasik dünya sanatının dönem, ekol, gruplarına göre yapılarının, ortaya çıkış koşullarının ve etkileşimlerinin incelenmesine devam edilmesi |  |
| 5 | Klasik dünya sanatının dönem, ekol, gruplarına göre yapılarının, ortaya çıkış koşullarının ve etkileşimlerinin incelenmesine devam edilmesi |  |
| 6 | Klasik dünya sanatının dönem, ekol, gruplarına göre yapılarının, ortaya çıkış koşullarının ve etkileşimlerinin incelenmesine devam edilmesi |  |
| 7 | Post- empresyonizm’den 1950’lere kadar olan dönemin temel dinamiklerinin incelenmesi |  |
| 8 | Post- empresyonizm’den 1950’lere kadar olan dönemin, seçilmiş karakteristik sanat eserlerinin incelenmesi yoluyla analizine devam edilmesi |  |
| 9 | Post- empresyonizm’den 1950’lere kadar olan dönemin, seçilmiş karakteristik sanat eserlerinin incelenmesi yoluyla analizine devam edilmesi |  |
| 10 | Post- empresyonizm’den 1950’lere kadar olan dönemin, seçilmiş karakteristik sanat eserlerinin incelenmesi yoluyla analizine devam edilmesi ve eserler üzerine tartışma ortamının yaratılması |  |
| 11 | Vize Sınavı |  |
| 12 | 1950’den günümüze kadar olan dönemin temel dinamiklerinin incelenmesi |  |
| 13 | 1950’den günümüze kadar olan dönemin, seçilmiş karakteristik sanat eserlerinin incelenmesi yoluyla analizine devam edilmesi |  |
| 14 | Öğrencilerin kürsüde seçmiş oldukları konuyu anlatmalarıyla konferans denemeleri yapmalarının sağlanması |  |
| 15 | Genel Değerlendirme |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** |  |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 2 | 32 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 2 | 2 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 2 | 2 |
| Final | 1 | 2 | 2 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 70 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 2.8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| ÖZGÜN BASKI RESİM V | PLAS 451 | 1 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | ÖĞR. GÖR. SİNAN DEMİRTAŞ |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Özgün baskı tekniklerinden biri olan Taşbaskının teknik olanaklarını, kendine özgü malzemeleriyle (kireç taşı, yağlı kalem ve boyaları) öğrenciye tanıtmak ve uygulatmak. Özel bir kireç taşı ile yüzeyinde oluşturulan soyut-somut resimsel ve grafik çalışmaların sınırlı sayıda kağıda aktarılmasını sağlamak. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrencinin, plastik sanatlar ve grafik gibi görsel sanatlarla ilgili eğitimini, farklı teknik ve uygulamalarla desteklemek. Sanatsal üretimin, özgün çoğaltımlarla, daha çok kitleye, daha kolay ulaşılabilirliği bilincini hedefler. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav , B: Deney C: Ödev D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Taş baskı tarihi ve mesleki uygulamadaki önemi. |  |
| 2 | - Taşın ve malzemenin kimyası.  - Desen ( Tasarım ) öncesi taşın hazırlanması ve granaj |  |
| 3 | Dokuların taş üzerindeki tanımı ve özellikleri |  |
| 4 | İlk rengin seçimi ve desenin taşa uygulanması  Taşa aktarım yöntemlerinin anlatımı |  |
| 5 | Taşa uygulanan birinci renk plakasının baskısı |  |
| 6 | Taşın granajı ( temizlenmesi)  İkinci rengin taşa uygulanması |  |
| 7 | **VİZE** |  |
| 8 | İkinci renk plakasının basılması  Baskı öncesi rengin seçimi, özellileri ve önemi  ve uygulanacak proje üzerine tartışılması |  |
| 9 | Üçüncü renk plakasının basılması |  |
| 10 | Dördüncü rengin basılması |  |
| 11 | Tamamlanmış baskıların temizliği,baskıların numaralandırılması ve imzalanması. |  |
| 12 | **SINAV (2.VİZE )** |  |
| 13 | Birinci rengin baskısı |  |
| 14 | İkinci rengin baskısı ve üçüncü rengin teşa çalışılması. |  |
| 15 | Uygulama |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Değişik boyutlarda taşlar, taşbaskı presi, özel yağlı kalemler, özgün baskı mürekkepleri, matbaa süngeri, arap tutkalı, reçine, nitrik asit, talk pudrası, terebentin, paçavra bez, çeşitli spatüller, özel baskı kağıtları, taş yıkama tezgahı, su ve pek çok yardımcı malzemeler kullanılmaktadır. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| ÖZGÜN BASKI RESİM VI | PLAS 452 | 2 | 3 + 3 | 3 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | ÖĞR. GÖR. SİNAN DEMİRTAŞ |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Özgün baskı tekniklerinden biri olan Taşbaskının teknik olanaklarını, kendine özgü malzemeleriyle (kireç taşı, yağlı kalem ve boyaları) öğrenciye tanıtmak ve uygulatmak. Özel bir kireç taşı ile yüzeyinde oluşturulan soyut-somut resimsel ve grafik çalışmaların sınırlı sayıda kağıda aktarılmasını sağlamak. |
| **Dersin İçeriği** | Öğrencinin, plastik sanatlar ve grafik gibi görsel sanatlarla ilgili eğitimini, farklı teknik ve uygulamalarla desteklemek. Sanatsal üretimin, özgün çoğaltımlarla, daha çok kitleye, daha kolay ulaşılabilirliği bilincini hedefler. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Taş baskı tarihi ve mesleki uygulamadaki önemi. |  |
| 2 | - Taşın ve malzemenin kimyası.  - Desen ( Tasarım ) öncesi taşın hazırlanması ve granaj |  |
| 3 | Dokuların taş üzerindeki tanımı ve özellikleri |  |
| 4 | İlk rengin seçimi ve desenin taşa uygulanması  Taşa aktarım yöntemlerinin anlatımı |  |
| 5 | Taşa uygulanan birinci renk plakasının baskısı |  |
| 6 | Taşın granajı ( temizlenmesi)  İkinci rengin taşa uygulanması |  |
| 7 | **VİZE** |  |
| 8 | İkinci renk plakasının basılması  Baskı öncesi rengin seçimi, özellileri ve önemi  ve uygulanacak proje üzerine tartışılması |  |
| 9 | Üçüncü renk plakasının basılması |  |
| 10 | Dördüncü rengin basılması |  |
| 11 | Tamamlanmış baskıların temizliği,baskıların numaralandırılması ve imzalanması. |  |
| 12 | **SINAV (2.VİZE )** |  |
| 13 | Birinci rengin baskısı |  |
| 14 | İkinci rengin baskısı ve üçüncü rengin teşa çalışılması. |  |
| 15 | Uygulama |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Değişik boyutlarda taşlar, taşbaskı presi, özel yağlı kalemler, özgün baskı mürekkepleri, matbaa süngeri, arap tutkalı, reçine, nitrik asit, talk pudrası, terebentin, paçavra bez, çeşitli spatüller, özel baskı kağıtları, taş yıkama tezgahı, su ve pek çok yardımcı malzemeler kullanılmaktadır. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav | 2 | 6 | 12 |
| Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 120 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 4,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| ÇAĞDAŞ PLASTİK SANATLAR TARİHİ I | PLAS 461 | 1 | 2 + 0 | 2 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png | | | |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans | | | |
| **Dersin Türü** | Zorunlu | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | Öğr. Gör. Sevil Dolmacı | | | |
| **Dersi Verenler** |  | | | |
| **Dersin Yardımcıları** |  | | | |
| **Dersin Amacı** | Geç 18. yy. Neoklasik sanattan başlayarak modern sanatın başlangıcını oluşturan 19. yy. ve tüm 20. yy. akımlarının gözden geçirilmesi. | | | |
| **Dersin İçeriği** | Öğrencinin çağdaş sanat kavramı üzerine düşünüp yorum yapma kabiliyetini geliştirmek amaçlanmıştır. | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. | |  | 1,2,3,4,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Tanışma, karşılklı görüşme. |  |
| 2 | İşlenecek ve üzerinde durulacak konuların saptanması. |  |
| 3 | Modernizim kavramı ve Modern Sanat. |  |
| 4 | Sanattaki kırılmanın temel nedenleri. Demokratik burjuva devrimleri. |  |
| 5 | Bilimsel devrim, bilimde ve sanatta yeni yönelişler |  |
| 6 | Modern sanat kavramı |  |
| 7 | Modern sanatta yeni teknikler. Doğacı sanat ve kavramsal sanat ayırımı. |  |
| 8 | Sanatta soyutlama ve biçim bozma. |  |
| 9 | **ARA SINAV** |  |
| 10 | İşlenen konular sürdürülür. |  |
| 11 | İşlenen konular sürdürülür |  |
| 12 | Modern Sanatta “ AKIM” kavramı ve akımlar. |  |
| 13 | Konuya devam edilir |  |
| 14 | Konuya devam edilir |  |
| 15 | Genel Değerlendirme |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Yardımcı kitaplar ve kaynak yayınlar, film ve slaytlar. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 2 | 32 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 2 | 2 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 2 | 2 |
| Final | 1 | 2 | 2 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 70 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 2.8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| ÇAĞDAŞ PLASTİK SANATLAR TARİHİ II | PLAS 462 | 2 | 2 + 0 | 2 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | Öğr. Gör. Işıl Eğrikavuk |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Bu ders sanatın çeşitli ifade biçimleri ve formları hakkında ileri düzeyde bir anlayış geliştirmek üzere bir temel verir.   * Öğrencilere çağdaş sanatın temel kavramlarını tanıtmak. * Sanat teorisi ve sanat üretimi, sergilenmesi ve eleştirisi arasındaki dinamik ilişkiyi göstermek. * Çağdaş sanatı çevreleyen tarihsel bağlamı tartışmak. |
| **Dersin İçeriği** | * Bir sanat işini ve pratiğini çağdaş sanatın temel kavramlarıyla tartışabilir. * Çağdaş sanatın aktörlerinin --sanatçı, küratör, eleştirmen vs.-- sanatın üretim ve dağıtım ilişkilerindeki rollerini anlar. * Sanat üretimine ve dağıtımına yön veren dış etkenleri tespit eder. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Derse giriş. |  |
| 2 | **Sanat nedir? Sanat objesini ne tanımlar?**  **Okuma Ödevi:** Excerpt from Believing is Seeing by Mary Anne Staniszewski |  |
| 3 | **Objeden Düşünceye geçiş:** Kavramsal Sanat  **Okuma:** **History of Modern Art,** by H. H Arnasson |  |
| 4 | Yeni Bir Dil: Performans Sanatı  **Okuma:** Performance Art: from Futurism to Present by Roselee Goldberg |  |
| 5 | Video Art  **Okuma:** Themes in Contemporary Art (Art of the Twentieth Century) by Gill Perry  Mid Term Ödevinin anonsu |  |
| 6 | **Güncel Sanatta Kimlik Tartışmaları**  Okuma: Ahu Antmen: 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar |  |
| 7 | Yeni Medya, Dijitalism tartışmaları  Okuma: Marshall Mc Luhan, Medium is the Massage |  |
| 8 | Vize Sınavı |  |
| 9 | **Kamusal Sanat Pratikleri- Kamusal Alanda Sanat Nedir?**  Dialogues in Public Art :[Tom Finkelpearl](http://www.google.com.tr/search?hl=tr&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Tom+Finkelpearl%22), [Vito Acconci](http://www.google.com.tr/search?hl=tr&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Vito+Acconci%22) |  |
| 10 | **Yeni Tip Kamusal Sanat: Birlikte Çalışma Sanatı**  Okuma: Işıl Eğrikavuk- Zerrin İren Boynudelik: Temporary Services, Şikago Örneği |  |
| 11 | Türkiye’de Güncel Sanat |  |
| 12 | Orta Doğu’da Güncel Sanat |  |
| 13 | Sanatın Özelleştirilmesi, Sanat Fuarları, Bienaller, Galeri sistemi  **Okuma:** Chin-Tao Wu-Privatizating Culture |  |
| 14 | Genel Tekrar |  |
| 15 | Genel Tekrar |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | [Tom Finkelpearl](http://www.google.com.tr/search?hl=tr&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Tom+Finkelpearl%22), [Vito Acconci](http://www.google.com.tr/search?hl=tr&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Vito+Acconci%22): Dialogues in Public Art  Levent Çalıkoğlu. Çağdaş Sanat Konuşmaları  Ahu Antmen: 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar  Chin-Tao Wu-Privatizating Culture  Marshall Mc Luhan- Medium is the Massage |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 2 | 32 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 2 | 32 |
| Ara Sınav | 1 | 2 | 2 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 2 | 2 |
| Final | 1 | 2 | 2 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 70 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 2.8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİLERİ** | | | | | |
| **Ders** | *Kodu* | *Yarıyıl* | *T+U Saat* | *Kredi* | *AKTS* |
| BİTİRME PROJESİ | PLAS 492 | 2 | 3+ 3 | 4 | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul Dersleri** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Dili** | Türkçe http://www.ebs.sakarya.edu.tr/img/img_flags/tr.png |
| **Dersin Seviyesi** | Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** | DOÇ. GÜLVELİ KAYA |
| **Dersi Verenler** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin, kendi gelişim çizgileri içinde, konularını belli bir disiplin çerçevesinde projelendirerek uygulama yetisi kazanmaları amaçlanır |
| **Dersin İçeriği** | Bitirme projesinin hazırlığı hemen hemen bir kişisel sergi ve ona bağlı açıklamalar ve araştırmaları içerir. Bu çalışma boyuca öğrenciler danışmanları tarafından yönlendirilirler. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Öğretim Yöntemleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| 1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştri konularında bilgiye sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri kosunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 8) Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |
| 11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. |  | 1,2,3,4,5 | A,C,D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Yöntemleri:** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4:Eleştirel Düşünme,  5: Araştırma |
| **Ölçme Yöntemleri:** | A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | | |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| 1 | Bitrime projesi konularının belirlenmesi |  |
| 2 | Proje konuları için ön çalışmaların yapılması |  |
| 3 | Ön çalışmaların üzerinden tartışmaların ve değerlendirmelerin yardımıyla eskiz çalışmalarının yapılması |  |
| 4 | Eskiz çalışmalarına devam |  |
| 5 | Çalışmaların gelişimiyle ilgili genel eleştrilerin yapılması, projelerin ulaştığı aşamaların değerlendirilmesi. |  |
| 6 | Proje çalışmalarına devam edilmesi. |  |
| 7 | Proje çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 8 | Proje çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 9 | Proje çalışmalarına bağlı olarak yapılması gereken araştırma çalışmalarının konularının saptanması |  |
| 10 | Proje çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 11 | Vize Sınavı |  |
| 12 | Proje çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 13 | Proje çalışmalarına devam edilmesi |  |
| 14 | Proje çalışmalarının gelişimiyle ve varılan noktalarla ilgili genel değerlendirme |  |
| 15 | Genel Değerlendirme |  |
| 16 | ***FİNAL SINAVI*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KAYNAKLAR** | |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERYAL PAYLAŞIMI** | |
| **Malzemeler** | Yardımcı kitaplar ve kaynak yayınlar, film ve slaytlar. |
| **Ödevler** |  |
| **Sınavlar** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SIRA** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | 60 |
| Performans | 1 | 20 |
| Ödev | 1 | 20 |
| **Toplam** |  | **100** |
| **Finalin Başarıya Oranı** |  | 40 |
| **Yıl içinin Başarıya Oranı** |  | 60 |
| **Toplam** |  | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KATEGORİSİ** | Uzmanlık / Alan Dersleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | | |
| No | Program Öğrenme Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 2 | Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 3 | Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 4 | Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 5 | Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 6 | Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 7 | Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 8 | Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 9 | Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 10 | Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi |  |  |  |  | **x** |  |
| 11 | Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi. |  |  |  |  | **x** |  |
| 12 | Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** | | | |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati) | 16 | 6 | 96 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 16 | 4 | 64 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 6 |
| Kısa Sınav | - | - | - |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Final | 1 | 6 | 6 |
| **Toplam İş Yükü** |  |  | 178 |
| **Toplam İş Yükü / 25 (s)** |  |  | 7.12 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |  |  | 7 |