

2021



T.C YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

PLASTİK SANATLAR VE RESİM BÖLÜMÜ

BOLOGNA BİLGİ PAKETİ

(TÜRKÇE)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ,
PLASTİK SANATLAR VE RESİM LİSANS PROGRAM BİLGİLERİ

Misyon:

Plastik Sanatlar ve Resim Bölümünün misyonu 4 temel bileşenden oluşur.

1- Kuramsal Altyapı (Teorik ve kuramsal bilgi ve birikim kazandırma)

- Teorik araştırma,
- Okuma,
- Yorumlama,
- Yazılı ve sözlü ifade,
- Sorgulama,
- Merak,
- Eleştirel, analitik ve yaratıcı düşünme,

2- Teknik Altyapı (Mesleğine yönelik teknik bilgi, birikim ve beceri kazandırma)

- Evrensel ölçekli geleneksel sanat bilgisi,
- Özgün ifade gücü,
- Güncel ve etkin sanat bilgisi,
- Gözlem,

3- Uygulama (Kuramsal, teorik ve teknik bilginin üretime dönüşmesi)

- Farklı disiplinlerde yetkinlik,
- Cesaret,
- Deneysel öğrenme,
- Bildiklerini sentezlemek ve sonuç almak,
- Girişimcilik,
- Bir bakış açısına sahip olmak ve bakış açısı geliştirebilmek,
- Düşündüklerini evrensel ölçeklerde görsel olarak ifade edebilir teknik ve kuramsal donanımlara sahip olmak,

4- Çok Yönlü Donanım (Mesleki bilgi ve kabiliyetlerinin dışında farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olma)

- Farklı kültürlere açıklık,
- Alanındaki farklı görüş ve uygulamaları bilmek ve gerektiğinde sentezleyebilmek,
- Güncel ve etkili sanatsal yaklaşımları takip etmek ve uygulamak,
- Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri çerçevesinde farkındalık yaratacak çalışmalar üretmek,
- Yaşam boyu sanatsal üretim için alanıyla ilişkili farklı disiplinlerde istihdam kabiliyetleri edinme
- Çift Anadal, yandal, konsantrasyon programları, seçmeli dersler, kitle dersleri,
- Erasmus ve Exchange anlaşmaları,
- Disiplinlerarası çalışma

Vizyon:

Plastik Sanatlar ve Resim Bölümünün vizyonu, üniversitemiz kalite politikası çerçevesinde; birey yetiştirmede kalitenin artırılmasına önemli katkılar sağlayan ve böylece yaşam boyu öğrenmeyi ve üretmeyi alışkanlık haline getirmiş, yeniliklere açık, kültürel değerlerini bilen, evrensel değerleri içselleştirmiş, insanımızın aydınlık ve çağdaş yüzünü temsil eden sanatçılar ve bireyler yetiştiren, sanatın yaygınlaşmasına ve ulaşılabilir olmasına önem veren bütünleşik ve etkileşimli bir bölüm olmaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI

Kuramsal, Olgusal

- Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisini kazanır.
- Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisine sahiptir.
- Sanatsal alanda kendini ifade eder.
- Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisini kazanır.
- Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları yine toplumla paylaşabilme becerisine sahip olur.
- Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisine sahip olur.

Bilişsel, Uygulamalı

- Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisini kazanır.
- Sanatsal malzemeleri ve teknikleri tanımlama ve uygulama becerisini kazanır.
- Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisini kazanır.
- Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisini kazanır.
- Bir içeriği ya da kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisini kazanır.

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

- Farklı disiplinlerin kendine özgü teorik ve pratik sorunlarını kavrar.
- Farklı disiplinlerin kendine özgü teorik ve pratik sorunlarını, kendi özgün yaklaşımlarıyla yorumlayarak kavram ve eser üretmek için ortam hazırlar

- Bireysel ve Grupla Psikolojik danışma yapabilme becerisi kazanarak bireye özgü sıkıntıları belirler ve uygun danışma oturumları planlar

- Bireysel ve Grupla Psikolojik danışma yapabilme becerisi kazanarak bireye özgü sıkıntıları belirler ve uygun danışma oturumları planlar

Öğrenme Yetkinliği

- Düşünsel gelişimiyle sanatsal değerleri sorgulayıp yaratıcılığını artırır.

- Yoğun uygulama çalışmaları ile öz disiplini geliştirir.

- Kredili sistemin esnek ders programları ile çift anadal, yandal ve seçmeli ders olarak kendi ilgi alanına yönelik belli konularda yoğunlaşır.

- Çağdaş düzeyde eğitim anlayışı ve sağlanan sergileme olanakları ile bütünsel bir sanat ortamı içerisinde yetişir.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

- Eğitim süresince oluşturduğu birikimi, özgün sanatsal kimliğini ortaya koyarak yansıtır.

- Sanatsal duruş ve kendini sanatsal anlamda ifade etme becerisini kazanır.

- Sanatsal bir dil oluşturma ve sunumu hakkında sanat ortamına yabancı kalmayarak, kendini ifade eder.

- Dünya sanat ortamını takip ederek ve toplum psikolojisi hakkında bilgi sahibi olup, gözlemlerine dayalı eserler üretir.

- Çevresinde ve dünyada olup bitenlere yabancı kalmayarak, ürettiği eserlerle toplum arasında bir iletişim kurup, bilgilendirmeyi amaçlar.

Alana Özgü Yetkinlik

- Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir.

- Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.

- Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.

- Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.

- Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.

- Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.

- Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.

- Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.

- Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.

- Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.

Eğitim Öğretim Yöntemleri

Öğretme – öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, takım çalışması, bilişimden etkin yararlanma gibi becerilerini arttıracak şekilde seçilmektedir.

Ayrıca, öğretim tarzının farklı kabiliyetleri olan öğrencileri destekleyecek biçimde olmasına dikkat edilir. Programında kullanılan eğitim-öğretim metodları aşağıdaki listede verilmiştir*:

Eğitim Öğretim Yöntemleri*	Başlıca öğrenme faaliyetleri	Kullanılan Araçlar
1. Ders	Dinleme, öğrenme, uygulama ve sunum	Sanatsal materyaller, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar (sanat kitapları, ders notları)
2. Tartışmalı Ders	Argüman geliştirme, gözlem, eleştirel düşünme, yorumlama, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar (sanat kitapları, ders notları)
3. Özel Destek Yapısal Örnekler	Bireysel gelişimi ön plana çıkartacak ortam yaratmak, öğrencinin öznel ifadelerine alan açmak ve yorumlamak	Sanatsal materyaller ve standart derslik teknolojileri
4. Yorumlama Tartışma	Karşılaştırma, teorik altyapı oluşturma, fikir üretme ve argüman geliştirme	Projektör, bilgisayar, yazılı kaynaklar (sanat kitapları, ders notları), öğrenci çalışmaları ve sanat tarihsel görselleri
5. Sunum	Görsel malzeme desteği, film, belge ve dökümanlar	Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar (sanat kitapları, ders notları)
6. Seminer	Araştırma, veri toplama, içerik hazırlama, dinleme, anlamlandırma, çıkarımda bulunma	Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar (sanat kitapları, ders notları), internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları
7. Grup Çalışması	Ortak hedef, uzlaşma, mekan ve materyal kullanımı, zaman yönetimi ve sorumluluk alma	Sanatsal materyaller, ortak konu ve çalışılacak konu odağında belirlenen her türlü malzeme ve içerik
8. Ödev	Araştırma, inceleme, materyal toplama, gözlemlenme, kayıt alma, karşılaştırma, argüman geliştirme, fikir üretme, eskiz hazırlama ve sonuçlandırma	Sanatsal materyaller, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, saha araştırması
9. Sözlü	Kendini ifade etme, topluluk karşısında konuşma, vücut dilini kullanma, dinleme, eleştirel düşünme, soru-yanıt ve sunum	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar
10. İnceleme Anket Çalışması	Araştırma, veri toplama, raporlama/argüman geliştirme, soru hazırlama, istatistik tutma, hedef belirleme ve sonuçlandırma	Görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, saha araştırması ve hedef kitle belirleme
11. Panel	Araştırma, veri toplama, içerik hazırlama, dinleme, anlamlandırma, çıkarımda bulunma, soru sorma	Projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar (sanat kitapları, ders notları), internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları
12. Konuk Konuşmacı	Dinleme, eleştirel düşünme, soru-yanıt, not alma, analitik düşünme	Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları
13. Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri Projeleri	Dinleme, öğrenme, gözlem, eleştirel düşünme, soru-yanıt, rapor hazırlama ve sunum, araştırma, eskiz hazırlama, materyal seçimi, görsel malzeme desteği, film, belgesel, uygulama, organizasyon, gezi	Sanatsal materyaller, projektör, bilgisayar ve yardımcı görsel ve yazılı kaynaklar, sanat kitapları, internet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, sanat eserleri

TEMEL SANAT EĞİTİMİ - I	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
DESEN I	5	1	1	5	3	5	5	5	2	1	5	5
HEYKEL I	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
SANAT TARİHİ I	1	5	5	1	5	1	4	1	5	5	1	3
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
DESEN II	5	1	1	5	3	5	5	5	2	1	5	5
RESİM I	5	1	2	5	1	5	5	5	2	3	5	5
HEYKEL II	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
SANAT TARİHİ II	1	5	5	1	5	1	4	1	5	5	1	3
DESEN III	5	1	1	5	3	5	5	5	2	1	5	5
RESİM II	5	1	2	5	1	5	5	5	2	3	5	5
ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ I	1	5	5	1	5	1	4	1	5	5	1	3
DESEN IV	5	1	1	5	3	5	5	5	2	1	5	5
RESİM III	5	1	2	5	1	5	5	5	2	3	5	5
TÜRK SANAT TARİHİ	1	5	5	1	5	1	4	1	5	5	1	3
DESEN V	5	1	1	5	3	5	5	5	2	1	5	5
RESİM IV	5	1	2	5	1	5	5	5	2	3	5	5
PLASTİK SANATLAR ANALİZİ I	1	5	5	1	5	1	4	1	5	5	1	3
DESEN VI	5	1	1	5	3	5	5	5	2	1	5	5
PLASTİK SANATLAR ANALİZİ II	1	5	5	1	5	1	4	1	5	5	1	3

ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ I	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
DESEN VII	5	1	1	5	3	5	5	5	2	1	5	5
ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ II	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
DESEN VIII	5	1	1	5	3	5	5	5	2	1	5	5
BİTİRME PROJESİ	5	4	3	5	4	5	5	5	2	4	5	5
SANAT ELEŞTİRİSİ VE YORUMU I	1	5	5	1	5	1	4	1	5	5	1	3
SANAT ELEŞTİRİSİ VE YORUMU II	1	5	5	1	5	1	4	1	5	5	1	3
GÜNÜMÜZDE SANAT VE YARATICI ENDÜSTRİLER	1	5	5	1	5	1	4	1	5	5	1	3
ÖZGÜN BASKI RESİM II - Gravür	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
ÖZGÜN BASKI RESİM III - Litografi	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
ÖZGÜN BASKI RESİM I- Serigrafi	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
RESİM	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
DESEN	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
SERİGRAFİ	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
MEDYA SANATI	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5

GRAVÜR	5	2	2	5	3	5	5	5	2	2	5	5
UYGARLIK TARİHİ	1	3	3	1	3	1	2	1	3	3	1	2
TÜRK DİLİ I	1	3	3	1	3	1	2	1	3	3	1	2
TÜRK DİLİ II	1	3	3	1	3	1	2	1	3	3	1	2
ATATÜRK İLK. ve İNK. TARİHİ - I	1	3	3	1	3	1	2	1	3	3	1	2
ATATÜRK İLK. ve İNK. TARİHİ - II	1	3	3	1	3	1	2	1	3	3	1	2

Alınacak Derece:

Bu bölüm, yükseköğretimde Plastik Sanatlar ve Resim alanında 240(AKTS) kredilik birinci aşama derece sistemine tabidir.

Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlilikleri sağlandığında Plastik Sanatlar ve Resim alanında Lisans derecesine sahip olunur.

Kabul Koşulları:

Programa kayıt yaptırmak isteyen öğrenci, üniversitenin akademik ve yasal mevzuatı çerçevesinde ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamlamak / sınavları başarmış olmak zorundadır. ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamladıktan sonra, kurumumuzun bünyesinde gerçekleştirdiği “Özel Yetenek Sınavı” süreçlerinde de başarı sağlamak zorundadır. Yurtiçi veya dışında eşdeğer programda öğrenimine başlamış bir öğrenci yatay geçiş için başvuru yapabilir. Öğrencilerin kabulü dönem başlamadan, her bir öğrencinin şartları ve başvuru yaptığı derece dikkate alınarak incelenir ve özel olarak değerlendirilir. Programa kabul koşullarının detayları her yıl yapılan özel yetenek sınavları öncesinde bölüm resmi web sayfasında güncel olarak yayınlanır.

Mezunların İstihdam Olanakları ve Üst Kademeye Geçiş:

- Serbest sanatçı.
- Özel sektör ve kamu kuruluşlarında sanat danışmanlığı
- Güzel Sanatlar Fakültelerinde öğretim elemanı
- Sanatın merkez disiplini olan Plastik Sanatlar ve Resim Programı mezunları çift anadal ve yandal programları ile kazanımlarını kullanarak kendilerine iş olanakları sağlar.

Mezuniyet Koşulları:

Bir öğrencinin **Plastik Sanatlar ve Resim** programından mezun olabilmesi için:

- Genel not ortalaması 4,00 üzerinden en az 2,00 olması,
- Eğitim-öğretim programında yer alan tüm zorunlu dersleri başarması,
- Programda öngörülen diğer tüm çalışmaları başarması,
- Toplam 240 AKTS kredilik iş yükünü tamamlaması,
- İlgili yönetim kurulunca mezuniyetine karar verilmiş olması gerekir.

Ders Kategori Listesi	AKTS
1- Kuramsal Altyapı	
ART 111 Sanat tarihi I	
5	
Art 112 Sanat Tarihi II.	
5	
Art 201 Estetik ve Sanat Felsefesi	5
Türk Sanat Tarihi.	6
Plastik Sanatlar Analizi I	4
Plastik Sanatlar Analizi II.	5
Sanat Eleştirisi ve Yorumu I	5
Sanat Eleştirisi ve Yorumu II	5
TOPLAM 8 DERS	40
2- Teknik Altyapı	
Desen I.	4
Desen II.	4
Heykel I.	5
Resim I.	8
Resim II.	10
TOPLAM 5 DERS	31
3- Uygulama(Kuramsal, teorik ve teknik bilginin üretime dönüşmesi)	
Desen V.	7
Resim IV.	7
Desen VI.	8
Desen VII.	7
Desen VIII.	7
TOPLAM 5 DERS	36
*4-Uygulama/Çok Yönlü Donanım	
Çağdaş Sanat Atölyesi I	10
Çağdaş Sanat Atölyesi II	13
Bitirme Projesi.	13
TOPLAM 3 DERS	36
5- Çok Yönlü Donanım(Mesleki bilgi ve kabiliyetlerinin dışında farklı alanlarda bilgi ve beceri sahibi olma)	
Uygarlık Tarihi.	3
Türk Dili I.	2
Türk Dili II	2
Atatürk İlk. Ve İnk. Tar. I.	2
Atatürk İlk. Ve İnk. Tar. II	2
Günümüzde Sanat ve Yaratıcı Endüstriler	5
TOPLAM 6 DERS	16

6- Teknik/Uygulama Dersler	
Temel Sanat Eğitimi I.	8
Temel Sanat Eğitimi II	8
Heykel II.	5
Desen III.	8
Resim III.	9
Desen IV.	8
TOPLAM 6 DERS	46
7- Teknik /Çok Yönlü Dersler	
Alan Seçmeli I – Serigrafi.	5
Alan Seçmeli II – Gravür.	5
Alan Seçmeli III- Litografi	5
TOPLAM 3 DERS	15
8- Çok Yönlü/ Teknik Dersler	
Serigrafi (Serbest Seçmeli)	5
Resim (Serbest Seçmeli)	
Desen (Serbest Seçmeli)	5
Medya Sanatı (Serbest Seçmeli)	5
Özgün Baskı Resim II – Gravür	5
TOPLAM 5 DERS	25
Toplam	240
Tüm Derslerin AKTS Toplamı	245
Alan Seçmeli Dersleri	30
Serbest Seçmeli Dersleri	20
*Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri İçerikli Dersler	36

PLASTİK SANATLAR VE RESİM BÖLÜMÜ 2021 - 2022								
BİRİNCİ YARIYIL (GÜZ)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	111	TEMEL SANAT EĞİTİMİ - I		2	6	0	5	8
PLA	101	DESEN I		2	4	0	4	4
PLA	121	HEYKEL I		2	2	0	3	5
ART	111	SANAT TARİHİ I		3	0	0	3	5
HUM	103	UYGARLIK TARİHİ		2	0	0	2	3
		Serbest Seçmeli -I		3	0	0	3	5
		Toplam		14	12		20	30
İKİNCİ YARIYIL (BAHAR)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	112	TEMEL SANAT EĞİTİMİ II		2	6	0	5	8
PLA	102	DESEN II		2	4	0	4	4
PLA	114	RESİM I		2	4	0	4	8
PLA	122	HEYKEL II		2	2	0	3	5

ART	112	SANAT TARİHİ II		3	0	0	3	5
		Toplam		11	16	0	19	30
ÜÇÜNCÜ YARIYIL (GÜZ)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	201	DESEN III		2	4	0	4	8
PLA	213	RESİM II		2	4	0	4	10
ART	201	ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ I		3	0	0	3	5
TKL	201	TÜRK DİLİ I		2	0	0	2	2
PLA	241	ALAN SEÇMELİ I / Sergirafi		1	4	0	3	5
		Toplam		10	12	0	16	30
DÖRDÜNCÜ YARIYIL (BAHAR)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	202	DESEN IV		2	4	0	4	8
PLA	214	RESİM III		2	4	0	4	9
PLA	204	TÜRK SANAT TARİHİ		2	0	0	2	6
TKL	202	TÜRK DİLİ II		2	0	0	2	2
		Serbest Seçmeli -II		3	0	0	3	5
		Toplam		11	8	0	15	30
BEŞİNCİ YARIYIL (GÜZ) / Fifth Semester								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	301	DESEN V		2	4	0	4	7
PLA	313	RESİM IV		2	4	0	4	7
PLA	361	PLASTİK SANATLAR ANALİZİ I		2	0	0	2	4
HTR	301	ATATÜRK İLK. ve İNK. TARİHİ - I		2	0	0	2	2
PLA	351	ALAN SEÇMELİ II / Gravür		1	4	0	3	5
		Serbest Seçmeli -III		3	0	0	3	5
		Toplam		12	12	0	18	30
ALTINCI YARIYIL (BAHAR)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	302	DESEN VI		2	4	0	4	8
PLA	316	ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ I		2	4	0	4	10
PLA	362	PLASTİK SANATLAR ANALİZİ II		2	0	0	2	5
HTR	302	ATATÜRK İLK. ve İNK. TARİHİ - II		2	0	0	2	2
		Serbest Seçmeli -IV		3	0	0	3	5
		Toplam		11	8	0	15	30
YEDİNCİ YARIYIL (GÜZ)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	401	DESEN VII		2	4	0	4	7
PLA	415	ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ II		2	4	0	4	13
PLA	421	ALAN SEÇMELİ III / Sanat Eleştirisi ve Yorumu		3	0	0	3	5
PLA	431	ALAN SEÇMELİ IV / Günümüzde Sanat ve Yaratıcı Endüstriler		3	0	0	3	5
		Toplam		10	8	0	14	30

SEKİZİNCİ YARIYIL (BAHAR)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	402	DESEN VIII		2	4	0	4	7
PLA	492	BİTİRME PROJESİ		2	4	0	4	13
PLA	422	ALAN SEÇMELİ V / Sanat Eleştirisi ve Yorumu		3	0	0	3	5
PLA	452	ALAN SEÇMELİ VI / Litografi		1	4	0	3	5
		Toplam		8	12		14	30
		Genel Toplam					131	240
ALAN SEÇMELİ DERSLER (GÜZ/BAHAR)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	241	ÖZGÜN BASKI RESİM I - Sergirafi		1	4	0	3	5
PLA	351	ÖZGÜN BASKI RESİM II - Gravür		1	4	0	3	5
PLA	421	SANAT ELEŞTİRİSİ VE YORUMU I		3	0	0	3	5
PLA	422	SANAT ELEŞTİRİSİ VE YORUMU II		3	0	0	3	5
PLA	431	GÜNÜMÜZDE SANAT VE YARATICI ENDÜSTRİLER		3	0	0	3	5
PLA	452	ÖZGÜN BASKI RESİM - Litografi		1	4	0	3	5
SERBEST SEÇMELİ DERSLER (GÜZ/BAHAR)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	105	RESİM		3	0	0	3	5
PLA	117	DESEN		3	0	0	3	5
PLA	141	SERİGRAFİ		1	4	0	3	5
PLA	171	MEDYA SANATI		3	0	0	3	5
PLA	352	GRAVÜR		1	4	0	3	5

PLASTIC ARTS AND PAINTING DEPARTMENT 2021 - 2022								
FIRST SEMESTER								
Code		Courses	Prerequisite	T	U	L	Y Credit	ECTS
PLA	111	Basic Design I		2	6	0	5	8
PLA	101	Life Drawing I		2	4	0	4	4
PLA	121	Sculpture I		2	2	0	3	5
ART	111	Art History I		3	0	0	3	5
HUM	103	Humanities		2	0	0	2	3
		Free Elective I		3	0	0	3	5
		TOTAL		14	12	0	20	30
Second Semester								
Code		Courses	Prerequisite	T	U	L	Y Credit	ECTS
PLA	112	Basic Design II		2	6	0	5	8
PLA	102	Life Drawing II		2	4	0	4	4
PLA	114	PAINTING II		2	4	0	4	8
PLA	122	Sculpture II		2	2	0	3	5
ART	112	SANAT TARİHİ II		3	0	0	3	5

		TOTAL		11	12	0	19	30
Third Semester								
Code		Courses	Prerequisite	T	U	L	Y Credit	ECTS
PLA	201	Life Drawing III		2	4	0	4	8
PLA	213	Painting II		2	4	0	4	10
ART	201	Aesthetic&Art Philosophy I		3	0	0	3	5
TKL	201	Turkish I		2	0	0	2	2
PLA	241	Field Elective I/ Silk Screen		1	4	0	3	5
		TOTAL		10	12	0	16	30
Fourth Semester								
Code		Courses	Prerequisite	T	U	L	Y Credit	ECTS
PLA	202	Life Drawing IV		2	4	0	4	8
PLA	214	Painting III		2	4	0	4	9
PLA	204	Turkish Art History		2	0	0	2	6
TKL	202	Turkish II		2	0	0	2	2
		Free Elective II		3	0	0	3	5
		TOTAL		11	8	0	15	30
Fifth Semester								
Code		Courses	Prerequisite	T	U	L	Y Credit	ECTS
PLA	301	Life Drawing V		2	4	0	4	7
PLA	313	Painting IV		2	4	0	4	7
PLA	361	Analysis of Plastic Arts I		2	0	0	2	4
HTR	301	Atatürk's Reform - I		2	0	0	2	2
PLA	351	Field Elective II / Etching		1	4	0	3	5
		Free Elective III		3	0	0	3	5
		TOTAL		12	12	0	18	30
Sixth Semester								
Code		Courses	Prerequisite	T	U	L	Y Credit	ECTS
PLA	302	Life Drawing VI		2	4	0	4	8
PLA	316	Contemporary Art Studio I		2	4	0	4	10
PLA	362	Analysis of Plastic Arts II		2	0	0	2	5
HTR	302	Atatürk's Reform - II		2	0	0	2	2
		Free Elective IV		3	0	0	3	5
		TOTAL		11	8	0	15	30
Seventh Semester								
Code		Courses	Prerequisite	T	U	L	Y Credit	ECTS
PLA	401	Life Drawing VII		2	4	0	4	7
PLA	415	Contemporary Art Studio II		2	4	0	4	13
PLA	421	Field Elective III/ Art Criticism and Interpretation I		3	0	0	3	5
PLA	431	Field Elective IV / Today's Art And Creative Industries		3	0	0	3	5
		TOTAL		10	8	0	14	30
Eighth Semester								
Code		Courses	Prerequisite	T	U	L	Y Credit	ECTS

PLA	402	Life Drawing VIII		2	4	0	4	7
PLA	492	Diploma Project		2	4	0	4	13
PLA	422	Field Elective V / Art Criticism and Interpretation II		3	0	0	3	5
PLA	452	Field Elective VI / Lithography		1	4	0	3	5
		TOTAL		8	12		14	30
		Grand total					131	240
AREA ELECTIVE COURSES (FALL/SPRING)								
Code		Courses	Prerequisite	T	U	L	Y Credit	ECTS
PLA	241	Field Elective I/ Silk Screen		1	4	0	3	5
PLA	351	Field Elective II / Etching		1	4	0	3	5
PLA	421	Art Criticism And Interpretation I		3	0	0	3	5
PLA	422	Art Criticism And Interpretation II		3	0	0	3	5
PLA	431	Field Elective IV / Today's Art And Creative Industries		3	0	0	3	5
PLA	452	Field Elective VI / Lithography		1	4	0	3	5
FREE ELECTIVE COURSES (FALL/SPRING)								
Code		Courses	Prerequisite	T	U	L	Y Credit	ECTS
PLA	105	Painting		3	0	0	3	5
PLA	117	Life Drawing		3	0	0	3	5
PLA	141	Serigraphy		1	4	0	3	5
PLA	171	Media Art		3	0	0	3	5
PLA	352	Etching		1	4	0	3	5

PLASTİK SANATLAR VE RESİM BÖLÜMÜ 2021 - 2022								
Akademik Program Misyon ve Vizyon Bileşenlerinin Programa Yansımaları								
BİRİNCİ YARIYIL (GÜZ)								
Kod Code		Dersler Courses	Önkoşul Prerequisite	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
PLA	111	TEMEL SANAT EĞİTİMİ - I		2	6	0	5	8
PLA	101	DESEN I		2	4	0	4	4
PLA	121	HEYKEL I		2	2	0	3	5
ART	111	SANAT TARİHİ I		3	0	0	3	5
HUM	103	UYGARLIK TARİHİ		2	0	0	2	3
		Serbest Seçmeli -I		3	0	0	3	5
		Toplam		14	12		20	30
İKİNCİ YARIYIL (BAHAR)								
Kod Code		Dersler Courses	Önkoşul Prerequisite	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
PLA	112	TEMEL SANAT EĞİTİMİ II		2	6	0	5	8
PLA	102	DESEN II		2	4	0	4	4
PLA	114	RESİM I		2	4	0	4	8
PLA	122	HEYKEL II		2	2	0	3	5
ART	112	SANAT TARİHİ II		3	0	0	3	5

		Toplam		11	16	0	19	30
ÜÇÜNCÜ YARIYIL (GÜZ)								
Kod Code		Dersler Courses	Önkoşul Prerequisite	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
PLA	201	DESEN III		2	4	0	4	8
PLA	213	RESİM II		2	4	0	4	10
ART	201	ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ I		3	0	0	3	5
TKL	201	TÜRK DİLİ I		2	0	0	2	2
PLA	241	ALAN SEÇMELİ I / Sergirafi		1	4	0	3	5
		Toplam		10	12	0	16	30
DÖRDÜNCÜ YARIYIL (BAHAR)								
Kod Code		Dersler Courses	Önkoşul Prerequisite	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
PLA	202	DESEN IV		2	4	0	4	8
PLA	214	RESİM III		2	4	0	4	9
PLA	204	TÜRK SANAT TARİHİ		2	0	0	2	6
TKL	202	TÜRK DİLİ II		2	0	0	2	2
		Serbest Seçmeli -II		3	0	0	3	5
		Toplam		11	8	0	15	30
BEŞİNCİ YARIYIL (GÜZ)								
Kod Code		Dersler Courses	Önkoşul Prerequisite	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
PLA	301	DESEN V		2	4	0	4	7
PLA	313	RESİM IV		2	4	0	4	7
PLA	361	PLASTİK SANATLAR ANALİZİ I		2	0	0	2	4
HTR	301	ATATÜRK İLK. ve İNK. TARİHİ - I		2	0	0	2	2
PLA	351	ALAN SEÇMELİ II / Gravür		1	4	0	3	5
		Serbest Seçmeli -III		3	0	0	3	5
		Toplam		12	12	0	18	30
ALTINCI YARIYIL (BAHAR)								
Kod Code		Dersler Courses	Önkoşul Prerequisite	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
PLA	302	DESEN VI		2	4	0	4	8
PLA	316	ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ I		2	4	0	4	10
PLA	362	PLASTİK SANATLAR ANALİZİ II		2	0	0	2	5
HTR	302	ATATÜRK İLK. ve İNK. TARİHİ - II		2	0	0	2	2
		Serbest Seçmeli -IV		3	0	0	3	5
		Toplam		11	8	0	15	30
YEDİNCİ YARIYIL (GÜZ)								
Kod Code		Dersler Courses	Önkoşul Prerequisite	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
PLA	401	DESEN VII		2	4	0	4	7
PLA	415	ÇAĞDAŞ SANAT ATÖLYESİ II		2	4	0	4	13
PLA	421	ALAN SEÇMELİ III / Sanat Eleştirisi ve Yorumu		3	0	0	3	5
PLA	431	ALAN SEÇMELİ IV / Günümüzde Sanat ve Yaratıcı Endüstriler		3	0	0	3	5
		Toplam		10	8	0	14	30
SEKİZİNCİ YARIYIL (BAHAR)								
Kod Code		Dersler Courses	Önkoşul Prerequisite	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS

PLA	402	DESEN VIII		2	4	0	4	7
PLA	492	BİTİRME PROJESİ		2	4	0	4	13
PLA	422	ALAN SEÇMELİ V / Sanat Eleştirisi ve Yorumu		3	0	0	3	5
PLA	452	ALAN SEÇMELİ VI / Litografi		1	4	0	3	5
		Toplam		8	12		14	30
		Genel Toplam					131	240
ALAN SEÇMELİ DERSLER (GÜZ/BAHAR)								
Kod Code		Dersler Courses	Önkoşul Prerequisite	T	U	L	Y Credit	AKTS ECTS
PLA	241	ÖZGÜN BASKI RESİM - Sergirafi		1	4	0	3	5
PLA	351	ÖZGÜN BASKI RESİM I - Gravür		1	4	0	3	5
PLA	421	SANAT ELEŞTİRİSİ VE YORUMU I		3	0	0	3	5
PLA	422	SANAT ELEŞTİRİSİ VE YORUMU II		3	0	0	3	5
PLA	431	GÜNÜMÜZDE SANAT VE YARATICI ENDÜSTRİLER		3	0	0	3	5
PLA	452	ÖZGÜN BASKI RESİM - Litografi		1	4	0	3	5
SERBEST SEÇMELİ DERSLER (GÜZ/BAHAR)								
Kod		Dersler	Önkoşul	T	U	L	Y	AKTS
PLA	105	RESİM		3	0	0	3	5
PLA	117	DESEN		3	0	0	3	5
PLA	141	SERİGRAFİ		1	4	0	3	5
PLA	171	MEDYA SANATI		3	0	0	3	5
PLA	352	GRAVÜR		1	4	0	3	5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Temel Sanat Eğitimi I	PLA 111	1	2 + 6	5	8

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Hakan Özer
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Hakan Özer
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Doğaya ve kültüre dair olanı; bilimsel bilgi, kişisel disiplin ve yaratıcılık içeren uygulamalarla pekiştirerek, kişisel donanımı geliştirmek için zemin hazırlamak ve perspektifler sunmak. - Olaylar ve olgular bütünü olan sanatsal görüşün ve duyusun farkındalığı için kapı açmak. - Hızlı düşünme, eyleme geçme, sonuç alma vb. değişkenleri işletirken, malzeme bilgisi, teknik, beceri vb. donanımların gelişmesini sağlamak.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> - Doğayla yeniden tanışma, siyah-beyaz, açık-koyu, iki-üç boyut, bir aradalık, kompozisyon vb. ilişkileri, yöntem sabır, ısrar, tesadüf, hata, tartışma vb. içeren atölye uygulamaları, tamamlayıcı ödev çalışmaları ve yaratıcı defter kullanımı (Kes-yapıştır uygulamaları, anlık desenleri vb. içeren, malzeme numuneleri, adres, telefon, kroki vb. gündelik kullanımın da bir belge, kayıt, günlük, keşif alanı, çalışma alanı, özel alan olarak, işlediği) ile deneyimleyerek sürdürülebilir bir hale getirmek.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D

3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10 ,13,14	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10 ,13,14	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10 ,13,14	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10 ,13,14	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10 ,13,14	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10 ,13,14	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10 ,13,14	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10 ,13,14	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10 ,13,14	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnek 7: Grup Çalışması 8: Ödev 10: İnceleme/Anket Çalışması 13: Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri/Projeleri 14: Sergi
Ölçme Yöntemleri:	A:Ödev C: Uygulama D: Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
1	<ul style="list-style-type: none"> Tanışma, dersin içeriği, yöntem, beklentiler hakkında konuşmalar. Gerekli malzemeler listesi. Çizgi, nokta ve alana dair anlatım. Ödev; doğadan foto kadrarlar ve çıktılar (çizgi,nokta ve lekeye dair). Ödev-2; organik-inorganik iz, çizgi ve alan etkisi yaratabilecek malzemeler ve çini mürekkebi getirilecek.
2	<ul style="list-style-type: none"> Çizgi, nokta ve alan etkisi uyandıracak deneysel çalışmalar. Ödev; kes yapıştır yöntemi ile valör çalışması.
3	<ul style="list-style-type: none"> Kurşun kalemle valör çalışması. Ödev; kes yapıştır yöntemi ile üç boyutlu

	<ul style="list-style-type: none"> geometrik formlar. • Defter değerlendirme.
4	<ul style="list-style-type: none"> • İki boyut, üç boyut kavramı. • Geometrik formlar, amorf formlar. • Kurşun kalemle küp, silindir, küre çalışmaları. • Ödev; kes yapıştır yöntemi ile üç boyutlu geometrik formlar farklı açık-koyu etkilerinde.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Kurşun kalemle küp, silindir, küre çalışmaları. • Ödev;
6	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozisyonun genel ilkeleri. • Kağıt yüzeyinde boş-dolu çalışmaları. • Defter değerlendirme. • Ödev; doğadan foto kadrajlar (açık-koyu, boş-dolu, vb. karşıtlıkları içeren).
7	<ul style="list-style-type: none"> • Kağıt üzerine geometrik formlarla oluşmuş kompozisyondan kurşun kalem uygulamaları. • Ödev; aynı kompozisyonun kes yapıştır yöntemi ile monokrom uygulaması.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ara Sınav (Dosya Değerlendirme) • Kağıt üzerine geometrik formlarla oluşmuş kompozisyondan kurşun kalem ile soyutlama uygulamaları. • Ödev; doğadan veya iç mekandan, kompozisyon ilkeleri ile oluşturulmuş soyut foto kadrajlar ve çıktıları. • Ödev-2; Organik-İnorganik objeler getirilecek.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Açık-koyu (valör) ilişkilerine dayalı obje çözümlenmeleri.(Kurşun kalem etütleri) • Ödev; farklı malzeme karakterini içeren fotoğraflar ve siyah-beyaz karşıtlıkları. • Defter değerlendirme.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Açık-koyu (valör) ilişkilerine dayalı obje çözümlenmeleri.(Kurşun kalem etütleri)
11	<ul style="list-style-type: none"> • Yabancılaşma-soyutlama • Objeye üzerinden kurşun kalem ile yabancılaşma uygulamaları. (sadeleştirme, eksiltme, yakınlaştırma, uzaklaştırma vb.) • Ödev; bir objeyi kes yapıştır ilkeleri ile, objeye ile olan ilişkiyi kopartmadan 1-2 kademedeyi yabancılaştırma.
12	<ul style="list-style-type: none"> • Objeye üzerinden kurşun kalem ile yabancılaşma uygulamaları. (sadeleştirme, eksiltme, yakınlaştırma, uzaklaştırma vb.) • Ödev; bir objeyi kes yapıştır ilkeleri ile, objeye ile

	olan ilişkiyi kopartarak 3-4 kademede yabancılaştırma. <ul style="list-style-type: none">• Defter değerlendirme.
13	<ul style="list-style-type: none">• Yaratıcı tamamlama (siyah-beyaz)• Ödev; kes yapıştır yöntemi ile tamamlama. (siyah-beyaz)
14	<ul style="list-style-type: none">• Yaratıcı tamamlama (renkli boya ve kalemlerle)
15	<ul style="list-style-type: none">• Dönemsel defter değerlendirme.
16	<ul style="list-style-type: none">• Final Sınavı (Dosya Değerlendirme)

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAşIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEğERLENDİRME SİSTEMİ

SIRA KATKI YÜZDESİ

Ara Sınav (Ara sınava kadar yapılan çalışmalar değerlendirilir)

1

50

Değerlendirme Kriterleri

- Çalışmaların eksiksiz olması.
- Çalışmaların zamanında teslim edilmesi.
- Devamlılık.
- Öğrencinin atölye içi performansı (yoğunlaşma, konsantrasyon, aidiyet, kişisel gelişim, farklılık, yaratıcılık, ısrar, sabır, inisiyatif almak, kişisel disiplin geliştirebilmek vb.)
- Çalışma sürecinde amaçlanan; doğanın Plastik Sanatlar formasyonu çerçevesinde algılanması ve teknik becerinin gelişmesi adına beklenen standartta uygunluk.

Final (Ara sınavdan, finale kadar olan çalışmalar değerlendirilir)

1

50

Değerlendirme Kriterleri

- Çalışmaların eksiksiz olması.
- Çalışmaların zamanında teslim edilmesi.
- Devamlılık.
- Öğrencinin atölye içi performansı (yoğunlaşma, konsantrasyon, aidiyet, kişisel gelişim, farklılık, yaratıcılık, duyarlılık vb.).
- Çalışma süreci için hedeflenmiş olan; doğanın Plastik Sanatlar formasyonu çerçevesinde algılanması ve teknik becerinin gelişmesi adına beklenen standartta uygunluk.
- Tüm dönem boyunca yapılan çalışmaların öğrenci tercihine bağlı olarak tekrar yapılması (bir gelişim ve istenç göstergesi olarak).

Toplam

100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.			X		
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.		X			
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.		X			
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	6	60
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	6	6	36
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			194
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			7,76

Dersin AKTS Kredisi

8

DERS BİLGİLERİ

Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
DESEN-I	PLA 101	1	2 + 4	4	4

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Teymur RZAYEV
Dersi Verenler	Prof. Dr. Teymur RZAYEV
Dersin Yardımcısı	Arş. Gör. Filiz Piyale Onat
Dersin Amacı	Öğrenciyi desenin temel kavramları konusunda bilgilendirme ve becerilerini geliştirme.
Dersin İçeriği	Geometrik formlar, hacim, tonlama, perspektif gibi temel desen konuları ve kafa anatomisi çalışmaları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D

9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 5: Ödev 8: Sunum
Ölçme Yöntemleri:	A:Ödev, C:Uygulama, D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
Ön Hazırlık	
1	Konu ile ilgili bilgilendirme. Örneklerin incelenmesi. Geometrik formlar, boyut ve hacim kavramları üzerine konuşma.
2	Desenin temelini oluşturan boyut ve hacim konusunun geometrik formlar üzerinden uygulaması.
3	Geometrik formların çözümlenmesi. (Küre, silindir, ton skalası)
4	Perspektif ve türlerinin anlatımı ve uygulanması.
5	Kumaş (drape) ve rölyef çalışması.
6	Geometrik ve perspektif içerikli somut objelerden ve kumaştan oluşan natürmort çalışması.
7	Natürmort çalışmasına devam.
ARA SINAV (Natürmort çalışmasını değerlendirme)	
Ölçme Değerlendirme Kriterleri:	
8	<ul style="list-style-type: none"> Sayfaya doğru yerleştirme (kompozisyon). Çalışmanın yapısal kurgusu. Çalışmanın ışık ve gölge bağlamında ton değerleri. Ev ödevlerinin tamamlanması. Derse devamlılık ve dersteki performans.
9	Konu ile ilgili bilgilendirme. Örneklerin incelenmesi.
10	İnsan yüzünün parçaları (kulak, burun, dudak, göz) anlatımı ve uygulanması.
11	İnsan yüzünün parçaları konusuna devam.
12	Kafatası ve alçı modellerden kafa planları çalışması.

13	Heykelden sabit portre çalışması.
FİNAL SINAVI Canlı modelden portre çalışması (dörtte üç açı) ve dönem içi çalışmaların bir dosya halinde sunulması.	
Ölçme Değerlendirme Kriterleri:	
14	1- Sayfaya doğru yerleştirme (kompozisyon). 2- Çalışmanın yapısal kurgusu. 3- Çalışmanın ışık ve gölge bağlamında ton değerleri. 4- Ev ödevlerinin tamamlanması. 5- Derse devamlılık ve dersteki performans.

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Malzemeler	2b, 3b kara kalem, hamur silgi, kağıt bant, maket bıçağı, 50x70 kağıt
Ödevler	Her derste işlenen konu ile ilgili haftada 30 adet a4 eskiz çalışması
Sınavlar	Değerlendirme

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.				X	
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.			X		
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.		X			
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	1	1	1
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			99
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			3,96
Dersin AKTS Kredisi			4

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
HEYKEL-I	PLA 121	1	2 + 2	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	İSMET DEĞİRMENCİ
Dersin Amacı	Heykel eğitiminin temel plastik değerleri olan; ışık – gölge, boşluk – doluluk, kütle–hacim ilişkilerini kavratarak üçüncü boyutun görülmesi sağlanır. Heykele ait olan sanatsal bilgilerin aktarımı ve malzeme yatkınlıklarının geliştirilmesi.
Dersin İçeriği	Malzemenin plastiği ile Üç boyutlu formların, rölyeflerin, büstlerin etütlerini kalıp teknikleriyle beraber deneyimleyip, üretilmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D

9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 5: Sunum 7: Grup Çalışması 14: Sergi
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev C:Uygulama D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
	Ön Hazırlık
1	Heykel dersi eğitimi için gerekli olan malzeme ve teknik bilgilerin anlatılması. Basit geometrik formlarla üç boyutlu çalışmalar yapılması.
2	Basit geometrik formlarla üç boyutlu çalışmalar yapılması.
3	30x30 cm, boyutlarında anatomik örneklerden oluşan rölyef çalışmaları.
4	30x30 cm, boyutlarında anatomik örneklerden oluşan rölyef çalışmaları.
5	30x30 cm, serbest formlar ile rölyef çalışması. (organik –soyut)
6	30x30 cm, serbest formlar ile rölyef çalışması. (organik –soyut)
	ARA SINAV
7	(Ara sınava kadar yapılan tüm çalışmalar değerlendirilecektir, teknik, malzeme kullanımı süreç sonuç odaklı olarak değerlendirilir) Antik dönem heykellerinden (tors) kopya çalışması.
8	Antik dönem heykellerinden (tors) kopya çalışması.
9	Antik dönem heykellerinden (tors) kopya çalışması.
10	Antik dönem heykellerinden (büst) kopya çalışması.

11	Antik dönem heykellerinden (büst) kopya çalışması.
12	Antik dönem heykellerinden (büst) kopya çalışması.
13	Serbest büst çalışması. (arkadaşlarının portrelerinden gözlemlenerek)
14	Serbest büst çalışması. (arkadaşlarının portrelerinden gözlemlenerek)
15	Serbest büst çalışması. (arkadaşlarının portrelerinden gözlemlenerek)
16	FİNAL SINAVI (dönem boyunca yapılan tüm çalışmalar değerlendirilecektir.)

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI

SIRA KATKI YÜZDESİ

Ara Sınav

50

Finalin Başarıya Oranı

50

Toplam

100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık/Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.			X		
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.		X			
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.		X			
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Sanat Tarihi	ART 111	1	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	Sanatın ve sanat tarihinin temel kavramlarını, sanat tarihi terminolojisini, tarih öncesi dönemlerden başlayarak sanat eserlerini ve eserlerin yapıldığı dönemlerin sosyal ve kültürel yapısını, doğu ve batı karşılaştırması ışığında incelemek.
Dersin İçeriği	Tarih öncesi dönemlerden 19. yüzyıl gerçeklik anlayışına kadar olan süreçte, sanatta biçimsel ve kavramsal dönüşümleri inceleyerek sanat tarihinin gelişimine dair bir kavrayış yaratmaktadır. Sanatın gelişimini etkileyen önemli sanatçılar, dönemler ve akımlar; görseller ve metinler üzerinden analiz edilecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
--------------------------	---------------------------	--------------------	------------------

1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım 2: Soru-Cevap 3: Tartışma 4: Rapor Hazırlama ve Sunum 5: Uygulama
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
1	Sanat Sanatçı ve Toplum İlişkileri, Sanat Eserlerinin İncelenmesi, İkonografik İnceleme, Plastik İnceleme. • Vize sınavı için her öğrencinin farklı bir konu seçebileceği araştırma konuları belirlenir ve öğrencilerle paylaşılır. • Araştırma konuları Türkçe ve İngilizce olarak iki dilli olarak hazırlanır. Vize haftası dersin öğretim üyesine teslim edilir.
2	Primitif Halk Sanatları, Arkaik Dönem, Klasik Üslup, Barok Üslup Dönemi, Bilimsel Teknoloji Çağı
3	Ortaçağ ve Erken Rönesans (Geç Gotik) : Gelişimi ve sanatçıları . Ortaçağ 476-1280

	Erken (Ön) Rönesans (geç gotik) 1280-1400 14. Yüzyıl Floransa Okulu
4	Ortaçağ ve Erken Rönesans (Geç Gotik) : Gelişimi ve sanatçıları . Ortaçağ 476-1280 Erken (Ön) Rönesans (geç gotik) 1280-1400 14. Yüzyıl Siena Okulu
5	Rönesans, Erken /Yüksek Rönesans: Gelişimi ve sanatçıları. Erken Rönesans 1400-1480 15. Yüzyıl Floransa Okulu 15. Yüzyıl Alman Okulu 15. Yüzyıl Umbria Okulu 15. Yüzyıl Ferrara Okulu 15. Yüzyıl Flaman Okulu 15. Yüzyıl Venedik Okulu
6	Rönesans, Erken /Yüksek Rönesans: Gelişimi ve sanatçıları. Yüksek Rönesans 1470-1520 16. Yüzyıl Roma Okulu 16. Yüzyıl Venedik Okulu 16. Yüzyıl Alman Okulu 16. Yüzyıl Flaman Okulu
7	Vize Sınavı Sınav iki aşamalıdır. Aşamaların vize sınav notuna yüzdelerle etkisi dersin öğretim üyesince belirlenir ve ilan edilir. <ul style="list-style-type: none">• Araştırma ödevleri teslim edilir.• Dersin öğretim üyesi tarafından yazılı sınav yapılır.
8	Maniyerizm ve Barok: Gelişimi ve sanatçıları. 17. Yüzyıl İtalya'da Barok Resim 17. Yüzyıl İspanya'da Barok Resim <ul style="list-style-type: none">• FİNAL sınavı için her öğrencinin farklı bir konu seçebileceği araştırma konuları belirlenir ve öğrencilerle paylaşılır.• Araştırma konuları Türkçe ve İngilizce olarak iki dilli olarak hazırlanır. Final Sınavı haftası dersin öğretim üyesine teslim edilir.
9	Maniyerizm ve Barok: Gelişimi ve sanatçıları. 17. Yüzyıl Kuzey Avrupa'da Barok Resim 17. Yüzyıl Fransa'da Barok Resim
10	Rokoko 1710-1780

	Neoklasizm/Realizm / Gerçekçilik / Barbizon Okulu: Gelişimi ve sanatçıları.
11	Neoklasizm/Realizm / Gerçekçilik / Barbizon Okulu: Gelişimi ve sanatçıları.
12	Yeni – Klasik Okul / Neo – Klasisizm: Jasques – Louis David Yaşamı ve Sanatı
13	Romantizm: Romantik Ressamlar ve Eserleri, William Turner Yaşamı ve Sanatı
14	Dönemin genel değerlendirmesi ve konuların tekrar edilerek hatırlanması. FİNAL SINAVI Sınav iki aşamalıdır. Aşamaların final sınav notuna yüzdelik etkisi dersin öğretim üyesince belirlenir ve ilan edilir. <ul style="list-style-type: none">● Araştırma ödevleri Türkçe ve İngilizce olarak pdf formatında teslim edilir.● Dersin öğretim üyesi tarafından yazılı sınav yapılır.

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">● Leyla Varlık Şentürk, Analitik Resim Çözümlemeleri – Ayrıntı Yayınları, 2016.● HeinrichWolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kuramları, Remzi Kitabevi,1992● E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, 1980.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	
------------------------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.	X				
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.					X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.	X				
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.					X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.	X				
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.	X				-
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.					X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.					X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X				
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU				
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)	
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14x toplam ders saati)	14	3	42	
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56	
Ara Sınav	1	10	10	
Ödev	1	10	10	
Final	1	10	10	
Toplam İş Yüğü			128	
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5,12	
Dersin AKTS Kredisi			5	

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Temel Sanat Eğitimi II	PLA 112	2	2 + 6	5	8

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe/ İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Doğaya ve kültüre dair olanı; bilimsel bilgi, kişisel disiplin ve yaratıcılık içeren uygulamalarla pekiştirerek, kişisel donanımı geliştirmek için zemin hazırlamak ve perspektifler sunmak. - Olaylar ve olgular bütünü olan sanatsal görüşün ve duyusun farkındalığı için kapı açmak. - Hızlı düşünme, eyleme geçme, sonuç alma vb. değişkenleri işletirken, malzeme bilgisi, teknik, beceri vb. donanımların gelişmesini sağlamak.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> - Doğada renk-ışık etkisini ve değişim süreçlerini, kompozisyon ilişkilerini, konstrüksiyon ve yapı kavramını mekanik işleyişi, kalıp, tekrar vb. yöntemlerle mekan,

uzam, zaman, ışık, malzeme üzerinden; sabır, ısrar, tesadüf, hata, tartışma vb. içeren atölye uygulamaları, tamamlayıcı ödev çalışmaları ve yaratıcı defter kullanımı (Kes-yapıştır uygulamaları, anlık desenleri vb. içeren, malzeme numuneleri, adres, telefon, kroki vb. gündelik kullanımın da bir belge, kayıt, günlük, keşif alanı, çalışma alanı, özel alan olarak, işlediği) ile deneyimleyerek sürdürülebilir bir hale getirmek.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,7,8,10,13,14	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnek 7: Grup Çalışması 8: Ödev 10: İnceleme/Anket Çalışması 13: Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri/Projeleri 14: Sergi
Ölçme Yöntemleri:	A:Ödev C: Uygulama D: Sunum

DERS AKIŞI

Hafta Konular

Ön Hazırlık

1	<ul style="list-style-type: none">• Dersin içeriği, yöntem, beklentiler hakkında konuşmalar.• Genel tanımlar.• Gerekli malzemeler listesi.
2	<ul style="list-style-type: none">• Renk valörü.(Guaj boya uygulama)• Renk tonları.(Guaj boya uygulama)• Ödev; A4 kağıda renkli malzeme ile kes yapıştır.(Valör, ton)
3	<ul style="list-style-type: none">• Renk valörü.(Guaj boya uygulama)• Renk tonları.(Guaj boya uygulama)• Ödev; yaşamdan ton ve valör zenginliği içeren fotoğraflar.
4	<ul style="list-style-type: none">• Renk çemberi.(Guaj boya uygulama)• Ödev; çalışma tamamlanacak.• Defter değerlendirme.
5	<ul style="list-style-type: none">• Sıcak-soğuk ve kontrastlık ilişkileri. (Guaj boya uygulamalar)• Ödev; A4 kağıtlara kontrastlık, sıcak-soğuk uygulamaları.
6	<ul style="list-style-type: none">• Sıcak-soğuk ve kontrastlık ilişkileri. (Guaj boya uygulamalar)• Ödev; A4 kağıtlara kontrastlık, sıcak-soğuk uygulamaları.
7	<ul style="list-style-type: none">• Renk - Kompozisyon - Armoniler.• Ödev; kompozisyonda renk armonileri. (A4 kağıtlara kes-yapıştır)
8	<ul style="list-style-type: none">• Natürmortlar üzerinden armonik uygulamalar.(Guaj boya uygulama)• Ödev; kes yapıştır, natürmort soyutlamaları (renk armonisi)• Defter değerlendirme.
9	<ul style="list-style-type: none">• Figürlü mekan görselleri üzerinden armonik uygulamalar.(Guaj boya uygulama)• Ödev; kes yapıştır, mekan soyutlamaları (renk armonisi)
10	<ul style="list-style-type: none">• Renk çalışmaları (serbest kompozisyon)• Ödev; yaşamdan, armoniye dair fotoğraflar.
11	<ul style="list-style-type: none">• Renk çalışmaları (serbest kompozisyon)• Ödev; yaşamdan, armoniye dair

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav (Ara sınava kadar yapılan çalışmalar değerlendirilir)	1	50
Değerlendirme Kriterleri <ul style="list-style-type: none">• Çalışmaların eksiksiz olması.• Çalışmaların zamanında teslim edilmesi.• Devamlılık.• Öğrencinin atölye içi performansı (yoğunlaşma, konsantrasyon, aidiyet, kişisel gelişim, farklılık, yaratıcılık, ısrar, sabır, inisiyatif almak, kişisel disiplin geliştirebilmek vb.)• Çalışma sürecinde amaçlanan; doğanın Plastik Sanatlar formasyonu çerçevesinde algılanması ve teknik becerinin gelişmesi adına beklenen standarta uygunluk.		
Final (Ara sınavdan, finale kadar olan çalışmalar değerlendirilir)	1	50

Değerlendirme Kriterleri

- Çalışmaların eksiksiz olması.
- Çalışmaların zamanında teslim edilmesi.
- Devamlılık.
- Öğrencinin atölye içi performansı (yoğunlaşma, konsantrasyon, aidiyet, kişisel gelişim, farklılık, yaratıcılık, duyarlılık vb.).
- Çalışma süreci için hedeflenmiş olan; doğanın Plastik Sanatlar formasyonu çerçevesinde algılanması ve teknik becerinin gelişmesi adına beklenen standarta uygunluk.
- Tüm dönem boyunca yapılan çalışmaların öğrenci tercihine bağlı olarak tekrar yapılması (bir gelişim ve istenç göstergesi olarak).

Toplam**100****DERS KATEGORİSİ**

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.			X		
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.			X		X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.					X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.			X		
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.					X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.			X		

11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	6	60
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	6	6	36
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			194
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			7,76
Dersin AKTS Kredisi			8

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DESEN-II	PLA 102	2	2 + 4	4	4

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Teymur RZAYEV
Dersi Verenler	Prof. Dr. Teymur RZAYEV
Dersin Yardımcısı	Arş. Gör. Filiz Piyale Onat
Dersin Amacı	İnsan figürü çiziminde kas ve iskelet yapısının öğrenilmesi.

Dersin İçeriği

Kas ve iskelet yapısının örnek anatomik heykeller üzerinden zmlenmesi.

Dersin ğrenme ıktıları	Program ğrenme ıktıları	ğretim Yöntemleri	lme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
4) zgn yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve zmlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 5: dev 8: Sunum
lme Yöntemleri:	A:dev, C:Uygulama, D:Sunum

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	n Hazırlık
1	Konu ile ilgili bilgilendirme. Örneklerin incelenmesi. İnsan figürü oran ve orantısı hakkında bilgilendirme.	
2	İskelet yapısının tamamı üzerinden konunun oran ve orantı bağlamında incelenmesi ve uygulanması. (n, arka, yan)	
3	İskelet yapısının st kısmı (kafa, kol, el) zerine alışma.	

4	İskelet yapısının üst kısmı (göğüs kafesi, omurga) üzerine çalışma.
5	İskelet yapısının alt kısmı (leğen kemiği, leğen kemiğinden dize kadar olan bölüm – uyluk kemiği) üzerine çalışma.
6	İskelet yapısının alt kısmı (diz, iskeletin dizden aşağı bölümü, ayak) üzerine çalışma.
7	Hareketli insan iskeleti.
8	<p>ARA SINAV (Dönem içi çalışmalardan oluşan dosyanın değerlendirilmesi)</p> <p>Ölçme Değerlendirme Kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none">• - Sayfaya doğru yerleştirme (kompozisyon).• - Çalışmanın yapısal kurgusu.• - Çalışmanın ışık ve gölge bağlamında ton değerleri.• - Çalışmanın oran ve orantısı.• - Ev ödevlerinin tamamlanması.• - Derse devamlılık ve dersteki performans <p>Not: Bir sonraki ders için insan figürünün kas yapısı ile ilgili bilgilendirme.</p>
9	Kas yapısının bütün figür olarak çizimi (ön, arka, yan)
10	Kas yapısının üst kısmı (kafa, kol, el) üzerine çalışma.
11	Kas yapısının üst kısmı (göğüs kafesi, omurga) üzerine çalışma.
12	Kas yapısının alt kısmı (leğen kemiği, leğen kemiğinden dize kadar olan bölümü – uyluk kemiği) üzerine çalışma.
13	Kas yapısının alt kısmı (diz, kas yapısının dizden aşağı bölümü, ayak) üzerine çalışma.
14	<p>FİNAL SINAVI (Ara sınav sonrası çalışmalardan oluşan dosyanın orjinal ve pdf formatında teslimi ve insan vücudunun anatomik yapısının temel prensipleri içerisinde, dersin öğretim üyesi tarafından belirlenen bir hareketin imgesel olarak çalışılması.)</p>

Ölçme Değerlendirme Kriterleri:

- Sayfaya doğru yerleştirme (kompozisyon).
- Çalışmanın yapısal kurgusu.
- Çalışmanın ışık ve gölge bağlamında ton değerleri.
- Çalışmanın oran ve orantısı.
- Ev ödevlerinin tamamlanması.
- Derse devamlılık ve dersteki performans

KAYNAKLAR**Ders Notu****Diğer Kaynaklar****MATERYAL PAYLAŞIMI**

Dökümanlar	2b, 3b kara kalem, hamur silgi, kağıt bant, maket bıçağı, 50x70 kağıt
Ödevler	Her derste işlenen konu ile ilgili haftada 30 adet a4 eskiz çalışması
Sınavlar	Değerlendirme

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.				X	
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.			X		
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.		X			
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	1	1	1
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			99
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			3.96
Dersin AKTS Kredisi			4

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
RESİM I	PLA 114	II	2 + 4	4	8

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. TEYMUR RZAYEV
Dersi Verenler	Prof. Dr. TEYMUR RZAYEV
Dersin Amacı	Öğrencinin sulu boya ve yağlı boyanın kullanım olanaklarını ve teknolojilerini kavraması.
Dersin İçeriği	Sulu boya ve yağlı boya ile portre çalışmaları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D

11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.

1,4,6,7,8,11,12

1,5,7,8

A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 5: Sunum 7: Grup Çalışması 8: Ödev
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev, C: Uygulama, D: Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İşlenecek konunun örneklerle açıklanması, sulu boya ve yağlı boyanın kullanım olanaklarının anlatılması.	
2	Sulu boya tekniğiyle canlı modelden tek renk (monokrom) portre çalışması.	
3	Sulu boya tekniğiyle canlı modelden renkli portre çalışması.	
4	Yağlı boya tekniğiyle Dyo binder sürülmüş mukavva üzerine canlı modelden tek renk (monokrom) portre.	
5	Yağlı boya tekniğiyle 65x50 cm tuval üzerine klasik ustalardan seçilmiş portre uygulamasına başlanması.	
6	Tuval çalışmasının devamı.	
7	Tuval çalışmasının devamı.	
8	ARA SINAV – tuval çalışmasının ve verilen ödevlerin tamamlanması ve değerlendirilmesi. Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri: <ul style="list-style-type: none">● Öğretim üyesi tarafından verilen tuval ölçüsüne uyulması.● Klasik ustanın tekniğinin doğru aşamalarla uygulanmış olması.● Ortaya çıkan çalışmanın orijinaline yaklaşma oranı.● Derse devamlılık ve dersteki performans.	
9	Yağlı boya tekniğiyle 65x50 cm tuval üzerine canlı modelden portre uygulamasına başlanması.	
10	Tuval çalışmasının devamı.	
11	Tuval çalışmasının devamı.	

12	Tuval çalışmasının devamı.
13	Yağlı boya tekniğiyle 65x50 cm tuval üzerine bir yakının (arkadaş, aile ferdi vb.) porte uygulamasına başlanması.
14	Tuval çalışmasının devamı.
15	Tuval çalışmasının devamı.
FİNAL SINAVI– tuval çalışmasının ve verilen ödevlerin tamamlanması ve değerlendirilmesi.	
Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri:	
<ul style="list-style-type: none">• Öğretim üyesi tarafından verilen tuval ölçüsüne uyulması• Yağlı boya tekniğinin aşama aşama uygulanması• Ortaya çıkan çalışmanın orjinaline yaklaşıma oranı• Derse devamlılık ve dersteki performans	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	The list of materials will be shared in the classroom.
Ödevler	Until the midterm exam, 5 watercolors each week, after the midterm exam, 2 oil paintings each week.
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.	X				
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.	X				
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.		X			
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.			X		
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	6	60
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	6	6	36

Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			194
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			7,76
Dersin AKTS Kredisi			8

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
HEYKEL-II	PLA 122	1-2	2 + 2	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	PROF. GÜLVELİ KAYA
Dersi Verenler	İSMET DEĞİRMENCİ
Dersin Amacı	Heykel eğitiminin temel plastik değerleri olan; ışık – gölge, boşluk – doluluk, kütle–hacim ilişkilerini kavratarak üçüncü boyutun görülmesi sağlanır. Heykele ait olan sanatsal bilgilerin aktarımı ve malzeme yatkınlıklarının geliştirilmesi.
Dersin İçeriği	Malzemenin plastiği ile Üç boyutlu formların, rölyeflerin, büstlerin etütlerini kalıp teknikleriyle beraber deneyimleyip, üretilmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D

5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,7,14	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 5: Sunum 7: Grup Çalışması 14: Sergi
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev C:Uygulama D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
	Ön Hazırlık
1	Anatomik detayları vurgulayarak figüratif heykel çalışması.
2	Anatomik detayları vurgulayarak figüratif heykel çalışması.
3	Anatomik detayları vurgulayarak figüratif heykel çalışması.
4	Canlı modelden büst çalışılması.
5	Canlı modelden büst çalışılması.
6	Canlı modelden büst çalışılması.
7	Ara Sınav (tüm çalışmalar değerlendirilecektir.)
8	Canlı modelden figüratif çalışma.
9	Canlı modelden figüratif çalışma.
10	Canlı modelden figüratif çalışma.
11	Canlı modelden figüratif çalışma.
12	Figüratif ya da soyut serbest bir çalışma.

13	Figüratif ya da soyut serbest bir çalışma.
14	Figüratif ya da soyut serbest bir çalışma.
15	FİNAL SINAVI (yapılan tüm işler kalıplarıyla birlikte değerlendirilecektir.)

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		50
Finalin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan Dersleri
------------------------	------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X

5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.	X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.	X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.	X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.	X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.	X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.	X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1

Toplam İş Yüğü	113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)	4,52
Dersin AKTS Kredisi	5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Sanat Tarihi II	ART 112	2	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe/ İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	Sanatın ve sanat tarihinin temel kavramlarını, sanat tarihi terminolojisini, sanat akımlarını ve bu akımların ortaya çıktığı dönemlerin sosyal ve kültürel yapısını incelemek.
Dersin İçeriği	19. yy.'ın ikinci yarısından günümüze kadar olan süreçte, sanatta biçimsel ve kavramsal dönüşümleri inceleyerek sanat tarihinin gelişimine dair bir kavrayış yaratmaktadır. Sanatın gelişimini etkileyen önemli sanatçılar, dönemler ve akımlar; görseller ve metinler üzerinden analiz edilecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D

6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,5	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım 2: Soru-Cevap 3: Tartışma 4: Rapor Hazırlama ve Sunum 5: Uygulama
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B: Deney, C: Ödev, D: Uygulama Becerisi

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
Ön Hazırlık	
1	<ul style="list-style-type: none"> Dersin amacı ve içeriği hakkında bilgi verilir. Silibus üzerinden haftalık program ve ölçme değerlendirme yöntemleri hakkında bilgi verilir. Vize sınavı araştırma konusu her öğrenciye farklı konu başlıkları verilecek şekilde belirlenir ve konular dağıtılır. Araştırma konusu vize haftası Türkçe ve İngilizce olarak iki dilli hazırlanır ve vize sınavı haftası dersin öğretim üyesine teslim edilir. Araştırma ödevinin vize sınavına yüzdeler etkisi dersin öğretim üyesince belirlenir ve ilan edilir.
2	<ul style="list-style-type: none"> Modern Çağ I – İzlenimcilik / Empresyonizm: Claude Monet Yaşamı Sanatı
3	<ul style="list-style-type: none"> Modern Çağ: Vincent Van Gogh Yaşamı ve Sanatı
4	<ul style="list-style-type: none"> 20. yy ilk yarısı Fovizm hareketi
5	<ul style="list-style-type: none"> Ekspresyonizm-Köprü ve Mavi Binici akımlarının incelenmesi
6	<ul style="list-style-type: none"> Ekspresyonizm-Köprü ve Mavi Binici akımlarının incelenmesi
VİZE	
7	<p>Vize değerlendirmesi iki aşamalı olarak yapılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> Birinci aşama olarak araştırma ödevleri Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanmış bir şekilde pdf formatında

	teslim edilir. <ul style="list-style-type: none">• İkinci aşama olarak yazılı sınav yapılır.• Aşamaların vize sınavına yüzdeler etkisi dersin öğretim üyesince belirlenir ve ilan edilir.
8	<ul style="list-style-type: none">• Kübizm akımının incelenmesi
9	<ul style="list-style-type: none">• Kübizm: Pablo Picasso Yaşamı ve Sanatı
10	<ul style="list-style-type: none">• Sürrealizm akımının incelenmesi
11	<ul style="list-style-type: none">• Dada hareketi
12	<ul style="list-style-type: none">• Dışavurumcu Sanat: Ekspresyonizmin tarihçesi, Soyut Dışavurumculuk• Soyut / Abstre Sanat: Pieter Cormelis Mondrian Yaşamı ve Sanatı
13	<ul style="list-style-type: none">• 1960 Sonrası Sanat: Yeni Gerçekçiler, Pop Art, Op Art
14	<ul style="list-style-type: none">• Kavramsal Sanat <p style="text-align: center;">FİNAL</p>
15	<ul style="list-style-type: none">• Birinci aşama olarak araştırma ödevleri Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanmış bir şekilde pdf formatında teslim edilir.• İkinci aşama olarak yazılı sınav yapılır.• Aşamaların final sınavına yüzdeler etkisi dersin öğretim üyesince belirlenir ve ilan edilir.• Dönem sonu notu vize ve final sınavlarının yüzdeleri alınarak hesaplanır ve Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden ilan edilir. Vize ve Final sınavlarının yüzdeler etkileri silibusta ilan edilir.

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.	X				
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.					X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.	X				
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.					X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.	X				
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.	X				-
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.					X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.					X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X				
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU				
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)	
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14x toplam ders saati)	14	3	42	
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56	
Ara Sınav	1	10	10	
Ödev	1	10	10	
Final	1	10	10	
Toplam İş Yüğü			128	
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5,12	
Dersin AKTS Kredisi			5	

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DESEN III	PLA 201	1	2 + 4	4	8

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Gülveli Kaya
Dersi Verenler	Prof. Gülveli Kaya
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Filiz Piyale Onat Arş. Gör. Yağızhan Çalışkan
Dersin Amacı	İnsan figürünü kavrama ve uygulama.
Dersin İçeriği	Canlı modelden farklı sürelerle insan figürü çalışması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 5: Ödev 8: Sunum
Ölçme Yöntemleri:	A:Ödev, C:Uygulama, D:Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Konu ile ilgili bilgilendirme. Örneklerin incelenmesi.	
2	- Canlı modelden (nü) hızlı figür eskizleri (1', 2', 3', 5' 15', 5', 3', 2', 1')	
	- Yarım boy figürde eller dahil olacak şekilde portre çalışması.	
3	Ağırlık çift ayakta olacak şekilde, ayakta duran canlı modelden (nü) uzun süreli desen çalışması. (ön)	

4	Ağırlık çift ayakta olacak şekilde, ayakta duran canlı modelden (nü) uzun süreli desen çalışması. (arka)
5	Ağırlık çift ayakta olacak şekilde, ayakta duran canlı modelden (nü) uzun süreli desen çalışması. (yan)
6	Ağırlık tek ayakta olacak şekilde, ayakta duran canlı modelden (nü) uzun süreli desen çalışması. (ön)
7	Ağırlık tek ayakta olacak şekilde, ayakta duran canlı modelden (nü) uzun süreli desen çalışması. (arka)
8	ARA SINAV (Ara sınava kadar yapılan çalışmardan oluşan dosyanın teslimi ve Ağırlık tek ayakta olacak şekilde, ayakta duran canlı modelden (nü) uzun süreli desen çalışması. (yan) Ölçme Değerlendirme Kriterleri: <ul style="list-style-type: none">• Sayfaya doğru yerleştirme (kompozisyon).• Çalışmanın yapısal kurgusu.• Çalışmanın ışık ve gölge bağlamında ton değerleri.• Çalışmanın oran ve orantısı.• Ev ödevlerinin tamamlanması.• Derse devamlılık ve dersteki performans
9	Ağırlık çift ayakta olacak şekilde, farklı giysilerle ve farklı duruşlarla, canlı modelden uzun süreli desen çalışması. (ön)
10	Ağırlık çift ayakta olacak şekilde, farklı giysilerle ve farklı duruşlarla, canlı modelden uzun süreli desen çalışması. (arka)
11	Ağırlık çift ayakta olacak şekilde, farklı giysilerle ve farklı duruşlarla, canlı modelden uzun süreli desen çalışması. (yan)
12	Uzun süreli (farklı giysilerle ve farklı duruşlarla), ağırlık tek ayakta olacak şekilde canlı modelden figür çalışması. (ön)
13	Uzun süreli (farklı giysilerle ve farklı duruşlarla), ağırlık tek ayakta olacak şekilde canlı modelden figür çalışması. (arka)
14	FİNAL SINAVI (Ara sınav sonrası çalışmalardan oluşan dosyanın teslimi ve uzun süreli (farklı giysilerle ve farklı duruşlarla), ağırlık tek ayakta olacak şekilde canlı modelden figür çalışması. (yan) Ölçme Değerlendirme Kriterleri: <ul style="list-style-type: none">• Sayfaya doğru yerleştirme (kompozisyon).• Çalışmanın yapısal kurgusu.• Çalışmanın ışık ve gölge bağlamında ton değerleri.• Çalışmanın oran ve orantısı.• Ev ödevlerinin tamamlanması.• Derse devamlılık ve dersteki performans

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Malzemeler	35x50 cm ve 70x100 cm kağıt,
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Performans	1	20
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI		Katkı Düzeyi				
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi	X				
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi		X			
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi	X				
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi					X

7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi	X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi	X
9	Araştırma, gözleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi	X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi	X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	7	70
Ara Sınav	3	8	24
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			193
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			7,72
Dersin AKTS Kredisi			8

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
RESİM II	PLA 213	1	2 + 4	4	10

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Prof. Dr. Teymur Rzayev
Dersin Yardımcısı	Arş. Gör. Filiz Piyale Onat
Dersin Amacı	Öğrencilerin, resim sanatının tarihsel süreci içerisinde teknik anlamda gelişimini, uygulamalarla öğrenmesi ve sanatta malzeme, etki ve anlam ilişkisinin öğretilmesi amaçlanır.
Dersin İçeriği	Öğrenciye renk kuramları ve kompozisyon bilgisi kazandırılarak algılama, seçme, düzenleme ve ifade etme becerilerinin geliştirilmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D

öğrenme ve üretme kavramını özümser.	12		
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 5: Sunum 7: Grup Çalışması 8: Ödev
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev, C: Uygulama, D: Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dönem içinde işlenecek konunun anlatımı ve hedef belirlenmesi.	
2	Yağlı boya malzeme kullanımının anlatımı. (şasi, tuval, palet, yağ, terebentin vs.)	
3	Canlı modelden Alla Prim tekniği ile 25x15cm portre eskizi.	
4	Canlı modelden Alla Prim tekniği ile tuval üzerine (50x65cm) portre çizimi ve alt yapısı.	
5	Canlı modelden Alla Prim tekniği ile tuval üzerine çalışmanın devamı.	
6	<p>ARA SINAV Canlı modelden Alla Prim tekniğindeki yağlı boya tuval çalışmasının ve verilen ödevlerin tamamlanması ve teslim edilmesi.</p> <p>Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Öğretim üyesi tarafından verilen tuval ölçüsüne uyulması 2- Alla Prim tekniğinin doğru aşamalarla uygulanması 3- Ortaya çıkan çalışmanın orjinaline yaklaşma oranı 4- Derse devamlılık ve dersteki performans 	
7	Yağlı boya portre (eller ile) 25x15 cm kompozisyon eskizi.	
8	Yağlı boya portre (eller ile giysili) tuval üzerine (100x80cm) çalışması.	
9	Yağlı boya portre (eller ile giysili) tuval üzerine (100x80cm) çalışması.	
10	Yağlı boya portre (eller ile giysili) tuval üzerine (100x80cm) çalışması.	
11	Canlı modelden yağlı boya tuval üzerine (120x90cm) nü figür çalışması	

	eskizi.
12	Canlı modelden yağlı boya tuval üzerine (120x90cm) nü figür çalışması.
13	Canlı modelden yağlı boya tuval üzerine (120x90cm) nü figür çalışması.
	FİNAL SINAVI (Canlı modelden yağlı boya tuval üzerine (120x90cm) nü figür çalışmasının ve verilen ödevlerin tamamlanması ve teslim edilmesi.)
	Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri:
14	1- Öğretim üyesi tarafından verilen tuval ölçüsüne uyulması 2- Yağlı boya tekniğinin aşama aşama uygulanması 3- Ortaya çıkan çalışmanın orjinaline yaklaşıma oranı 4- Derse devamlılık ve dersteki performans
15	
16	

KAYNAKLAR

Ders Notu
Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Malzeme listesi classroom üzerinden paylaşılacaktır.
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA KATKI YÜZDESİ	
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60

Yıl için Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI		Katkı Düzeyi				
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.			X		
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.		X			
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.			X		
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.					X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	7	98
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	8	7	56
Final	1	6	6
Toplam İş Yüğü			262
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			10,48
Dersin AKTS Kredisi			10

ART 201 Estetik ve Sanat Felsefesi

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Estetik ve Sanat Felsefesi	ART 201	1	3 + 0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Sanat ve felsefe arasında var olan ilişkiyi, disiplin sınırlarını aşan bir ilişki biçiminde ele alarak sanatın felsefik varlığını irdelemek, tartışmak ve öğrencinin sanat olgusunu kuramsal açıdan değerlendirebilecek donanıma ulaşabilmesi için bir yol haritası sunmak.

Dersin İçeriği

Tarihsel estetik kuramlar hakkında genel bir bilgilendirmenin yanı sıra literatürdeki tanım ve kavramlarla tanışmak.
Sanat ve sanat felsefesinin nedenselliği üzerinde durmak ve sanata dair olan temel tartışma konularını güncel literatür üzerinden değerlendirmek.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Estetik disiplinin kapsadığı alanı ve sanat felsefesi kavramını öğrenir.	1,2,4,9	1, 2, 3	A
2) İncelenen dönemlerdeki estetik değerler ve sanata yönelik düşünsel yaklaşımlar; bunları ortaya çıkaran süreçler hakkında bilgi sahibidir.	1,4,9,11	1,2, 3	A
3) Antik Çağ, Hıristiyan Orta Çağ ve İslam sanatının temel üslupsal özelliklerini öğrenir, dönemlerin beğeni yargılarıyla üsluplar arasındaki ilişkiyi kurabilir.	1,4, 9	1,2, 3	A
4) Felsefi düşünme yöntemini hayatının başka alanlarında da uygulayabilmesi beklenir.	9, 11	1,2,3	A
5) Sanatın toplumsal, ideolojik, felsefi bağlantıları hakkında bilgi sahibi olacaktır.	1, 9	1,2,3	A,B

Öğretim Yöntemleri:

1- Görsel malzemelerle anlatım, 2-soru ve cevap

Ölçme Yöntemleri:

A: Sınav, B: Ödev

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin yöntem ve içeriğine giriş	
2	Klasik dönem- Platon ve Aristoteles (M.Ö. 450)	
3	Ortaçağ (400-1500) ve Rönesans (15. Ve 16. YY) düşünce tarihi	
4	Estetik, Aydınlanma ve Tarihselcilik- Baumgarten, Kant Herder (18.YY)	
5	Romantisizm, Shiller, Hegel (18.YY)	
6	Erken dönem Modernite, Nietzsche (19.YY)	
7	Modern Avangard'ların düşünce ve estetiği (1900-1945)	
8	Ara sınav	
9	Komünizm, Faşizm, Lenin ve Hitler(1900-1945)	
10	Savaş sonrası dönemde sanat, kavramsal sanat, feminizm, kurumsal kritik	
11	Postmodernizm ve Güncel Sanat, Danto (1980-1990)	

12	Güncel Sanat (2000 sonrası)
13	Güncel Sanat (2000 sonrası)
14	Sonuç

KAYNAKLAR	
Ders Notu	<ol style="list-style-type: none">1. A History of Western Thought (Skirbekk & Gilje, Routledge, 2001)2. Art in Theory II (Harrison & Wood, Blackwell Publishing, 2003)3. Art in Theory 1648 - 1815 (Harrison & Wood, Blackwell Publishing, 2000)4. Estetik Beğeni (İsmail Tunalı, Remzi, 2011)5. Estetik (İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi, 1989, 2012)6. Sanat Ontolojisi (İsmail Tunalı, İnkılap, 2014)7. Estetik ve Sanat Felsefesi (Ömer Naci Soykan, Pinhan, 2015)
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">- Platon, <i>Devlet</i>, İstanbul, 2006- Platon, <i>Şölen</i> (Symposion), İstanbul, 2007- Townsend, D., <i>Estetiğe Giriş</i>, Ankara, 2002.- Williams, R., <i>Art Theory</i>, 2004

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	Ödev
Sınavlar	Ara sınav

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIR A	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	70
Ödev	1	20
Ders katılım	1	10
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		50
Yıl içinin Başarıya Oranı		50
Toplam		100

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinler arası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibidir.					x
2	Görsel Sanatlar ve Sahne Sanatları alanlarında akım, sanatçılar, üslupları, kullanılan malzemeler; konu ve teknik özellikler hakkında bilgi sahibidir.					x
3	Kültür sektörünün oyuncularını hakkında bilgi sahibidir.		x			
4	Sanat , sanat yapımı, sanatçı, izleyici, eleştirmen ve koleksiyoner arasındaki ilişkiyi tanımlar ve yürütür.			x		
5	İşletmecilikle ilgili temel bilgilere sahiptir ve sanat yönetimi ile ilişkilendirebilir.	X				
6	Takım çalışmasının bilincindedir ve Sanat kurumlarında sanat yöneticiliği, küratörlük ve diğer organizasyonel konularda aktif görev alır.		X			
7	Sanat kurumlarında çalışanların (galeri, müze, sanat kurumları ve festival organizasyonlarında çalışanlar) görevlerini ve karşılaşılabilecekleri sorunlarla ilgili bilgi sahibidir. Yönetici olarak onların arasındaki ilişkiler konusunda kilit öneme sahiptir.			X		
8	Yerel ve uluslararası platformlarda üretilen ve sergilenen yapıtları takip eder. Yeniliklere açıktır ve bunları kendi alan ve projelerine uyarlayabilir.					X
9	Alanıyla ilgili temel sorunları tanımlar ve bu sorunlara ihtiyaç duyulan güncel çözümleri getirme konusunda bilgi sahibidir.					x
10	Zaman ve mekan bağlamında yeni projeler oluşturabilecek niteliktedir. Kolektif olarak planlama ve uygulama yaparak somut çıktılar elde eder.				X	
11	Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yapılandırır.					X
12	Tanıtım ve halkla ilişkiler alanlarındaki temel bilgilere sahiptir ve bu bilgileri kullanır.		X			
13	Araştırma yöntemleri, belgeleme ve arşivleme açısından bilgi sahibidir.			x		
14	Kültür endüstrisi alanında yazılı kontrat ve anlaşmaların şekli, içeriği ve hukuki yaptırımları konusunda bilgi sahibidir.	X				
15	Telif hakları, satış gelirleri, bütçe ve bütçe açığı hesaplama yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.	X				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56

Ara Sınav	1	10	10
Ödev	1	10	10
Final	1	10	10
Toplam İş Yüğü			128
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5,12
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
DESEN IV	PLA 202	2	2 + 4	4	8

Ön Koşul Dersleri

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. TEYMUR RZAYEV
Dersi Verenler	Prof. Dr. TEYMUR RZAYEV
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Filiz Piyale Onat
Dersin Amacı	Öğrencinin insan figürünü kompozisyon içerisinde kullanma becerisini geliştirmek.
Dersin İçeriği	Çoklu modelden kompozisyon oluşturma.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,8	A,C,D

5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,5,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,5,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,5,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,5,8	A,C,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,5,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8, 11,12	1,5,8	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,5,8	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 5: Ödev 8: Sunum
Ölçme Yöntemleri:	A:Ödev, C:Uygulama, D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
	Ön Hazırlık
1	Dönem içinde işlenecek konunun anlatımı ve hedef belirlenmesi.
2	120x100 cm boyutundaki kağıdın kasnaklı duralit üzerine gerilme metodunun anlatılması ve uygulanması.
3	Çift figürlü modelden yapılacak çalışmanın eskizinin yapılması ve detayların ayrı ayrı irdelenmesi. (70x50 cm)
4	Kasnağa gerilen 120x100 cm kağıt üzerinde çift modelli büyük çalışmaya başlanması.
5	Büyük çalışmaya devam edilmesi.
6	Büyük çalışmaya devam edilmesi.
7	Büyük çalışmaya devam edilmesi.
8	<p>ARA SINAV – Büyük çalışmanın orjinal ve pdf formatında (aşamalarını gösteren fotoğraflardan oluşan) teslimi, ev ödevlerinin sayısal olarak tamamlanarak teslim edilmesi.</p> <p>Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figürlerin kağıt üzerinde doğru bir kompozisyonla kurgulanması. • Anatomik proporsiyon, oran-orantı ve açık-koyu değerlerinin dikkate alınması.

	<ul style="list-style-type: none"> Derse devamlılık ve dersteki performans
9	İşlenecek konunun anlatımı ve hedef belirlenmesi.
10	120x100 cm boyutundaki kağıdın (tonlu olabilir) kasnaklı duralit üzerine gerilmesi.
11	Konu 1: Aynı canlı modelden 5 farklı pozunu tek bir kompozisyon içinde bir araya getirme çalışması için 70x50 cm boyutunda eskiz çalışması. Konu 2: Verilen kitapta bulunan akademik çalışmalardan orijinal ölçülerde kopya yapılması.
12	Aynı canlı modelden 5 farklı pozunu tek bir kompozisyon içinde bir araya getirme çalışmasına başlama. (120x100cm)
13	Büyük çalışmalara devam edilmesi. (Konu1 ve Konu 2 paralel olarak devam edecektir.)
	<p>FİNAL SINAVI (Ara sınav sonrası çalışmalar, sınav sonuna kadar tamamlanarak teslimi ve ev ödevlerinin sayısal olarak tamamlanarak teslim edilmesi.)</p> <p>Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri:</p>
14	<ol style="list-style-type: none"> Figürlerin kağıt üzerinde doğru bir kompozisyonla kurgulanması. Anatomik proporsiyon, oran-orantı ve açık-koyu değerlerinin dikkate alınması. Büyük ustalardan seçilen çalışmanın orijinaline yaklaşma oranı ve teknik olarak doğru uygulanması Derse devamlılık ve dersteki performans

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Malzemeler 2 adet 130x120 cm kağıt, 4 adet 70x50 cm kağıt, 120x100 kasnak, kağıt bant, tutkal.

Ödevler Her derste işlenen konu ile ilgili haftada 30 adet a4 eskiz çalışması (9. haftadan itibaren a3'e çalışılacaktır).

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI

SIRA KATKI YÜZDESİ

Ara Sınav	1	60
Performans	1	20
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi			X		
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi		X			
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi			X		
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi				X	
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X

12 Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi	X
--	---

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	6	60
Ara Sınav	2	6	12
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	3	6	18
Final	1	6	6
Toplam İş Yüğü			192
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			7,68
Dersin AKTS Kredisi			8

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
RESİM III	PLA 214	2	2 + 4	4	9

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe /İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	- Resim sanatında kompozisyon kuramlarının farklı bağlamlarda analiz edilerek deneyimlenmesi amaçlanır.
Dersin İçeriği	- Sanat tarihsel örnekler üzerinden çözümlenmeler yapılarak, iç mekan, manzara (peyzaj) ve çok figürlü tematik temel resim sanatı türlerinde kompozisyon analizleri ve uygulamaları yapılır. Resmin temel problemleri tartışılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 5: Sunum 7: Grup Çalışması 8: Ödev
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev, C: Uygulama, D: Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	<ul style="list-style-type: none"> Tanışma, ders içeriği, amacı ve akışı hakkında bilgi verilmesi. Malzeme bilgisi ve atölye düzeninin oluşturulması. Dönemin planlanması. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> Kompozisyon nedir? Resim sanatında kompozisyon ne anlama gelmektedir? Kompozisyon öğeleri nelerdir? Kompozisyonun soyut öğeleri nelerdir? Resim sanatında bir tür olarak iç mekan ne anlam ifade etmektedir? Sanat tarihsel 	

	<p>referanslarla örneklendirilmesi.</p> <ul style="list-style-type: none">• İç mekanı resmini diğer türlerden ayıran kompozisyon öğeleri nelerdir?
3	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerce seçilmiş iç mekan imajlarının incelenmesi ve ön uygulamalara geçilmesi.• Siyah beyaz ya da valörcü denemeler, armoni denemeleri.
4	<ul style="list-style-type: none">• İç mekan deneme uygulamaları içerisinde seçilen bir örnek kısa kenarı 35 cm den küçük olmayan yüzeye uygulanır.
5	<ul style="list-style-type: none">• İç mekan deneme uygulamaları içerisinde seçilen bir örnek kısa kenarı 35 cm den küçük olmayan yüzeye uygulanır.
6	<ul style="list-style-type: none">• Resim sanatında bir tür olarak manzara (peyzaj) ne anlama gelmektedir? Sanat tarihsel referanslarla örneklendirilmesi.• Manzara (peyzaj) resmini diğer türlerden ayıran kompozisyon öğeleri nelerdir?• Öğrencilerce seçilmiş manzara (peyzaj) imajlarının incelenmesi ve ön uygulamalara geçilmesi.
7	<ul style="list-style-type: none">• Kompozisyon şemalarının belirlenmesi,• Siyah beyaz leke dağılımının kompozisyonu,• Armoni denemeleri ve renk uygulamaları,
8	<ul style="list-style-type: none">• Manzara (peyzaj) deneme uygulamaları içerisinde seçilen bir örnek kısa kenarı 35 cm den küçük olmayan yüzeye uygulanır.
9	<p>VİZE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ders içerisinde yapılan çalışmaların görsellerinden oluşan dosya• Sanat tarihinden seçilmiş iç mekan ve manzara türünde yapılmış birer eserin,<ul style="list-style-type: none">○ Kompozisyon şeması○ Leke dağılımı ve armonisi○ Dönemi○ Sanatçısı <p>hakkında İngilizce ve Türkçe olarak hazırlanmış dosya sunulur, sunum kriterleri belirlenmiş ve tüm öğrencilere daha öncesinden temin edilmiş sınav değerlendirme formu üzerinde her öğrenci ve dersin öğretim üyesince teker teker değerlendirilir.</p>
10	<ul style="list-style-type: none">• Resim sanatında bir tür olarak figür kavramı ne anlama gelmektedir? Figür ve

	<p>mekan ilişkisinin sanat tarihsel referanslarla örneklendirilmesi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Figür resmini diğer türlerden ayıran kompozisyon öğeleri nelerdir? Resimde ambiyans ne anlama gelmektedir? Figür resminde sahne yaratmak ne demektir?• Resim-fotoğraf ilişkisi nasıl açıklanır?• Öğrencilerce seçilmiş figürlü kompozisyon imajlarının incelenmesi ve ön uygulamalara geçilmesi.
11	<ul style="list-style-type: none">• Kompozisyon şemasının belirlenmesi,• Siyah beyaz leke dağılımının kompozisyonu,• Armoni denemeleri ve renk uygulamaları,
12	<ul style="list-style-type: none">• Armoni uygulamalarına devam edilir.
13	<ul style="list-style-type: none">• Kısa kenarı 35 cm. den küçük olmayan yüzeye seçilen bir kompozisyonun uyarlanması.
14	<ul style="list-style-type: none">• Kısa kenarı 35 cm. den küçük olmayan yüzeye seçilen bir kompozisyonun uyarlanması.
15	<p>FİNAL SINAVI:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ders içerisinde yapılan çalışmaların görsellerinden oluşan dosya,• Sanat tarihinden seçilmiş figür resminin,<ul style="list-style-type: none">○ Kompozisyon şeması○ Leke dağılımı ve armonisi○ Dönemi○ Sanatçısı <p>hakkında İngilizce ve Türkçe olarak hazırlanmış dosya sunulur. Sunum kriterleri belirlenmiş ve tüm öğrencilere daha öncesinden temin edilmiş sınav değerlendirme formu üzerinde her öğrenci ve dersin öğretim üyesince teker teker değerlendirilir.</p>
16	

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.			X		
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.		X			
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.		X			
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.					X

11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	7	70
Ara Sınav	2	6	12
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	8	6	48
Final	1	6	6
Toplam İş Yüğü			232
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			9,28
Dersin AKTS Kredisi			9

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Türk Sanat Tarihi	PLA 204	2	2 + 0	2	6

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	- Türk Sanatı'nın tarihsel gelişimini, zaman-coğrafya ve çağ içerisindeki örnekleri, uygulama ve ifade biçimleri üzerinden sürekliliğinin görülmesi ve Türk Sanatı bilincinin kazandırılması.

Dersin İçeriği

- Türk Sanatı'nın, İslamlıktan ncesi, sonrası, batılı anlayışa yönelme süreci ile Cumhuriyet sonrası dönemlerdeki üretim yöntemleri üzerinden analiz edilmesi.

Dersin ğrenme ıktıları	Program ğrenme ıktıları	ğretim Yöntemleri	lme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D
4) zgn yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D
8) Eleştirel düşünür ve zmlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretim kavramını özümser.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,4,5,8,9	A,B,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 4: Yorumlama/Tartışma 5: Sunum 8: dev 9: Sözlü
lme Yöntemleri:	A: dev, B: Sınav , D:Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	n Hazırlık
1	Dersin ve kaynakların tanıtımı <ul style="list-style-type: none">• Vize sınavında teslim edilecek araştırma devi konuları duyurulur. Araştırma devi Türkçe ve İngilizce iki dilli olarak hazırlanır.	

2	İslamıktan önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk ve Uygur Sanatı) ve İslamıktan sonra Türk Sanatı (Karahanlı ve Gazneli Sanatı)
3	Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçukluları Sanatı
4	Beylikler dönemi ve ilk devir Osmanlı Mimarisi
5	Klasik Osmanlı devri mimarisi ve diğer sanat alanlarının tanıtımı
6	Batıya açılış ve Osmanlı Sanatı
7	Ara Sınav <ul style="list-style-type: none">• Yazılı sınav• Araştırma ödevi teslimi.• (Araştırma ödevi Türkçe ve İngilizce iki dilli olarak hazırlanır. Vize sınavına yüzdalık etkisi dersin öğretim üyesince duyurulur.)
8	Osmanlı Minyatür Sanatı, minyatür sanatında batılı etkiler, duvar resmi <ul style="list-style-type: none">• Final sınavı araştırma ödevi konuları duyurulur.(Araştırma ödevi Türkçe ve İngilizce iki dilli olarak hazırlanır. Final sınavına yüzdalık etkisi dersin öğretim üyesince duyurulur.)
9	Osmanlı Mimarisinin Olgunluk Dönemi: Mimar Sinan, Son Devir Osmanlı Mimarisi
10	Batılı anlamda Türk Resim Sanatının başlangıcı, askeri ve sivil okullarda sanat eğitimi, Primitifler
11	Cumhuriyet dönemi kültür ve sanat ortamı, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği
12	D grubu, On'lar Grubu, Yeniler Grubu
13	Türk Resminde soyut eğilimler ve yeni figüratif eğilim
14	Türk Grafik, Seramik, Heykel, Özgün Baskı Sanatına ilişkin genel bir değerlendirme
15	FİNAL SINAVI Yazılı Sınav + Araştırma Ödev Teslimi (İngilizce Türkçe)
16	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.	X				
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.					X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.	X				
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.					X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.	X				

7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.		X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.	X	-
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.		X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.		X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X	
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.		X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	5	40
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	1	6	6
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			144
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5,76
Dersin AKTS Kredisi			6

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
DESEN V	PLA 301	1	2 + 4	4	7

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans

Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	PROF. DR. TEYMUR RZAYEV
Dersi Verenler	PROF. DR. TEYMUR RZAYEV
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Filiz Piyale Onat
Dersin Amacı	Öğrencinin mekan ve figür ilişkisini kavraması.
Dersin İçeriği	İç mekan ve dış mekan içerisinde figürlü kompozisyon çalışmaları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,5,8	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 5: Ödev 8: Sunum
Ölçme Yöntemleri:	A:Ödev, C:Uygulama, D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
	Ön Hazırlık
1	Dönem içinde işlenecek konunun anlatımı ve hedef belirlenmesi. 120x100 cm boyutundaki kağıdın kasnaklı duralit üzerine gerilme metodunun uygulanması.
2	İç mekan veya dış mekan içinde 3'lü figür kompozisyon. (50x70 cm ön eskiz çalışması)
3	İç mekan veya dış mekan içinde 3'lü figür kompozisyon (füzen). (100x120 cm)
4	İç mekan veya dış mekan içinde 3'lü figür kompozisyon (füzen).. (100x120 cm)
5	İç mekan veya dış mekan içinde 3'lü figür kompozisyon (füzen). (100x120 cm)
6	Canlı modelden serbest, özgün konulu, minimum 3, maksimum 5 figürlü kompozisyon eskizleri. (50x70 cm, minimum 3 versiyonlu)
7	Canlı modelden serbest, özgün konulu, minimum 3, maksimum 5 figürlü kompozisyonun 100x120 cm karışık teknik (yağlı boya dışında) uygulanması.
8	Canlı modelden serbest, özgün konulu, minimum 3, maksimum 5 figürlü kompozisyonun 100x120 cm karışık teknik (yağlı boya dışında) uygulanması.
9	Canlı modelden serbest, özgün konulu, minimum 3, maksimum 5 figürlü kompozisyonun 100x120 cm karışık teknik (yağlı boya dışında) uygulanması. ARA SINAV (Ara sınava kadar işlenen konuların ve ev ödevlerinin tamamlanarak dosya olarak teslim edilmesi.) Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri: 1- Kompozisyon kuralları çerçevesinde kurgulama ve açık

	koyu değerlerinin doğru Şekilde uygulanması. 2- Derse devamlılık ve dersteki performans
10	Psikolojik portre (büst) (eskiz çalışması ile başlanacak)
11	Psikolojik portre (eller ve mekan dahil) (eskiz çalışması ile başlanacak)
12	Psikolojik portre (eller ve mekan dahil)
13	Psikolojik portre (figür ve mekan dahil) (eskiz çalışması ile başlanacak)
	FİNAL SINAVI (Psikolojik portrenin (figür ve mekan dahil) ve figürlerin ayrı ayrı çizimlerinin ödev dosyası olarak teslim edilmesi.
14	Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri: 3- Kompozisyon kuralları çerçevesinde kurgulama ve açık koyu değerlerinin doğru Şekilde uygulanması. 4- Derse devamlılık ve dersteki performans

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Malzemeler	Kömür, füzen (sangin, sepya), 100x120 kağıt, 50x70 cm 4 adet kağıt ve kasnak
Ödevler	İşlenen konu üzerine haftalık 30 adet eskiz alışması.
Sınavlar	

DEğERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Performans	1	20
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi			X		
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi		X			
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi			X		
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi				X	
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	4	40
Ara Sınav	2	6	12
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	3	6	18
Final	1	6	6
Toplam İş Yüğü			172
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,88
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
RESİM IV	PLA 313	1	2 + 4	4	7
Ön Koşul Dersleri	-				
Dersin Dili	Türkçe - İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencinin kendisine özgü bir resim dili geliştirmesinin önünü açmak ve yaratıcı düşünebilme yetisini farklı disiplinler ile pekiştirerek özgün sanatsal ifade dili oluşmasına zemin hazırlanması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	20. yy Resim Sanatına yön vermiş Avangard sanat akımlarından Kübizm, Fovizm, Op Art ve Aksiyon Sanatı'nın araştırılıp, tartışılıp, deneyimlenmesini sağlamak. Kazanılan deneyimlerin özgün bir sanatsal ifade yaratımına katkı sağlamasını ve farklı disiplinlerdeki sanat akımlarının öğrenci üzerindeki çok yönlü düşünebilme becerilerinin uygulanması.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözülemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,5,7,8	A,C,D

Öğretim

1: Ders

Yöntemleri:

5: Sunum

7: Grup Çalışması

8: Ödev

Ölçme

A: Ödev, C: Uygulama, D: Sunum

Yöntemleri:**DERS AKIŞI****Hafta Konular****Ön Hazırlık**

1 Güz dönemi içerisinde yapılacak ders içeriklerinin öğrencilere verilmesi. 4 haftayı kapsayacak kubizm konusunun öğrencilere aktarılması, haftaya gerekli araştırmaların yapılması hususunda öğrencilere gerekli bilgilerin verilmesi. İlgili konu için gelecek hafta gerekli metaryallerin belirlenmesi.

2 Kubizm konusu üzerinde çalışılan eskizlerin değerlendirilmesi, eskiz çalışmalarına atölyede devam edilmesi.

3 Eskizlerin kontrolünün yapılması min. 10 adet eskiz arasından iki tanesi seçilip, min.kenarı 100 cm olacak şekilde uygulama- realizasyonunun yapılmasına başlanması.

4 Realizasyonu yapılan çalışmalara devam edilmesi. Kübizm konusu üzerinde yapılan çalışmaların değerlendirilmesi.Yeni konu olarak, fovizm akımının tartışılması. Fovizm akımı ile ilgili her öğrenciden otoportre çalışması için eskiz hazırlıklarının yapılması.

5 Fovist yaklaşımla yaratılan eskizlerinin değerlendirilmesi. Otoportre çalışmalarına başlanması. Değerlendirilen eskizlerden iki adet seçilip, min. 100cm ebatlarında realizasyonuna geçiş yapılacaktır

6 Fovist yaklaşımla üretilmeye başlanan otoportre çalışmalarına devam edilmesi. Gerekli müdahalelerin yapılması.

7 Fovist yaklaşımla üretilmeye başlanan otoportre çalışmalarına devam edilmesi.

8 ARA SINAV:(Fovist Otoportre ve Sentetik Kübizm üzerine üretilen toplam 4 adet çalışmaların değerlendirilmesi)

- Verilen konulara hakimiyeti ve yorumu
- Verilen ölçülerde istenilen miktarda çalışılması
- Performans ve devamsızlık
- Öğretim Üyesinin Kanaati

Not: Yeni konu olarak Op Art 'ın belirlenmesi ve tartışılması. Op Art sanat anlayışı ile bağlantılı eskizler için çalışmalara başlanması. Min. 10 adet eskiz çalışması.

- 9 Op Art akımı üzerine yapılan eskizlere devam edilmesi.
Ve seçilen iki eskiz üzerinden min. 100 cm ebatlarında realizasyona geçişinin yapılmasına başlanması.
-
- 10 Op Art yaklaşımıyla üretilen uygulamaya devam edilmesi. Gerekli müdahalelerin yapılması.
-
- 11 Üretilen çalışmaların son kontrolleri yapıp, çalışmalara devam edilmesi. Yeni konu olarak Action Painting (Aksiyon Sanatı)'in belirlenmesi ve tartışılması. Gelecek hafta için gerekli materyallerin temin edilmesi.
-
- 12 Action Painting – Deneysel uygulamaya geçiş.
(Min:150cm olacak şekilde toplam 2 adet çalışma)
-
- 13 Uygulamaya Devam edilmesi.
-
- 14 Final Sınavı Değerlendirmesi: (Op Art ve Aksiyon Sanatı anlayışından üretilmiş 4 adet çalışmanın değerlendirilmesi)
- Verilen konulara hakimiyeti ve yorumu
 - Verilen ölçülerde istenilen miktarda çalışılması
 - Performans ve derse katılım
 - Öğretim Üyesinin Kanaati

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

John Berger- Görme Biçimleri
Adnan Turani – Çağdaş Sanat Felsefesi
E.H. Gombrich – Sanatın Öyküsü
Norbert Lynton – Modern Sanatın Öyküsü

MATERYAL PAYLAŞIMI

Malzemeler	<p>Kolaj malzemeleri, kağıt, gazete, yapıştırıcı...vs.</p> <p>-Değişik ebatlarda hazırlanmış tuvaler, resim yapmaya uygun zeminler, eskiz defteri (A4 ebatlarında, çizgisiz her türlü kağıttan yapılabilir bir defter)</p> <p>-Değişik renklerde yağlıboya, yardımcı malzemeleri, akrilik boya</p> <p>-Sentetik- samur yağlıboya fırçaları</p> <p>-Boya karıştırmak için, mala</p> <p>-En az 50x35 ebatlarında su kontrasından yapılmış palet,</p> <p>-İnceltici sentetik terebentin(tiner bazlı malzemeler kesinlikle olmaz), haşhaş veya keten yağı, cam kavanozlar.</p> <p>-Bol miktarda temizlik için paçavra bez.</p> <p>8 Adet min 100 cm olacak şekilde (Tuval- Mukavva- Mdf...vs)</p>
Ödevler	Dönem içerisinde en az 40 adet eskiz çalışması hazırlanmalı
Sınavlar	Arasınav ve Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Performans	1	20
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

N	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
0		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X

2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi	X				
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi		X			
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi	X				
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi					X
9	Araştırma, gözleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi		X			
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi					X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	4	40
Ara Sınav	2	6	12
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	3	6	18
Final	1	6	6
Toplam İş Yüğü			172
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,88
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PLASTİK SANATLAR ANALİZİ I	PLA 361	1	2+0	2	4

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe/ İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencinin, çağ, dönem üslupları ve sanatın farklı disiplinleri hakkında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazanmasını amaçlar.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> Sanat yapıtlarına farklı açılardan yaklaşabilme yetisini edinebilmek, İncelenen sanatçı ve eser ile kendi çalışmaları arasında ilişki kurabilmek.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,C,D

5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,C,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 4: Yorumlama/Tartışma 8: Ödev 9: Sözlü
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev B: Sınav D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
1	<ul style="list-style-type: none"> ● Silibus incelenir. ● Dönemlik Program Yapılır. ● Ders kitabı paylaşılır. ● Vize ödevi konusu verilir. Vize ödevi İngilizce ve Türkçe olarak hazırlanır ve vize sınavı esnasında pdf dosya olarak dersin öğretim üyesine teslim edilir.
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Sanat ve Tarih

3	<ul style="list-style-type: none"> • İşaretler Yapmak
4	<ul style="list-style-type: none"> • İşaretler Yapmak
5	<ul style="list-style-type: none"> • Gölgeler ve Yanıltma
6	<ul style="list-style-type: none"> • Gölgeler Ve Yanıltma
7	<ul style="list-style-type: none"> • Zamanı ve Uzamı Resmetmek
VİZE SINAVI	
8	<ul style="list-style-type: none"> • Araştırma konusu Pdf formatta Türkçe-İngilizce olarak hazırlanır ve derin öğretim üyesine teslim edilir. • Yazılı sınav yapılır.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Brunulleschi' nin Aynası ve Alberti' nin Penceresi
10	<ul style="list-style-type: none"> • Aynalar ve Yansımalar
11	<ul style="list-style-type: none"> • Rönesans: Natüralizm ve İdealizm
12	<ul style="list-style-type: none"> • Rönesans: Natüralizm ve İdealizm
13	<ul style="list-style-type: none"> • Kağıt, boya ve Çoğalan Resim
14	<ul style="list-style-type: none"> • Konuların tekrarı ve dönemin değerlendirmesi
FİNAL	
15	<ul style="list-style-type: none"> • Araştırma konusu Pdf formatta Türkçe-İngilizce olarak hazırlanır ve derin öğretim üyesine teslim edilir. • Yazılı sınav yapılır.

KAYNAKLAR	
Ders Notu	<ul style="list-style-type: none"> • Mağaradan Bilgisayar Ekranına RESMİN TARİHİ -David Hockney & Martin Gayford -Çeviren Mine HAYDAROĞLU
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • Adnan Turani - Dünya Sanat Tarihi - İş.B.Yay-1983. • Leyla Varlık Şentürk, Analitik Resim Çözümlemeleri – Ayrıntı Yayınları, 2016. • HeinrichWolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kuramları, Remzi Kitabevi,1992 • Prof.M.Zahit Büyükişliyen / Prof.Kaya Özsezgin, Sanat eserlerini İnceleme, Anadolu Üniversitesi Yayınları,1993. • E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, 1980.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Malzemeler	İnteraktif ders notu paylaşımı.
Ödevler	-
Sınavlar	1 Vize /1 Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Performans	1	20
Ödev	-	-
Toplam		60
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi					X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi					X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi					X

8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi	X	-
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi		X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi		X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X	
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi		X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	4	64
Ara Sınav	1	4	4
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	2	5	10
Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			112
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,48
Dersin AKTS Kredisi			4

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DESEN VI	PLA 302	2	2 + 4	4	8

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
--------------------	--------------------

Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Teymur Rzayev
Dersi Verenler	Prof. Dr. Teymur Rzayev
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Filiz Piyale Onat
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> Klasik eserlerin kompozisyon çözümlenmeleri hakkında bilgilendirmek ve özgün figüratif kompozisyonları büyük boyutlarda ifade etme becerisini geliştirmek. Öğrencinin kişisel anlatım dilini geliştirmek.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> Sanat tarihindeki klasik örneklerden yola çıkarak büyük boyutlarda desen çalışması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 5: Ödev
----------------------------	---

	8: Sunum
Ölçme Yöntemleri:	A:Ödev, C:Uygulama, D:Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dönem içinde işlenecek konunun anlatımı ve bir sonraki ders için klasik eserlerden örneklerin incelenmesi. Malzemeler ile ilgili bilgilendirme.	
2	Konu seçimi, konunun kademeli uygulama süreciyle ilgili anlatım ve malzeme bilgilendirmesi.	
3	Seçilen eserin tamamının 70x50 cm boyutunda çalışılması.	
4	Seçilen eserin fragmanlarının (kadroajlar alınarak) irdelenmesi ve çözümlenmesi.	
5	Uzun kenarı 2.5 metre olan, kısa kenarı kompozisyona bağlı olarak belirlenecek olan kağıdın duvar veya düz bir zemine bantlanarak seçilen kompozisyonun bu kağıda büyütülerek aktarılması. Ödev: 2. dönem yapılacak olan özgün figüratif çalışma ile ilgili eskizler yapılması. (Bu çalışmada 1. dönem yapılan kompozisyonlar doğrultusunda öğrenci, kendi kompozisyonunu oluşturacaktır.)	
6	Büyük çalışmanın kontrolü ve devamı.	
7	Büyük çalışmadaki detayların çözümlenmesi.	
8	ARA SINAV - Büyük çalışmanın ve figürlerin ayrı ayrı çizimlerinin tamamlanması ve teslim edilmesi. Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri: <ul style="list-style-type: none">• Büyük ustalardan seçilen çalışmanın;• Ölçeklendirme, teknik ve metodik uygulama süreçlerinin gözlemlenmesi.• Derse devamlılık ve dersteki performans.	
9	<ul style="list-style-type: none">• Kişisel kompozisyon uygulamalarına geçiş.• Vize öncesi yapılan kompozisyonlar doğrultusunda hazırlanan özgün figüratif kompozisyon eskizlerinin incelenmesi. (5. hafta verilen ödev dahilinde.)	
10	Konu seçimi, konunun kademeli uygulama süreciyle ilgili anlatım ve malzeme bilgilendirmesi.	
11	Seçilen kompozisyonun tamamının 70x50 cm boyutunda çalışılması.	
12	Seçilen kompozisyonun fragmanlarının (kadroajlar alınarak) irdelenmesi ve çözümlenmesi.	
13	Uzun kenarı 2.5 metre, kısa kenarı kompozisyona bağlı olarak belirlenecek olan kağıdın duvar veya düz bir zemine bantlanarak	

	seçilen kompozisyonun bu kağıda büyütülerek aktarılması.
14	<ul style="list-style-type: none">• Büyük çalışmanın kontrolü ve devamı.• Büyük çalışmadaki detayların çözümlenmesi.
15	FİNAL SINAVI - Büyük çalışmanın ve figürlerin ayrı ayrı çizimlerinin tamamlanması ve teslim edilmesi. Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri: <ul style="list-style-type: none">• Kişisel anlatım dili• Yorum yetkinliği• Teknik ve yöntem açısından yeterlilik• Derse devamlılık ve dersteki performans

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Malzemeler	Kömür (Beyaz, sanguine, sepya, siyah kalem veya tebeşir), 70x50 cm 4 adet resim kağıdı, Uzun kenarı 2.5 metre, kısa kenarı kompozisyona bağlı olarak ayarlanacak kağıt.
Ödevler	5. hafta ödevi: 2. dönem yapılacak olan özgün figüratif çalışma ile ilgili eskizler yapılması. (Bu çalışmada 1. dönem yapılan kompozisyonlar doğrultusunda öğrenci, kendi kompozisyonunu oluşturacaktır.)
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Performans	1	20
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi	X				
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi		X			
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi	X				
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi					X
9	Araştırma, gözlemeleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi		X			
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi			X		
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	6	60
Ara Sınav	2	6	12
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	3	6	18
Final	1	6	6

Toplam İş Yüğü	192
Toplam İş Yüğü / 25 (s)	7,68
Dersin AKTS Kredisi	8

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
PLASTİK SANATLAR ANALİZİ II	PLA 362	2	2+0	2	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none">Öğrencinin, çağ, dönem üslupları ve sanatın farklı disiplinleri arasında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazanmasını amaçlar.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none">Sanat yapıtlarına farklı açılardan yaklaşabilme yetisini edinebilmek,İncelenen sanatçı ve eser ile kendi çalışmaları arasında ilişki kurabilmek.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D

3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,8,9	A,B,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 4: Yorumlama/Tartışma 8: Ödev 9: Sözlü
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev B: Sınav D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
1	<ul style="list-style-type: none"> ● Silibus incelenir. ● Dönemlik Program Yapılır. ● Ders kitabı paylaşılır. ● Vize ödevi konusu verilir. Vize ödevi İngilizce ve Türkçe olarak

	hazırlanır ve vize sınavı esnasında pdf dosya olarak dersin öğretim üyesine teslim edilir.
2	● Sahneyi resimlemek ve Resimde Sahne Yaratmak
3	● Caravaggio ve Şahin Gözlerin Akademisi
4	● Vermer ve Rembrant: El, Mercek ve Yürek
5	● Akıl Çağında Hakikat ve Güzellik
6	● 1839' dan Önce ve Sonra Kamera
7	● Fotoğraf, Hakikat ve Resim
VİZE SINAVI	
8	● Araştırma konusu Pdf formatta Türkçe-İngilizce olarak hazırlanır ve derin öğretim üyesine teslim edilir. ● Yazılı sınav yapılır.
9	● Fotoğraf, Hakikat ve Resim
10	● Fotoğrafla veya Fotoğraf Kullanmadan Resim Yapmak
11	● Şipşak Fotoğraf ve Hareketli Resim
12	● Filmler ve Kareler
13	● Resmin Bitmeyen Tarihi
14	● Konuların tekrarı ve dönemin değerlendirilmesi
FİNAL	
15	● Araştırma konusu Pdf formatta Türkçe-İngilizce olarak hazırlanır ve derin öğretim üyesine teslim edilir. ● Yazılı sınav yapılır.

KAYNAKLAR	
Ders Notu	● Mağaradan Bilgisayar Ekranına RESMİN TARİHİ -David Hockney & Martin Gayford -Çeviren Mine HAYDAROĞLU
Diğer Kaynaklar	● Adnan Turani - Dünya Sanat Tarihi - İş.B.Yay-1983. ● Leyla Varlık Şentürk, Analitik Resim Çözümlenmeleri – Ayrıntı Yayınları, 2016. ● HeinrichWolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kuramları, Remzi Kitabevi,1992 ● Prof.M.Zahit Büyükişliyen / Prof.Kaya Özsezgin, Sanat eserlerini İnceleme, Anadolu Üniversitesi Yayınları,1993.

- E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, 1980.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Malzemeler	İnteraktif ders notu paylaşımı.
Ödevler	-
Sınavlar	1 Vize /1 Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Performans	1	20
Ödev	-	-
Toplam		60
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi					X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi					X

6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi	X	
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi		X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi	X	-
9	Araştırma, gözleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi		X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi		X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X	
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi		X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Çağdaş Sanat Atölyesi - I	PLA 316	2	2 + 4	4	10

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	- Sanatsal araştırma ve sorgulama sürecini farklı kavramlar ve malzemelerle deneyimleyerek sanatsal ifade gücünün artırılması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	- Öğrenciye verilen kavramlar üzerinden; Düşünme, araştırma, karar verme , deneyimleme, uygulama ve sonuçlandırma gibi sanatsal yaratıcılık süreci çalıştırılır. - Somut ve soyut iki temel düşünsel pratiği harekete geçirecek şekilde toplam 4 farklı kavram üzerinden dönemsel çalışma tamamlanır. - Kavram sayısı artırılabilir ancak toplamda 4 farklı (2 si somut, 2 si soyut, en az bir kavramın Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri Kriterleri içerisinde seçilmiş olması) kavramın altına düşülmez.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D

9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8, 9,15	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretim kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8, 9,15	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8, 9,15	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 4: Yorumlama/Tartışma 5: Sunum 8: Ödev 9: Sözlü 15: Proje
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev C: Uygulama D: Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	<p>1. Dersin amacı, içeriği ve akışı hakkında bilgi verilir. "Sanatta sadeleştirme ve ifade gücü" başlığı araştırma konusu olarak verilir. İki sanatçı üzerinden karşılaştırmalı olarak vize ödevi olarak hazırlanır ve vize tarihinde İngilizce ve Türkçe olarak teslim edilir.</p> <p>Çalışma Konusu:</p> <p>Malzeme:.....</p> <p>Ön hazırlık: Teorik araştırma, malzeme toplama ve belirleme, çizim, vb. taslaklar.</p>	<p>1. Malzeme tespit yapılır. Bir sonraki haftaya gerekli malzemelerle hazırlıklı olarak gelinir.</p>
2	<p>1. Malzeme ile deneysel uygulamalara başlanır. Form, yüzey, doku gibi temel kompozisyon öğeleri üzerinden deneysel araştırmalar yapılır.</p> <p>2. Denemeler gün boyu devam eder. Belirlenen doku, form ve yüzeyler seçilir.</p> <p>3. Belirlenen form, doku , biçim ve yüzeylerle kompozisyonlar oluşturulur. Kompozisyon denemeleri yapılır.</p> <p>4. Belirlenen form, doku, biçim ve yüzeylerle kompozisyonlar oluşturulur. Kompozisyon denemeleri yapılır.</p>	<p>1. Hazır bulundurulmuş malzemeler kullanılır. Kağıt (türü veya özellikleri öğrenciye bırakılır), yapıştırıcı, maket bıçağı veya makas, altlık.</p>

3	<ol style="list-style-type: none">1. Malzeme ile deneysel uygulamalara başlanır. Form, yüzey, doku gibi temel kompozisyon öğeleri üzerinden deneysel araştırmalar yapılır.2. Denemeler gün boyu devam eder. Belirlenen doku, form ve yüzeyler seçilir.3. Belirlenen form, doku , biçim ve yüzeylerle kompozisyonlar oluşturulur. Kompozisyon denemeleri yapılır.4. Belirlenen form, doku, biçim ve yüzeylerle kompozisyonlar oluşturulur. Kompozisyon denemeleri yapılır.5. kompozisyon denemeleri ile çalışma sonlandırılır. <p>Bir sonraki çalışma konusu:</p> <p>Malzeme: Serbest.</p> <p>Ön hazırlık: Teorik araştırma, malzeme toplama ve belirleme, çizim, vb. taslaklar.</p>
4	<ol style="list-style-type: none">1. "....." başlığı ile ilgili deneysel çalışmalara başlanır.2. Doku, yüzey, form, biçim gibi temel kompozisyon öğelerinin belirlenmesi için araştırma ve denemeler yapılır.
5	<ol style="list-style-type: none">1. Çember konusuna devam edilir ve ders sonunda çalışmalar sonlandırılır.2. Bir sonraki ders konu ile ilgili çalışmalar derste sunulur ve üzerinde konuşulur. <p>Bir sonraki çalışma konusu (Kavram):</p> <p>Malzeme: Serbest</p> <p>Ön hazırlık: Teorik araştırma, malzeme toplama ve belirleme, çizim, vb. taslaklar.</p>
6	<ol style="list-style-type: none">1. "....." kavramı ile ilgili deneysel çalışmalara başlanır.2. Ön okumalar değerlendirilir.3. Ön taslaklar ve malzemeler incelenir.
7	<p style="text-align: center;">VİZE</p> <ol style="list-style-type: none">1. "Sanatta sadeleştirme ve ifade gücü" başlıklı ve en az iki sanat eseri üzerinden karşılaştırmalı olarak yapılan araştırma konusu İngilizce-Türkçe olarak hazırlanır ve dosya halinde dersin öğretim üyesine teslim edilir.

	<p>2. Teslim edilen her dosyanın içine bir cd' de dosyanın dijital kopyası eklenir.</p> <p>3. başlıklı çalışma, aşamaları ve sonucu içeren görselleri içeren dosya halinde dersin öğretim üyesine teslim edilir. Çalışmalar yerinde incelenir.</p> <p>4. Final Sınavı Araştırma Konusu: "Sanatta çok seslilik ve resim sanatındaki karşılığı". Final sınavında İngilizce / Türkçe olarak hazırlanır ve teslim edilir.</p>
8	<p>1. "Kesişme" kavramı ile ilgili deneysel çalışmalara devam edilir ve ders sonunda tamamlanır.</p> <p>Bir sonraki konu (Kavram): ".....".</p> <p>Malzeme: Serbest.</p> <p>Ön hazırlık: Teorik araştırma, malzeme toplama ve belirleme, çizim, vb. taslaklar.</p>
9	<p>1. "....." kavramı ile ilgili deneysel çalışmalara başlanır.</p> <p>2. Ön okumalar değerlendirilir.</p> <p>3. Ön taslaklar ve malzemeler incelenir.</p>
10	<p>1. "....." kavramı ile ilgili deneysel çalışmalara devam edilir ve ders sonunda tamamlanır.</p> <p>Bir sonraki konu (Kavram): ".....".</p> <p>Malzeme: Serbest.</p> <p>Ön hazırlık: Teorik araştırma, malzeme toplama ve belirleme, çizim, vb. taslaklar.</p>
11	<p>1. "....." kavramı ile ilgili deneysel çalışmalara başlanır.</p> <p>2. Ön okumalar değerlendirilir.</p> <p>3. Ön taslaklar ve malzemeler incelenir.</p>
12	<p>1. "Karmaşa" kavramı ile ilgili deneysel çalışmalara devam edilir ve ders sonunda tamamlanır.</p> <p>Bir sonraki konu (Kavram): ".....".</p> <p>Malzeme: Serbest.</p> <p>Ön hazırlık: Teorik araştırma, malzeme toplama ve belirleme, çizim, vb. taslaklar.</p>
13	<p>1. "....." kavramı ile ilgili deneysel çalışmalara başlanır.</p>

	2. Ön okumalar değerlendirilir. 3. Ön taslaklar ve malzemeler incelenir.
14	2. "....." kavramı ile ilgili deneysel çalışmalara devam edilir ve ders sonunda tamamlanır.
	FİNAL
15	1. Final Sınavı Araştırma Konusu: "Sanatta çok seslilik ve resim sanatındaki karşılığı". Final sınavında İngilizce / Türkçe olarak hazırlanır ve teslim edilir. 2. Vize sınavı sonrası proje çalışmaları: Tüm süreç boyunca yapılan denemelerin ve sonucun görsellerinden oluşan bir dosya halinde dersin öğretim üyesine teslim edilir. 3. Teslim edilen her dosyanın içine bir cd' de dosyanın dijital kopyası eklenir.
16	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri ve anahtar kelimeler listesi.
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.			X		
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.		X			
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.		X			
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	7	98
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	8	7	56
Final	1	6	6
Toplam İş Yükü			262

Toplam İş Yüğü / 25 (s)	10,48
Dersin AKTS Kredisi	10

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
DESEN VII	PLA 401	1	2 + 4	4	7

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	PROF. DR. TEYMUR RZAYEV
Dersi Verenler	PROF. DR. TEYMUR RZAYEV
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Filiz Piyale Onat
Dersin Amacı	Figür ve mekan sentezi doğrultusunda özgün çalışmalar üretilmesini sağlamak.
Dersin İçeriği	Eğitim süresince kazanılan desen becerisinin; malzeme, konu, kompozisyon tercihleri üzerinden geliştirilmesi ve bu bağlamda uygulamalar yapılması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D

7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,1 1,12	1,3,5,8	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 5: Ödev 8: Sunum
Ölçme Yöntemleri:	A:Ödev, C:Uygulama, D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
Ön Hazırlık	
1	Dönem içinde işlenecek konunun anlatımı ve hedef belirlenmesi.
2	50x70 cm boyutunda mekanlı serbest çalışma.
3	50x70 cm boyutunda mekanlı serbest çalışma.
4	50x70 cm boyutunda mekanlı serbest çalışma.
5	50x70 cm boyutunda mekanlı serbest çalışma.
6	50x70 cm boyutunda mekanlı serbest çalışma.
7	50x70 cm boyutunda mekanlı serbest çalışma.
8	50x70 cm boyutunda mekanlı serbest çalışma.
ARA SINAV (4 adet 50x70 cm eskizin tamamlanarak teslim edilmesi ve seçimi.)	
Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri:	
9	<ul style="list-style-type: none"> • Kişisel anlatım dili • Yorum yetkinliği • Teknik ve yöntem açısından yeterlilik • Derse devamlılık ve dersteki performans
10	Seçilen çalışmanın 120x100 cm detaylı uygulanması.
11	Seçilen çalışmanın 120x100 cm detaylı uygulanması.
12	Seçilen çalışmanın 120x100 cm detaylı uygulanması.

13	Seçilen çalışmanın 120x100 cm detaylı uygulanması.
FİNAL SINAVI (Seçilen çalışmanın 120x100 cm detaylı uygulamasının tamamlanarak teslim edilmesi)	
Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri:	
14	<ul style="list-style-type: none">• Kişisel anlatım dili• Yorum yetkinliği• Teknik ve yöntem açısından yeterlilik• Derse devamlılık ve dersteki performans

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Malzemeler 50x70cm kağıt, 120x100 kağıt (son çalışma için)

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	60
Performans	1	20
Ödev	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X

2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi	X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi	X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi	X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi	X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi	X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi	X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi	X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi	X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi	X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	3	48
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	1	6	6
Final	1	6	6
Toplam İş Yükü			168
Toplam İş Yükü / 25 (s)			6,72
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS

Çağdaş Sanat Atölyesi II	PLA 415	1	2 + 4	4	13
--------------------------	---------	---	-------	---	----

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	- Sanatsal araştırma ve sorgulama sürecinin farklı disiplinler ile deneyimlenmesini ve özgün yapıtlar üretilmesini sağlamak.
Dersin İçeriği	- Sanatta disiplinlerarası ilişkiler, kuramsal ve uygulamalı çalışmalar - Sanatta farklı anlatım biçimlerinin görsel yapılanması, biçim ve düşünce arasındaki ilişkilerin irdelenmesi, sorgulanması, yorumlanması - Öğrencinin bireysel kimlik arayışlarına yönelebilmelerini sağlayabilecek tartışma ve proje uygulamaları - Sanat tarihsel görsel okumalar - Kavram geliştirme ve projelendirme - Projelendirilen kavramlardan en az birinin Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri içerisinde seçilmiş olması,

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8,9,15	A,C,D

9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8, 9,15	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretim kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8, 9,15	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,4,5,8, 9,15	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 4: Yorumlama/Tartışma 5: Sunum 8: Ödev 9: Sözlü 15: Proje
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev C: Uygulama D: Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
1	<ul style="list-style-type: none"> Dersin işlenişi ve programı hakkında bilgi verilir. Dönemlik kavram paylaşılır. Bir sonraki hafta için yapacakları hazırlıkların süreç haritasınının (her hafta düzenli olarak) dersin ertesi gününe kadar hazırlamaları ve dersin öğretim üyesine elektronik posta yada dijital ortak platformlarda paylaşılması istenir. Kavramın ilk aşaması - KURAMSAL ARAŞTIRMA
2	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencinin kendi belirlediği süreç haritasına (haftalık çalışma programına) sadık kalıp kalmadığı izlenir. Kavram hakkındaki araştırmaları izlenir. Her öğrenci kendi araştırmalarını süreç haritası üzerinden sunar. Bir sonraki hafta için yapacakları hazırlıkların süreç haritasınının (her hafta düzenli olarak) dersin ertesi gününe kadar hazırlamaları ve dersin öğretim üyesine elektronik posta yada dijital ortak platformlarda paylaşılması istenir. Kavramın ikinci aşaması - OKUMA
3	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencinin süreç haritası takip edilir. Çalışma planına neler eklediği yada takip edip etmediği kendisinden dinlenir. Haftalık çalışması ve okumaları dinlenir. Bir sonraki hafta için yapacakları hazırlıkların süreç haritasınının (her hafta düzenli olarak) dersin ertesi gününe kadar hazırlamaları ve

	<p>dersin öğretim üyesine elektronik posta yada dijital ortak platformlarda paylaşılması istenir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Okuma, not alma ve metin oluşturma aşamalarına geçilir.• Kavramın bir sonraki aşaması - KURAMSAL İNCELEME ve YORUM.
4	<ul style="list-style-type: none">• Bir sonraki hafta için yapacakları hazırlıkların süreç haritasına görsel materyal toplama ile ilgili planlar eklenir(her hafta düzenli olarak) dersin ertesi gününe kadar hazırlamaları ve dersin öğretim üyesine elektronik posta yada dijital ortak platformlarda paylaşılması istenir.• Okuma, not alma ve metin oluşturma aşamalarına geçilir. Öğrencinin kavram hakkında hazırladığı metin sınıfa sunulur ve üzerinde tartışılır. (Öğrencinin tüm bu çalışma periyodu içerisindeki araştırmaları, süreç içerisinde değişkenlik gösterebilir. İlk ay içerisinde yapılan teorik çalışmalar, adayın bir konuyu ele alma, o konuya kuramsal anlamda yoğunlaşma, sonuç çıkarma ve yorumlama pratiklerini deneyimlemesini hedefler.)Uygulama aşamasında kavramın ve çalışmanın değişiklik göstermesi olasıdır)• Kavramın bir sonraki aşaması - KURAMSAL İNCELEME ve YORUM.
5	<ul style="list-style-type: none">• İkinci ayın başlangıcında haftalık süreç haritasına bağlı olarak kontroller yapılır ve kavram çerçevesinde toplanan görsel materyaller atölyede paylaşılır. (Materyallerin kendileri yerine dijital imajları da paylaşılabilir).• Bir sonraki hafta için yapacakları hazırlıkların süreç haritasına görsel materyal toplama ile ilgili planlar eklenir(her hafta düzenli olarak) dersin ertesi gününe kadar hazırlamaları ve dersin öğretim üyesi ile elektronik posta yada dijital ortak platformlarda paylaşılması istenir.• GÖRSEL ARAŞTIRMA
6	<ul style="list-style-type: none">• Süreç haritasına bağlı olarak kontroller yapılır ve kavram çerçevesinde toplanan görsel materyaller atölyede paylaşılır.Adayın görsel materyaller içerisinden seçtiği imajlar hakkındaki düşünceleri dinlenir. (Materyallerin kendileri yerine dijital imajları da paylaşılabilir).• Bir sonraki hafta için yapacakları hazırlıkların süreç haritasına görsel materyal toplama ile ilgili planlar eklenir(her hafta düzenli olarak) dersin ertesi gününe kadar hazırlamaları ve dersin öğretim üyesi ile elektronik posta yada

	<p>dijital ortak platformlarda paylaşılması istenir.</p> <ul style="list-style-type: none">• GÖRSEL ARAŞTIRMA VE SEÇKİ
	<ul style="list-style-type: none">• VİZE (Vize Dosyası İngilizce-Türkçe iki dilli olarak hazırlanır.) <p>Öğrenci, dönem başından itibaren yapmış olduğu ,</p> <ul style="list-style-type: none">• Kuramsal araştırmalar• Okumalar• Kuramsal inceleme ve yorumlar• Görsel araştırma• Görsel araştırma ve seçki
7	<p>çalışmalarını, proje taslağı ile birlikte bir dosya halinde atölyede dersin öğretim üyesi ve dersi alan diğer öğrencilere powerpoint olarak sunar. Sunum öğrencilere önceden dağıtılmış olan, aşamaları ve kriterleri belirlenmiş değerlendirme formunda her bir öğrenci tarafından ve dersin öğretim üyesi tarafından değerlendirilir. Değerlendirmelerin belirtilen oranlar çerçevesinde aritmetik ortalaması alınarak aday öğrencinin vize notu belirlenir.</p>
8	<p>Üçüncü aydan itibaren öğrenci, projesi ve çalışması ile yalnız bırakılır. Çalışmaları düzenli olarak takip edilir ve öğrenci haftalık çalışma raporunu dersin öğretim üyesine ilgili platformlar aracılığı ile iletir.</p>
9	<p>Çalışmaları düzenli olarak takip edilir ve öğrenci haftalık çalışma raporunu dersin öğretim üyesine ilgili platformlar aracılığı ile iletir.</p>
10	<p>Çalışmaları düzenli olarak takip edilir ve aday haftalık çalışma raporunu dersin öğretim üyesine ilgili platformlar aracılığı ile iletir.</p>
11	<p>Çalışmaları düzenli olarak takip edilir ve aday haftalık çalışma raporunu dersin öğretim üyesine ilgili platformlar aracılığı ile iletir.</p>
12	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencinin projesi hazırlaması proje dosyası paylaşılır. Proje dosyasının çalışmaları başlatılır.• Öğrenci projesinin aşamaları hakkında atölyede sunum yapar.
13	<ul style="list-style-type: none">• Çalışmalar devam edilir.
14	<ul style="list-style-type: none">• Çalışmalar devam edilir.
	<ul style="list-style-type: none">• Çalışmalar sonlandırılır. Proje dosyası kontrol

15	<p>edilir. Öğrenci proje dosyasını atölye arkadaşlarına power point olarak sunar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sunum öğrencilere önceden dağıtılmış olan , aşamaları ve kriterleri belirlenmiş değerlendirme formunda her bir öğrenci tarafından ve dersin öğretim üyesi tarafından değerlendirilir.• Değerlendirmelerin belirtilen oranlar çerçevesinde aritmetik ortalaması alınarak aday öğrencinin final notuna eklenir.• <u>Sunum dosyası İngilizce - Türkçe iki dilli olarak hazırlanır ve dersin öğretim üyesine dosya olarak teslim edilir.</u>• <u>Bahar döneminde diploma projesi dersini alacak öğrencilere, dönem arasında, proje dersinde çalışacakları "kavram" ı belirlemeleri konusunda duyuru yapılır.</u>
16	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri ve anahtar kelimeler listesi.
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.			X		
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemeleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.		X			
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.		X			
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	7	98
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	14	8	112
Final	1	6	6

Toplam İş Yüğü	318
Toplam İş Yüğü / 25 (s)	12,72
Dersin AKTS Kredisi	13

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Desen VIII	PLA 402	2	2 + 4	4	7

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> Desenin çağdaş bir anlatım dili olarak kullanımı.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> Desenin çağdaş bir anlatım dili olarak farklı malzeme, teknik ve yaklaşımlarla uygulanması. Desenin üç temel dinamiği olan nokta, çizgi ve alan meselesi norm dışı yorum ve uygulamalarla ele alınır, bir fikrin aracı olarak farklı bakış açıları geliştirilir ve deneysel uygulamalar yapılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D

6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,8	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 5: Ödev 8: Sunum
Ölçme Yöntemleri:	A:Ödev, C:Uygulama, D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
Ön Hazırlık	
1	• Tanışma, genel çerçeve, malzeme bilgisi
2	• Desene tarihsel bakış • Kavram üzerinden fikir geliştirmeler 1 (dersin öğretim görevlisi tarafından hazırlanmış havuzdan seçim)
3	• Desene tarihsel bakış - Bir fikir geliştirmek • Kavram üzerinden uygulamalar 1
4	• Kavram üzerinden fikir geliştirmeler 2 (dersin öğretim görevlisi tarafından hazırlanmış havuzdan seçim)
5	• Kavram üzerinden uygulamalar 2
6	• Kavram üzerinden fikir geliştirmeler 3 (dersin öğretim görevlisi tarafından hazırlanmış havuzdan seçim)
7	• Kavram üzerinden uygulamalar 3
8	• Ara sınav (dosya değerlendirme)
9	• Kavram üzerinden fikir geliştirmeler 4 (öğrenci tarafından belirlenmiş kavramlar üzerinden)

10	• Kavram üzerinden uygulamalar 4
11	• Proje, fikir geliştirme (öğrenci tarafından belirlenmiş bir kavram üzerinden)
12	• Proje, fikir geliştirme ve uygulama
13	• Proje, fikir geliştirme ve uygulama
14	• Proje, fikir geliştirme ve uygulama
15	• Proje, fikir geliştirme ve uygulama
16	• Final Sınavı (dosya değerlendirme)

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara sınav	1	50
Final sınavı	1	50
Toplam		100

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Devamlılık
Atölye içi performans
İnisiyatif geliştirebilme, konuşmalara katılım
Farklılık
Özgün fikir geliştirebilme
Bütüncül bir sanatsal perspektif geliştirebilme

Amaçlanan biçime ulaşabilmek için tekniğin efektif rolü
Zamanı iyi kullanma, pratik çözüm üretebilme, finalize edebilme

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.	X				
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.	X				
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemeleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.	X				
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.			X		
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
----------	--------	---------------	-----------------------

Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	10	30
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	4	10	40
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			168
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			6,72
Dersin AKTS Kredisi			7

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Bitirme Projesi	PLA 492	2	2 + 4	4	13

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe /İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> Dört yıllık lisans sanat eğitiminin son dönemine gelen mezun adayının, sanatsal bilgi, beceri ve tüm birikimlerini kullanarak, özgün bir eser ortaya koyması ve bu eserden hareketle bir sergi düzenlemesi. Mezuniyet sonrası yaşayacağı sanatsal üretim ve sunum aşamalarını deneyimlemesi. Mezun adayına sanatçı gibi düşünebilme konusunda kendi kendisini ölçme ve değerlendirmesi hedeflenir.
Dersin İçeriği	<p>Proje odaklı yürütülen derste,</p> <ul style="list-style-type: none"> Öğrenciden diploma projesi için çalışacağı konuyu Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri içerisinde ya da kendisinin bir konu belirlemesi istenir (Kavram). Belirlediği kavram hakkında yazılmış metin, çalışmasının sürecini anlatan dosya ve proje taslağı, bölüm kurulunca belirlenmiş jüriye sunulur ve öğrenci proje çalışmasına başlar.

--

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,3,5,7,8,9,10,14,15	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 5: Sunum 7: Grup Çalışması 8: Ödev 9: Sözlü 10: İnceleme/Anket Çalışması 14: Sergi 15: Proje
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev C: Uygulama D: Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
1	<ul style="list-style-type: none">Dersin işlenişi ve programı hakkında bilgi verilir.Güncel Sanat atölyesi II Dersi dönem

	<p>sonunda duyurusu yapılan ve dönem arasında belirlenmesi istenilen "kavram" sunulur.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bir sonraki hafta için yapacakları hazırlıkların süreç haritasınının (her hafta düzenli olarak) dersin ertesi gününe kadar hazırlamaları ve dersin öğretim üyesine elektronik posta yada dijital ortak platformlarda paylaşılması istenir.• Kavram üzerinde - TEORİK ARAŞTIRMA-OKUMA ve METİN OLUŞTURMA çalışmalarına başlanır.
2	<ul style="list-style-type: none">• Mezun adayının kendi belirlediği süreç haritasına (haftalık çalışma programına) sadık kalıp kalmadığı izlenir. Kavram hakkındaki araştırmaları izlenir. Her öğrenci kendi araştırmalarını süreç haritası üzerinden sunar.• Bir sonraki hafta için yapacakları hazırlıkların süreç haritasınının (her hafta düzenli olarak) dersin ertesi gününe kadar hazırlamaları ve dersin öğretim üyesine elektronik posta yada dijital ortak platformlarda paylaşılması istenir.• Kavram hakkında TEORİK ARAŞTIRMA-OKUMA ve METİN OLUŞTURMA ve PROJE için GÖRSEL MATERYAL TOPLANMASI çalışmalarına başlanır.
3	<ul style="list-style-type: none">• Mezun adayının süreç haritası takip edilir. Çalışma planına neler eklediği yada takip edip etmediği kendisinden dinlenir. Haftalık çalışması ve okumaları dinlenir.• Bir sonraki hafta için yapacakları hazırlıkların süreç haritasınının (her hafta düzenli olarak) dersin ertesi gününe kadar hazırlamaları ve dersin öğretim üyesine elektronik posta yada dijital ortak platformlarda paylaşılması istenir.• PROJENİN ŞEKİLLENDİRİLMESİNE GEÇİLİR. Eskizler hazırlanır.
4	<ul style="list-style-type: none">• Bir sonraki hafta için yapacakları hazırlıkların süreç haritasına görsel materyal toplama ile ilgili planlar eklenir(her hafta düzenli olarak) dersin ertesi gününe kadar hazırlamaları ve dersin öğretim üyesine elektronik posta yada dijital ortak platformlarda paylaşılması istenir.• Kavramın bir sonraki aşaması - PROJE DOSYASI JÜRİYE SUNULUR HALE GETİRİLMİŞTİR• -PROJE DOSYASI: Proje metni+proje görsel materyalleri+Proje Eskizleri + Projenin Maketi

5	<ul style="list-style-type: none">• Dersin öğretim üyesinin önerisi üzerine Bölüm kurulunca belirlenen Jüriye, mezun adayları proje önerilerinde bulunurlar. Jüri ve dersin öğretim üyesinin kararları neticesinde sonuçlar duyurulur.• Projesi kabul edilmeyen ya da düzeltme istenilen öğrenciler, 7. haftaya kadar (iki hafta içerisinde önerilerini dersin öğretim üyesine sunarlar. İkinci defa jüri toplanmaz).
6	<ul style="list-style-type: none">• Projesi onaylanan öğrenciler, projelerinin çalışma ve uygulama planını dersin öğretim üyesine sunarlar ve çalışmaya başlarlar.• Çalışma Planı: Malzeme kullanımı+Mekan Kullanımı+Bütçe+Yüzey ya da alan tercihi +Zaman Yönetimi+Çalışma alanının hazırlığı dilli
7	<ul style="list-style-type: none">• VİZE (Vize dosyası İngilizce ve Türkçe iki dilli olarak hazırlanır.) <p>Aday, dönem başından itibaren yapmış olduğu,</p> <ul style="list-style-type: none">• Jüri Sunum Dosyasını• <u>Jüriden onay almayan öğrencilerin yeni önerileri veya düzeltme yapılmış sunum dosyalarını</u>• Jüri sonrası çalışma planlarını <p>dosya halinde atölyede dersin öğretim üyesi ve dersi alan diğer öğrencilere powerpoint olarak sunar. Sunum öğrencilere önceden dağıtılmış olan , aşamaları ve kriterleri belirlenmiş değerlendirme formunda her bir öğrenci tarafından ve dersin öğretim üyesi tarafından değerlendirilir. Değerlendirmelerin belirtilen oranlar çerçevesinde aritmetik ortalaması alınarak aday öğrencinin vize notu belirlenir.</p>
8	<p>Üçüncü aydan itibaren aday projesi ve çalışması ile yalnız bırakılır. Çalışmaları düzenli olarak takip edilir ve aday haftalık çalışma raporunu dersin öğretim üyesine ilgili platformlar aracılığı ile iletir.</p>
9	<p>Çalışmaları düzenli olarak takip edilir ve aday haftalık çalışma raporunu dersin öğretim üyesine ilgili platformlar aracılığı ile iletir.</p>
10	<p>Çalışmaları düzenli olarak takip edilir ve aday haftalık çalışma raporunu dersin öğretim üyesine ilgili</p>

	platformlar aracılığı ile iletir.
11	Çalışmaları düzenli olarak takip edilir ve aday haftalık çalışma raporunu dersin öğretim üyesine ilgili platformlar aracılığı ile iletir.
12	<ul style="list-style-type: none">• Adayın diploma projesi tezini hazırlaması proje dosyası paylaşılır. Proje dosyasının çalışmaları başlatılır.• Aday projesinin aşamaları hakkında atölyede sunum yapar.
13	<ul style="list-style-type: none">• Çalışmalar devam edilir.
14	<ul style="list-style-type: none">• Proje Dosyası Türkçe - İngilizce iki dilli olarak hazırlanır.• Çalışmalar sonlandırılır. Proje dosyası kontrol edilir. Aday proje dosyasını atölye arkadaşlarına power point olarak sunar.• Sunum öğrencilere önceden dağıtılmış olan , aşamaları ve kriterleri belirlenmiş değerlendirme formunda her bir öğrenci tarafından ve dersin öğretim üyesi tarafından değerlendirilir.• Değerlendirmelerin belirtilen oranlar çerçevesinde aritmetik ortalaması alınarak aday öğrencinin final notuna eklenir.
15	<ul style="list-style-type: none">• Aday daha öncesinden ilan edilen yerde eserlerini sergiler ve sınav jürisine, izlemeye açık bir ortamda projesini powerpoint olarak sunar.• Soru cevap aşamalarına geçilir.• Jüri kendilerine verilen kriterleri belirlenmiş değerlendirme formuna adayın projesi hakkındaki değerlendirmelerini yazar ve dersin öğretim üyesine teslim eder.• Adayın vize notunun, aynı dersi alan diğer adaylarca yapılan değerlendirme notunun, dersin öğretim üyesinin vermiş olduğu notun aritmetik ortalaması alınarak FİNAL SON notu belirlenmiş olur.• Aday belirlenen formatta hazırlanmış "bitirme projesi raporu"nu bölüme teslim eder.• Jüri üyelerine ayrıca "bitirme projesi raporu" kopyalanmaz ve sınav esnasında verilmez.

KAYNAKLAR**Ders Notu****Diğer Kaynaklar**

"Sanatçı Gibi Düşün" Will GOMPERTZ, Yapı Kredi Yayınları, "Modern Sanatın Kısa Tarihi", E.Osman ERDEN Hayalperest Yayınevi, "Sanatçının gerçekliği sanat felsefesi" Mart ROTHKO, Hayalperest Yayınevi, "Resmin Tarihi", David HOCKNEY, Phaidon yayınları.

MATERYAL PAYLAŞIMI**Dökümanlar**

Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri ve anahtar kelimeler listesi.

Ödevler**Sınavlar****DEĞERLENDİRME SİSTEMİ****YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI****SIRA KATKI YÜZDESİ**

Ara Sınav

1

40

Kısa Sınav

Ödev

Toplam**40****Finalin Başarıya Oranı**

1

60

Yıl içinin Başarıya Oranı

1

40

Toplam**100****DERS KATEGORİSİ**

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.					X

4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.	X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.	X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.	X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.	X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.	X
9	Araştırma, gözleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.	X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.	X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	7	98
Ara Sınav	1	6	6
Kısa Sınav	0	0	0
Ödev	14	8	112
Final	1	6	6
Toplam İş Yükü			318
Toplam İş Yükü / 25 (s)			12,72
Dersin AKTS Kredisi			13

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Sanat Eleştirisi ve Yorumu I	PLA 421	1	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Hakan Özer
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Hakan Özer
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none">- Geçmişin, bugünün bilgisi ve ruhuyla, sanata dair bütünsel bir bakış açısı geliştirebilecek donanımı sağlamak.- Bir sanat yapıtını tarihsel, yapısal, içeriksel bağlamlarda, sanat tarihi disipliniyle paralel, psikolojik, sosyolojik, antropolojik, dilbilimsel, ontolojik, siyasi ve ekonomik açılardan, objektif bir şekilde değerlendirebilmek için gerekli olan donanımı sağlamak.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none">- Sanat kurumsallığının önemli birer değişkeni olarak eleştiri ve yorum üzerine düşünmek, tartışmak, güncel literatürü takip etmek.- Yapıtları dönemsel tüm koşullar göz önünde bulundurularak analiz etmek. Katkı, değer, dönüştürme gücü, anlam vb. açılarından yeniden okumak, konumlandırmak.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,C,D

11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.

2,3,5,9,10

1,2,4,5,8,9,
10,12

A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 4: Yorumlama/Tartışma 5: Sunum 8: Ödev 9: Sözlü 10: İnceleme/Anket Çalışması 12: Konuk Konuşmacı
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev B: Sınav D:Sunum

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanat Eleştirisine Giriş, Sanat eseri analizinde temel unsurlar, kültürel ve toplumsal temalar ve form unsurları	
2	Çizgisel Kompozisyon, Açık-Koyu, Karşılaştırmalı Analiz	
3	Hacim, ton, modle, yüzey, kapalı form-açık form Karşılaştırmalı Analiz	
4	Işık ve Gölge Olarak renk, yüzey olarak renk, renk kullanımı, zıtlıkları ve denge	
5	Gerçek ve mimetik olarak doku	
6	Ödev Teslimi	
7	Kolaj, Montaj, Asemblaj	
8	Vize Sınavı	
9	Semboller, Toplumsal İçerikleri, kompozisyon	
10	<i>Din ve Mitoloji</i>	
11	Siyaset ve Sanat	
12	Ödev Teslimi	
13	Yüksek Sanat/Kitsch/Popüler Kültür, Bireysel İfade	
14	Kavramsal Sanat ve Yeni Medya Sanatı	
15	Final Sınavı	

KAYNAKLAR

Ders Notu	PANOFSKY, E. İkonografi ve İkonoloji, İstanbul: Afa Yayıncılık,1995., GOMBRICH, E.H., Sanat ve Yanılsama, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992., LYNTON, N., Modern Sanatın Öyküsü, Çev. Prof. Dr. Cevat Çapan – Prof. Dr., HAUSER, A., Sanatın Toplumsal Tarihi, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1984., WORRINGER, W., Soyutlama ve özdeşleşim, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1985., TANSUĞ, S., Çağdaş Türk Sanatı, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1986.
Diğer Kaynaklar	LEPPERT, R., Sanatta Anlamın Görüntüsü, İstanbul: Sanat ve Kuram, 2009. ANTMEN A., 20.Yüzyıl Batı sanatında Akımları, Sel Yayıncılık, 2008, YILMAZ M., Modernizmden Postmodernizme, Ütopya Yayınevi, 2006, ECZACIBAŞI SANAT ANSİKLOPEDİSİ, (3. Cilt), Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları,1997.

MATERYAL PAYLAŞIMI**Dökümanlar****Ödevler****Sınavlar****DEĞERLENDİRME SİSTEMİ**

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	50
• Yazılı Sınav	1	25
• Ödev (araştırma-makale-sunum) İngilizce/Türkçe olarak hazırlanır.	1	25
Final		50
• Yazılı Sınav	1	25
• Ödev (araştırma-makale-sunum) İngilizce/Türkçe olarak hazırlanır.	1	25

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- Devamlılık

• Konuşmalara katılım
• Araştırma metinlerinde konuya dair anahtar kavramların yer alması
• Türkçe kullanımı, gramer, etkin ve akıcı bir dil ve kompozisyon ilkeleri
• Kullanılan kaynakların yeterliği

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.	X				
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.					X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.	X				
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.					X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.	X				
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.	X				-
9	Araştırma, gözlemeleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.					X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.					X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X				
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15

Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Sanat Eleştirisi ve Yorumu II	PLA 422	2	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe /İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Geçmişin, bugünün bilgisi ve ruhuyla, sanata dair bütünsel bir bakış açısı geliştirebilecek donanımı sağlamak. - Bir sanat yapıtını tarihsel, yapısal, içeriksel bağlamlarda, sanat tarihi disipliniyle paralel, psikolojik, sosyolojik, antropolojik, dilbilimsel, ontolojik, siyasi ve ekonomik açılardan, objektif bir şekilde değerlendirebilmek için gerekli olan donanımı sağlamak.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> - Sanat kurumsallığının önemli birer değişkeni olarak eleştiri ve yorum üzerine düşünmek, tartışmak, güncel literatürü takip etmek. - Yapıtları dönemsel tüm koşullar göz önünde bulundurularak analiz etmek. Katkı, değer, dönüştürme gücü, anlam vb. açılarından yeniden okumak, konumlandırmak.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
---------------------------------	----------------------------------	---------------------------	-------------------------

1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders
	2: Tartışmalı Ders
	4: Yorumlama/Tartışma
	5: Sunum
	8: Ödev
	9: Sözlü
Ölçme Yöntemleri:	10: İnceleme/Anket Çalışması
	12: Konuk Konuşmacı
	A: Ödev B: Sınav D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
1	Sanat Eleştirisine Giriş, Metotlar, Yönelimler
2	Rönesans, Barok, Rokoko, Neoklasisizm
3	Romantizm, Realizm
4	Empresyonizm & Postempresyonizm
5	Fütürizm, Kübizm
6	Ödev Teslimi

7	Fovizm, Ekspresyonizm, Dada
8	Vize Sınavı
9	Metafizik Resim, Gerçeküstüçülük
10	Toplumcu Gerçekçilik, Purizm, Süprematizm, Konstrüktivizm
11	Minimalizm, Soyut Ekspresyonizm
12	Ödev Teslimi
13	Çağdaş Sanatta Biçim ve Anlam
14	Çağdaş Sanatta Biçim ve Anlam
15	Final Sınavı
DERS AKIŞI	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	PANOFSKY, E. İkonografi ve İkonoloji, İstanbul: Afa Yayıncılık, 1995., GOMBRİCH, E.H., Sanat ve Yanılsama, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992., LYNTON, N., Modern Sanatın Öyküsü, Çev. Prof. Dr. Cevat Çapan – Prof. Dr., HAUSER, A., Sanatın Toplumsal Tarihi, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1984., WORRINGER, W., Soyutlama ve özdeşleşim, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1985., TANSUĞ, S., Çağdaş Türk Sanatı, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1986.
Diğer Kaynaklar	LEPPERT, R., Sanatta Anlamın Görüntüsü, İstanbul: Sanat ve Kuram, 2009. ANTMEN A., 20.Yüzyıl Batı sanatında Akımları, Sel Yayıncılık, 2008, YILMAZ M., Modernizmden Postmodernizme, Ütopya Yayınevi, 2006, ECZACIBAŞI SANAT ANSİKLOPEDİSİ, (3. Cilt), Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, 1997.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40

Kısa Sınav		
Ödev		
Toplam		40
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ
• Devamlılık
• Konuşmalara katılım
• Araştırma metinlerinde konuya dair anahtar kavramların yer alması
• Türkçe kullanımı, grammer, etkin ve akıcı bir dil ve kompozisyon ilkeleri
• Kullanılan kaynakların yeterliği

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI		Katkı Düzeyi				
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.	X				
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.					X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.	X				
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.					X
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.	X				
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.				X	
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.	X				-
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.					X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal					X

	sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.	
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
GÜNÜMÜZDE SANAT VE YARATICI ENDÜSTRİLER	PLA 431	1-2	3+0	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce /Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	

Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> Sanat Bölümü mezunu olarak, sanatçı kimliği ile profesyonel alana adım atacak sanatçı adaylarına günümüz yerel ve global kültür politikaları ve piyasa şartları çerçevesinde şekillenen yaratıcı endüstrileri ve etkilerini tanıtmak.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> Genç bir sanatçı adayı olarak sanat pratiğini kamuya taşımak isteyen sanatçıları bekleyen birçok yerel ve uluslararası dinamik bulunmakta. Dersin ilk bölümünde tarihsel bir perspektifle bu dinamikleri şekillendiren yapılara odaklanılacak. Günümüz yaratıcı endüstrileri ve kültür politikaları hem Türkiye hem de uluslararası örneklerle incelenecek. İkinci bölüm ise ağırlıklı olarak alan profesyonellerinden davete dilecek misafir konuşmacılarla öğrencileri biraraya getirerek, profesyonel bir sanatçı olarak birlikte hareket edilecek yapılar incelenecek.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9,10,12	A,B,D

10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9, 10,12	A,B,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	2,3,5,9,10	1,2,4,5,8,9, 10,12	A,B,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders
	2: Tartışmalı Ders
Ölçme Yöntemleri:	4: Yorumlama/Tartışma
	5: Sunum
	8: Ödev
	9: Sözlü
	10: İnceleme/Anket Çalışması
	12: Konuk Konuşmacı
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev B:Sınav D:Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	<ul style="list-style-type: none"> Giriş: Güncel Bir Mesele: Sanat Yönetimi – Günümüzde sanatçıyı çevreleyen sistem dinamiklerine giriş. 	Esra A. Aysun, Sanat Yönetimi Üzerine Sohbetler, esraaysun.org
2	<ul style="list-style-type: none"> Tarihi Perspektif 1: Kültür Endüstrisi – Bir işletme olarak sanat pratiklerine bakmak, sanat işinin endüstrielleşmesinin tarihini Adorno ile incelemek. 	Theodor W. Adorno, Kültür Endüstrisi, Kültür Yönetimi, İletişim Yayınları Sanat Hayat Dizisi 12, 2007
3	<ul style="list-style-type: none"> Tarihi Perspektif 2: Yaratıcı Endüstriler'in 21. Yüzyıla vurduğu damga ile şekillenen sanat ve yaratıcılık, Birleşik Krallık örneği - UNCTAD (Birleşmiş Milletler Ticaret Ve Kalkınma Konferansı) 2021'i Sürdürülebilir Kalkınma İçin Yaratıcı Ekonomiler Yılı olarak ilan etti. Bu kapsamda Birleşik Krallık'ı odak ülke olarak Avrupa'nın yaratıcı sektörlerine bakacağız. 	https://creativeconomy.britishcouncil.org/guide/what-creative-economy/ https://ec.europa.eu/culture/sectors/cultural-and-creative-sectors

		https://undocs.org/A/C.2/74/L.16/Rev.1
4	<ul style="list-style-type: none"> Güncel Durum: Güncel Sanat – Günümüzde toplumun sanat ve sanatçıya bakışını şekillendiren dinamiklere sanatta güncel tanımı ile giriş. 21. Yy'da sanat kanonunu oluşturan dinamikler nedir, sanatçı ve sanat eleştirmenin ilişkisi nasıl ilerler. Konuk konuşmacı/ lar katılımı ile. 	E.Osman Erden, <i>Modern, Çağdaş, Güncel'in Kısa Tarihi</i> , Güncel Sanat, Teorik Bakış, 4 Aylık Toplum Bilim Dergisi, Sayı 08, Eylül 2016
5	<ul style="list-style-type: none"> Sanat ve Kurumları: Giriş – Sanat işinin ve sanatçının seyirci/izleyici ve sanat tüketicisi/paydaşı ile biraraya gelmesini sağlayan yapıların 20. yy'da oluşan iktidarlarını 1960 sonrası yaygınlaşan kurumsal eleştiri devamında 21.yy'da tekrar sorguluyoruz. 	Seçme okumalar: Institutional Critique, An Anthology of Artists' Writings, ed. By Alexandre Alberro and Blake Stimson, MIT, 2009.
6	<ul style="list-style-type: none"> Sanat ve Kurumları: Yeni Dönem Sanat Müzeleri – Türkiye'nin en çok yatırım alan ve sürdürülebilirliği olacak sanat alanları olan özel sanat müzelerini, müzelerin 19. Yüzyıl'dan günümüze geçirdikleri değişimin ışığında bugün kamu ile kurdukları ilişki üzerinden tartışmak. 	Müze ve Eleştirel Düşünce, Tarih Sahneleri Sanat Müzeleri 2, ed. Ali Artun, İletişim Yayınları, Sanat Hayat Dizisi 10, 2006.
7	<ul style="list-style-type: none"> Sanat ve Kurumları: Galeriler - Sanat piyasasının şekillendirdiği ve sanat piyasasını şekillendiren galerilere, sanatçı, koleksiyoner, müzayedeler ve fuarlarla kurdukları ilişkiler çerçevesinde bakmak. Konuk konuşmacı/ lar katılımı ile. 	
8	<ul style="list-style-type: none"> Sanatta Global Dinamikler ve Networkler: Bienaller – 1987'den beri İKSV tarafından düzenlenmekte olan İstanbul Bienali, günümüzde ağırlıklı olarak uluslararası fonlar desteği ile yabancı küratörler ve sanatçılarla çalışarak dünya bienalleri arasında en öncelikli sıralarda duruyor. Her iki yılda bir 	Sibel Yardımcı, Kentsel Değişim ve Festivalizm, Küreselleşen İstanbul'da Bienal, İletişim Yayınları, Sanat Hayat Dizisi 8, 2005.

	<p>tartışmaları da birlikte getiren bienale globalin yerele olan etkisi ve sanatçı ilişkisinden bakacağız.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Konuk konuşmacı/lar katılımı ile. 	<p>Julian Stallabrass, Sanat A.Ş., Çağdaş Sanat v Bienaller, İletişim Yayınları, Sanat Hayat Dizisi 17, 2009.</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> ● İnisyatifi Eline Alan Sanatçılar: Sanatçı İnisyatifleri ve Kolektifleri – Türkiye’de Sanatçı inisiyatiflerinin, kolektif yapıların tarihi 1950’lere kadar gidiyor. 1980 sonrası kendi oluşumlarını, kendi kurumsal yapılarını ortaya çıkaran sanatçılara baktığımız zaman 2000’den başlayarak yeni bir dil geliştiren sanatçı inisiyatifleri ve sanatçıların yanı sıra kültür operatörleri ya da sanat yöneticileri tarafından kurulan inisiyatiflerin de olduğunu görüyoruz. Bu hafta 2010 dönemi sonrasında İstanbul merkezden İzmir, Ankara ve Diyarbakır gibi farklı şehirlere de yarılarak ilerleyen yeni dönem oluşumlarına bakacağız. ● Konuk konuşmacı/lar katılımı ile. 	
10	<ul style="list-style-type: none"> ● Ara Sınav (Araştırma/Makale) 	
11	<ul style="list-style-type: none"> ● Yeni Dönemde Sanatçı Destek Mekanizmaları: Sanat Ödülleri, Yarışmaları ve Yeni Mezun Sanatçı Sergileri – 2000’lerden itibaren Türkiye’de de genç sanatçıları destekleyen ödüllü yarışma ve sergiler oldukça çoğaldı. Bu mekanizmalar hem sağladıkları fırsat ve olanaklarla göz doldururlarken hem de sanatçı adaylarında oluşturdukları gerçekçi olmayan beklentilerle eleştiriliyorlar. Bu yeni yapıların etkilerini ve sundukları olanakları birlikte konuşacağız. ● Konuk konuşmacı/lar katılımı ile. 	
12	<ul style="list-style-type: none"> ● Yeni Dönemde Sanatçı Destek Mekanizmaları: Özel Sektör Fonları ve Rezidans Programları – Türkiye’de özel sektör destekli müzeler ve sanat kurumları devamında şimdi de 2000 başında birçok sanatçı için global networkleri mümkün kılan uluslararası sanatçı rezidansları gene özel 	

	<p>sektör yatırımları ile açılmaya başlandı. Bu yeni yapıların etkilerini ve sundukları olanakları birlikte konuşacağız.</p> <ul style="list-style-type: none">● Konuk konuşmacı/lar katılımı ile.
13	<ul style="list-style-type: none">● Sanat Piyasasında Dijital Dönüşüm ve Yeni Sanat Ekonomisi – 1980 sonrasında beri astronomik rakamlara ulaşan sanat piyasasının dinamikleri uzun süredir regüle edilememesi nedeni ile eleştiri altında – şeffaf olmayan eser fiyatlandırması ve balon satışlar, vergiler, vs. Son dönemde ilerleyen dijitalleşme ve bu alandaki kripto ekonomisi de sanat piyasasına yeni bir kavram sunuyor: NFT. Dijitalde sanat işi üretimi, ekonomisi ve koleksiyonerliği ne kadar mümkün olabilir birlikte konuşacağız.● Konuk konuşmacı/lar katılımı ile.
14	<ul style="list-style-type: none">● Yaratıcı Sektörler ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği – Yaratıcı sektörler ve sanat alanı cinsiyetçilikten, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinden muaf mı? Sanat alanını ve sanatçı kimliğini sadece kadın hakları açısından değil farklı kimliklere ne kadar açık ve kapsayıcı olup olmaması üzerinden konuşacağız.● Konuk konuşmacı/lar katılımı ile.
15	<ul style="list-style-type: none">● Profesyonel Bir Meslek Olarak Sanatçılık – Dersin son buluşmasında konuşumuz olacak alandan profesyonel sanatçılarla, genç sanatçıları mezuniyet sonrası bekleyenleri, konuklarımızın deneyimlerinden dinleyeceğiz.● Konuk konuşmacı/lar katılımı ile.
16	<ul style="list-style-type: none">● Final Sınavı (Araştırma/Makale)

KAYNAKLAR	
Ders Notu	●
Diğer Kaynaklar	●

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Malzemeler	İnteraktif ders notu paylaşımı.
Ödevler	-
Sınavlar	1 Vize /1 Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		40
Final Sınavı		60
Toplam		100

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	
• Devamlılık	
• Konuşmalara katılım	
• Araştırma metinlerinde konuya dair anahtar kavramların yer alması	
• Türkçe kullanımı, grammer, etkin ve akıcı bir dil ve kompozisyon ilkeleri	
• Kullanılan kaynakların yeterliği	

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi	X				
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi					X
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi					X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi	X				
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi					X

6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi	X	
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi		X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi	X	-
9	Araştırma, gözlemeleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi		X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi		X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X	
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi		X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÖZGÜN BASKI RESİM/ Serigrafi	PLA 241	1-2	1+4	3	5

Ön Koşul Dersleri

-

Dersin Dili	Türkçe/ İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	- Öğrencilerin sanatsal yaklaşımlarını farklı bir disiplin ile ifade edebilmesi - Serigrafi Baskı tekniğinin uygulanabilmesi için gerekli olan donanımın öğrenciye kazandırılması
Dersin İçeriği	Serigrafi Baskı Resim tekniği ile dönem içerisinde yapılacak çalışmaların asetat veya elek üzerine aktarımı, pozlama-emisyon ve baskı aşamalarının uygulanma yöntemleri, en az 4 renkten oluşan serigrafi baskı çalışmalarının özgün bir şekilde çoğaltılması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 4: Yorumlama/Tartışma 7: Grup Çalışması 14: Sergi 15: Proje
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev C:Uygulama D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
Ön Hazırlık	
1	<ul style="list-style-type: none"> . Serigrafi Baskı Resim'in (İpek Baskı'nın) gelişimi. . Avrupa'da Serigrafi Baskı Resim'in gelişimi. . Türkiye'de Serigrafi Baskı Resim'in gelişimi ve ilk uygulayan sanatçılar. . Serigrafi Baskı Resim Atölyesi'nin kullanım düzeni. . Kişisel kullanım, araç ve gereçlerin tanıtımı. . Serigrafi Baskı Resim Bağlamında yukarıda sözü geçen bilgilerin ve 14 haftalık atölye çalışma programının, elektronik posta yoluyla dersi alan öğrencilere iletimi.
2	<ul style="list-style-type: none"> . Serigrafi Baskı Resim Atölyesi'nde sahip olunması gereken kişisel araç ve gereçlerin tanıtımı. . Basılması planlanan resim için eskiz çalışmalarına başlanması
3	<p>Eskiz çalışmalarına devam edilmesi, yapılacak baskı için uygun eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Eskiz değerlendirme doğrultusunda araç ve gereçlerin kullanım alanları üzerine egzersiz çalışmaları. . Serigrafi Baskı Resim tekniğinde kullanılan sağlığa zararlı bazı yardımcı malzemelerin tanıtımı ve korunma yöntemlerinin anlatımı.
4	<p>Seçilen eskiz çalışmasının asetata geçirilmesi Ve basılacak her renk için ayrı ayrı asetat hazırlanması.</p>
5	<p>Asetat üzerine çizim çalışmalarına devam edilmesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> . İpek kasa üzerine uygulamada karşılaşılan sorunlara yönelik çözümler. . Atölyede kullanılan baskı kağıtları ve boyalarının (mürekkeplerinin) yapısal özellikleri.
6	<p>Asetat üzerine çizim çalışmalarına devam edilmesi.</p> <p>Emisyon ve pozlama tekniklerinin gösterilmesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Seçilen renk kalıbının baskıya hazırlık safhalarının uygulamalı

	<p>anlatımı.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Baskı öncesi gereken araç ve gereçler
7	<p>Ara Sınav Değerlendirmesi</p> <p>-Sınıf Düzeni, Ders içi materyallerin hazırlanmasında ve kullanılmasında gösterilen özen,paylaşım ve temizlik</p> <p>-Ders içi performans ve devamlılık</p> <p>- Baskı öncesi uygulamaların (eskizlerin asetatlara aktarımış ve ilk rengin uygulanmış olması)tamamlanmış olması</p> <ul style="list-style-type: none"> . İpek kasmağa uygulanan 1. renk kalıbının baskı uygulaması. . Boyanın (mürekkebin) baskı öncesi renk hazırlığı, boyanın (mürekkebin) kıvamı ve dikkat edilmesi gereken detayları. . Baskı esnasında karşılaşılan sorunlara çözümler. . Baskı sonrası temizliğin uygulamalı anlatımı ve dikkat edilmesi gereken önemli unsurlar.
8	<p>Çalışmalar devam edilmesi</p> <p>Serigrafi Baskı Resim üretimlerinin değerlendirilmesi.</p> <p>.Serigrafi Baskı Resim'in yapısı gereği, ekstra renk kalıplarının belirlenmesi.</p>
9	<p>2. rengin ipek kasmağı üzerine uygulanması ve uygulama yöntemleri.</p> <ul style="list-style-type: none"> . 2. rengin basım süreci, olabilecek sorunlar ve çözümleri. . Baskı sonrası ipek kasmağın, atölyede kullanılan araç ve gereçlerin, TEMİZLİĞİ ve ÖNEMİ. . İpek kasmağın 3. renk için hazırlanması. . Renk analizinde dikkat edilmesi gereken hususlar.
10	<p>Çalışmalara devam edilmesi.</p>
11	<p>3. renk kalıbının baskısı.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Baskı sırasında oluşabilecek problemlerin tanımı ve uygulamalı çözümleri. . Baskı sonrası ipek kasmağın, araç ve gereçlerin temizliği. . Temizlik esnasında oluşabilecek sorunlar ve çözümlerine yönelik anlatım. . 4. renk için ipek kalıbının hazırlanması.
12	<p>4. renk kalıbının baskısı.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Baskı sonrası ipek kasmağın, kullanım alanlarının, araç ve gereçlerin temizliği. . Serigrafi Baskı Resim olarak üretilmiş çoğaltımların değerlendirilmesi.
13	<ul style="list-style-type: none"> . Serigrafi Baskı Resim'le üretilmiş çoğaltımların temizliği.

	<ul style="list-style-type: none">. Çoğaltım numaralarının, imzaların, üretilen baskı resimler üzerine uygulanması.. Çoğaltımda, numaralandırma ve imzalama sırasında karşılaşılabilecek sorunlara karşı çözümler.. Serigrafi Baskı Resim olarak üretilmiş çalışmaların değerlendirilmesi.. Serigrafi Baskı Resim üretimlerin teslim biçimi.. Başarılı bulunan baskı resimden 1 adet seçilip, değerlendirilmesi için hazırlanır.
14	<p>FİNAL SINAVI (Dönem içerisinde yapılan baskı resim çalışmasının (en az 4 renkten oluşan- 15 adet) değerlendirilmesi)</p> <p>Değerlendirme Kriteri:</p> <ul style="list-style-type: none">-Sınıf Düzeni, Ders içi materyallerin hazırlanmasında ve kullanılmasında gösterilen özen,paylaşım ve temizlik-Ders içi performans ve devamlılık- 15 adet 4 Renkten oluşan baskı çalışmasının sunulması ve içerisinde 1 adet çalışmanın değerlendirilmek üzere ilgili öğretim görevlisine teslimi- Özgün baskı tekniğinin çoğaltma ve sunum standartlarına uygunluk

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Malzemeler	15 adet : Amerikan Bristol kağıdı .(50*35cm-300gr.) 5 Adet : Asetatlı kalem. 10 Adet : A3 Asetat. 1 Adet : 50*35cm Plastik Resim Çantası.
Ödevler	
Sınavlar	Özgün Baskı Çalışmasının teslimi

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
4 Renk - (15 adet) Serigrafi Çalışması	1	60
Performans	1	20
Materyallerin Kullanımı ve Sınıf Düzeni	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.			X		
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.			X		
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.			X		

11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÖZGÜN BASKI RESİM/ GRAVÜR I	PLA 351	1	1 + 4	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Hakan Özer
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Yağızhan Çalışkan
Dersin Amacı	- Bir özgün baskı tekniği olan "gravür" hakkında bilgi vermek ve farklı

	yöntemlerini uygulamak. - Sanatsal üretimin, özgün çoğaltımlarla, daha çok kitleye, daha kolay ulaşılabilirliği bilincini geliştirmek.
Dersin İçeriği	- Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik gravür uygulama teknikleri öğretilerek araştırma ve proje uygulaması yaptırılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D

--

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 4: Yorumlama/Tartışma 7: Grup Çalışması 14: Sergi 15: Proje
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev C:Uygulama D:Sunum

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	<ul style="list-style-type: none">Tanışma, dersin içeriği, işleyiş ve uygulama hakkında bilgilendirme.Ödev; gravür mantığına uygun olarak hazırlanmış eskizler getirilecek.	
2	<ul style="list-style-type: none">Birinci ve İkinci çalışma için plakaların zımpara ve laklama işlemlerinin yapılması.	
3	<ul style="list-style-type: none">Birinci çizilen eskizin plakaya aktarılması.	
4	<ul style="list-style-type: none">Prova baskılarının yapılması	
5	<ul style="list-style-type: none">Çalışmanın son kontrollerinin ve düzeltmelerinin yapılması.Prova baskılarının yapılması	
6	<ul style="list-style-type: none">BİRİNCİ ARA SINAV DEĞERLENDİRMESİAsıl baskıların yapılması ve numaralandırılması.Ödev ; İkinci çalışma için eskiz getirilecek.	
7	<ul style="list-style-type: none">Asıl baskıların yapılması ve numaralandırılması.	
8	<ul style="list-style-type: none">İkinci baskı için seçilen eskizlerin laklı plakalara aktarılması.	
9	<ul style="list-style-type: none">Nitrik asit yardımı ile çinko üzerine aktarılması.Prova baskılarının yapılması	
10	<ul style="list-style-type: none">İKİNCİ ARA SINAV DEĞERLENDİRMESİİkinci çalışmanın son kontrollerinin ve düzeltmelerinin yapılması.Asıl baskıların yapılması ve numaralandırılması.Ödev ; Üçüncü çalışma için eskiz getirilecek.	

11	<ul style="list-style-type: none"> • Üçüncü çalışma (Aquatint ve şeker tekniği) ile ilgili eskizlerin plakalara aktarılması
12	<ul style="list-style-type: none"> • Prova baskıların yapılması
13	<ul style="list-style-type: none"> • Üçüncü çalışmanın son kontrollerinin ve düzeltmelerinin yapılması. • Asıl baskıların yapılması ve numaralandırılması.
14	<ul style="list-style-type: none"> • Baskı uygulamalarına devam
15	<ul style="list-style-type: none"> • Son kontrollerin yapıp baskıların sonuçlandırılması
16	<ul style="list-style-type: none"> • FİNAL SINAV DEĞERLENDİRMESİ

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Malzemeler	Derste kullanılan materyaller, atölyede mevcut olan malzemelerin dışında; Gravür için, değişik ebat ve kalınlıklarda çinkolar, kazıma yapmak için metal uçlar, linolyum ve ahşap baskı için ahşap ve linolyum levhalar, kazıma uçları.
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Birinci Ara Sınav	1	30
İkinci Ara Sınav	1	30
Final	1	40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi		X			X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi			X		
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi		X			
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi		X			
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15

Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
ÖZGÜN BASKI RESİM/ LİTOGRAFI	PLA 452	1	1 + 4	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Alan Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	ÖĞR. GÖR. SİNAN DEMİRTAŞ
Dersin Yardımcıları	ARŞ. GÖR. YAĞIZHAN ÇALIŞKAN
Dersin Amacı	<p>-Bir özgün baskı tekniğı olan taş baskı (litografi) hakkında bilgi vermek ve uygulamasını yaptırmak.</p> <p>-Sanatsal üretimin, özgün çoğaltımlarla, daha çok kitleye, daha kolay ulaşılabilirliğı bilincini kazandırmak.</p>
Dersin İçeriğı	<p>-Özgün baskı tekniklerinden biri olan taş baskının teknik olanaklarını; siyah-beyaz/renk dengesi, açık-koyu, kompozisyon vb. içeren atölye uygulamaları taş baskının kendine özgü malzemeleriyle (kireçtaşı, yağlı kalem ve boyaları) öğrenciye deneyim alanı yaratılır, tanıtılır, uygulanır.</p> <p>-Özel bir kireçtaşı ile yüzeyinde oluşturulan soyut-somut resimsel ve grafik çalışmaların sınırlı sayıda kağıda aktarılır.</p>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 4: Yorumlama/Tartışma 7: Grup Çalışması 14: Sergi 15: Proje
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev C:Uygulama D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
1	<ul style="list-style-type: none"> Tanışma Taş baskı tarihi, mesleki uygulamadaki önemi, teknik özellikleri ve uygulama şekilleri hakkında konuşmalar. Desen (Tasarım) öncesi taşın hazırlanması ve granaj(temizlenmesi) Ödev; Taş baskının ilk derste tanıtılan, teknik özelliklerine uyumlu şekilde farklı kalıp için hazırlanmış, en az üç renk içeren eskizler getirilecek.
2	<ul style="list-style-type: none"> Malzemenin kimyası hakkında konuşmalar.

	<ul style="list-style-type: none">• Seçilen desenin (Tasarım) kireç taşı üzerine aktarılması.
3	<ul style="list-style-type: none">• Dokuların taş üzerindeki tanımı ve özellikleri hakkında konuşmalar.• Seçilen desenin ilk renginin belirlenmesi (Tasarım) kireç taşı üzerine aktarılması.
4	<ul style="list-style-type: none">• Birinci baskı uygulaması.• Taşa aktarım yöntemlerinin ve kimyası hakkında konuşmalar.• Taşın granajı (temizlenmesi)
5	<ul style="list-style-type: none">• Birinci baskı uygulaması.• Taşın granajı (temizlenmesi)
6	<ul style="list-style-type: none">• Seçilen desenin ikinci renginin belirlenmesi (Tasarım) kireç taşı üzerine aktarılması.
7	<ul style="list-style-type: none">• İkinci baskı uygulaması.
8	<ul style="list-style-type: none">• ARA SINAV DEĞERLENDİRMESİ• İkinci baskı uygulaması.
9	<ul style="list-style-type: none">• Seçilen desenin üçüncü renginin belirlenmesi (Tasarım) kireç taşı üzerine aktarılması.
10	<ul style="list-style-type: none">• Üçüncü baskı uygulaması.• Taşın granajı (temizlenmesi)
11	<ul style="list-style-type: none">• Üçüncü baskı uygulaması.• Taşın granajı (temizlenmesi)
12	<ul style="list-style-type: none">• Tamamlanmış baskıların temizliği, baskıların numaralandırılması ve imzalanması.
13	<ul style="list-style-type: none">• Tamamlanmış baskıların temizliği, baskıların numaralandırılması ve imzalanması.• Eksiklerin giderilmesi.
14	<ul style="list-style-type: none">• Eksiklerin giderilmesi.
15	<ul style="list-style-type: none">• FİNAL SINAV DEĞERLENDİRMESİ

KAYNAKLAR
Ders Notu
Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Malzemeler	Değişik boyutlarda taşlar, taş baskı presi, özel yağlı kalemler, özgün baskı mürekkepleri, matbaa süngeri, arap tutkalı, reçine, nitrik asit, talk pudrası, terebentin, paçavra bez, çeşitli spatüller, özel baskı kağıtları, taş yıkama tezgahı, su ve pek çok yardımcı malzemeler kullanılmaktadır.
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Finalin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi		X			X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi			X		
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi					X

9	Araştırma, gözleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi	X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi	X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>

RESİM	PLA 105	1-2	3	3	5
-------	---------	-----	---	---	---

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe-İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Sanatın yaşamda ne ifade ettiğine dair, farklı bağlamlarda eleştirel bir farkındalık sağlamak. - Resimsel uygulamalarla disiplinler arası bir "ilk temas" deneyimi yaşatmak.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> - Sanat ve estetiğe dair birçok temel meseleye değinen tartışma ve araştırmaların yanı sıra bir deneyim olarak, yağlı veya akrilik boya ile resimsel uygulamalar yapılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 4: Yorumlama/Tartışma 5: Sunum
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev, C: Uygulama, D: Sınav

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
Ön Hazırlık	
1	<ul style="list-style-type: none"> Tanışma, genel çerçeve, malzeme bilgisi
2	<ul style="list-style-type: none"> Sanat nedir? Sanatçı nedir?
3	<ul style="list-style-type: none"> Estetik ve sanat Renk bilgisi Sulu boya uygulamalar
4	<ul style="list-style-type: none"> Sanat tarihi Renk bilgisi Sulu boya uygulamalar
5	<ul style="list-style-type: none"> Sanat tarihi Yağlı boya uygulamalar
6	<ul style="list-style-type: none"> Sanat ve toplum Yağlı boya uygulamalar Esri kopyası için eser seçimi
7	<ul style="list-style-type: none"> Sanat ve felsefe Seçilen eserin tuvale aktarımı
8	<ul style="list-style-type: none"> Ara sınav; test, dosya değerlendirme
9	<ul style="list-style-type: none"> Sanat ve sosyoloji Seçilen eserin boya ile resmedilmesi
10	<ul style="list-style-type: none"> Sanat ve kültür endüstrisi Seçilen eserin boya ile resmedilmesi
11	<ul style="list-style-type: none"> Günümüz sanatı Seçilen eserin boya ile resmedilmesi
12	<ul style="list-style-type: none"> Günümüz sanatı Seçilen eserin boya ile resmedilmesi
13	<ul style="list-style-type: none"> Sanat ve disiplinler arası Seçilen eserin boya ile resmedilmesi

14	<ul style="list-style-type: none">• Genel konuşmalar• Seçilen eserin boya ile resmedilmesi
15	<ul style="list-style-type: none">• Genel konuşmalar• Seçilen eserin boya ile resmedilmesi
16	<ul style="list-style-type: none">• Final sınavı; test, dosya değerlendirme

KAYNAKLAR
Ders Notu
Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI
Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav (Test, dosya değerlendirme)	1	50
Final Sınavı		50
Toplam		100

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ
Test sınavında alınan not
Derse devamlılık
Atölye içi performansı
Çalışmaların eksiksiz olması
Resme dair temel ilkeleri (malzemeyi verimli kullanabilme, renk bilgisini kullanabilme, orjinal eserdeki plastik değerlere yaklaşabilme) geliştirerek uygulayabilmiş olmak

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.			X		
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemeleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.		X			
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.		X			
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1

Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DESEN	PLA 117	1-2	3	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe-İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Sanatın yaşamda ne ifade ettiğine dair, farklı bağlamlarda eleştirel bir farkındalık sağlamak. - Desen uygulamaları ile disiplinler arası bir "ilk temas" deneyimi yaşatmak.
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> - Sanat ve estetiğe dair birçok temel meseleye değinen tartışma ve araştırmaların yanı sıra bir deneyim olarak, desen kalem, füz, pastel, vb. malzemeler ile kağıt üzeri çizim uygulamaları yapılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D

5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 4: Yorumlama/Tartışma 5: Sunum
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev, C: Uygulama, D: Sınav

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
Ön Hazırlık	
1	<ul style="list-style-type: none"> Tanışma, genel çerçeve, malzeme bilgisi
2	<ul style="list-style-type: none"> Sanat nedir? Sanatçı nedir? Desen nedir?
3	<ul style="list-style-type: none"> Estetik ve sanat Kağıt üzerine resim kalem ile desen uygulamaları (üç boyutlu geometrik formlar)
4	<ul style="list-style-type: none"> Sanat tarihi Kağıt üzerine resim kalem ile desen uygulamaları (üç boyutlu geometrik formlar)
5	<ul style="list-style-type: none"> Sanat tarihi Kağıt üzerine resim kalem ile desen uygulamaları (üç boyutlu geometrik formlarla kompozisyonlar)
6	<ul style="list-style-type: none"> Sanat ve toplum Kağıt üzerine resim kalem ile desen uygulamaları (üç boyutlu geometrik formlarla kompozisyonlar)
7	<ul style="list-style-type: none"> Sanat ve felsefe

	<ul style="list-style-type: none">• Kağıt üzerine farklı malzemeler (füzen, pastel vb.) ile desen uygulamaları (üç boyutlu geometrik formlarla kompozisyonlar)
8	<ul style="list-style-type: none">• Ara sınav; test, dosya değerlendirme
9	<ul style="list-style-type: none">• Sanat ve sosyoloji• Günlük yaşamdan seçilmiş objeler ile çizim uygulamaları
10	<ul style="list-style-type: none">• Sanat ve kültür endüstrisi• Günlük yaşamdan seçilmiş objeler ile çizim uygulamaları
11	<ul style="list-style-type: none">• Günümüz sanatı• Günlük yaşamdan seçilmiş objeler ile oluşturulmuş kompozisyon çizimleri
12	<ul style="list-style-type: none">• Günümüz sanatı• Günlük yaşamdan seçilmiş objeler ile oluşturulmuş kompozisyon çizimleri
13	<ul style="list-style-type: none">• Sanat ve disiplinler arası• Canlı veya cansız modelden farklı malzemeler ile desen uygulamaları
14	<ul style="list-style-type: none">• Genel konuşmalar• Canlı veya cansız modelden farklı malzemeler ile desen uygulamaları
15	<ul style="list-style-type: none">• Genel konuşmalar• Canlı veya cansız modelden farklı malzemeler ile desen uygulamaları
16	<ul style="list-style-type: none">• Final sınavı; test, dosya değerlendirme

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar**DEĞERLENDİRME SİSTEMİ**

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav (Test, dosya değerlendirme)	1	50
Final Sınavı		50
Toplam		100

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Test sınavında alınan not
Derse devamlılık
Atölye içi performansı
Çalışmaların eksiksiz olması
Desene dair temel ilkeleri (malzemeyi verimli kullanabilme, doğru geometrik formu yansıtabilme, yerleşim, oran-orantı, açık-koyu ile hacim, vb.) geliştirerek uygulayabilmiş olmak

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.			X		

6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.	X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.	X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.	X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.	X
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.	X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SERİGRAFİ	PLA 141	1-2	1+4	3	5

Ön Koşul Dersleri -

Dersin Dili	Türkçe/ İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	- Öğrencilerin sanatsal yaklaşımlarını farklı bir disiplin ile ifade edebilmesi - Serigrafi Baskı tekniğinin uygulanabilmesi için gerekli olan donanımın öğrenciye kazandırılması
Dersin İçeriği	Serigrafi Baskı Resim tekniği ile dönem içerisinde yapılacak çalışmaların asetat veya elek üzerine aktarımı, pozlama-emisyon ve baskı aşamalarının uygulanma yöntemleri, en az 4 renkten oluşan serigrafi baskı çalışmalarının özgün bir şekilde çoğaltılması.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D

Öğretim

1: Ders

Yöntemleri:	3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 4: Yorumlama/Tartışma 7: Grup Çalışması 14: Sergi 15: Proje
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev C:Uygulama D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
Ön Hazırlık	
1	<ul style="list-style-type: none"> . Serigrafi Baskı Resim'in (İpek Baskı'nın) gelişimi. . Avrupa'da Serigrafi Baskı Resim'in gelişimi. . Türkiye'de Serigrafi Baskı Resim'in gelişimi ve ilk uygulayan sanatçılar. . Serigrafi Baskı Resim Atölyesi'nin kullanım düzeni. . Kişisel kullanım, araç ve gereçlerin tanıtımı. . Serigrafi Baskı Resim Bağlamında yukarıda sözü geçen bilgilerin ve 14 haftalık atölye çalışma programının, elektronik posta yoluyla dersi alan öğrencilere iletimi.
2	<ul style="list-style-type: none"> . Serigrafi Baskı Resim Atölyesi'nde sahip olunması gereken kişisel araç ve gereçlerin tanıtımı. . Basılması planlanan resim için eskiz çalışmalarına başlanması
3	<p>Eskiz çalışmalarına devam edilmesi, yapılacak baskı için uygun eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Eskiz değerlendirme doğrultusunda araç ve gereçlerin kullanım alanları üzerine egzersiz çalışmaları. . Serigrafi Baskı Resim tekniğinde kullanılan sağlığa zararlı bazı yardımcı malzemelerin tanıtımı ve korunma yöntemlerinin anlatımı.
4	<p>Seçilen eskiz çalışmasının asetata geçirilmesi Ve basılacak her renk için ayrı ayrı asetat hazırlanması.</p>
5	<p>Asetat üzerine çizim çalışmalarına devam edilmesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> . İpek kasa üzerine uygulamada karşılaşılan sorunlara yönelik çözümler. . Atölyede kullanılan baskı kağıtları ve boyalarının (mürekkeplerinin) yapısal özellikleri.
6	<p>Asetat üzerine çizim çalışmalarına devam edilmesi. Emisyon ve pozlama tekniklerinin gösterilmesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Seçilen renk kalıbının baskıya hazırlık safhalarının uygulamalı anlatımı. . Baskı öncesi gereken araç ve gereçler
7	Ara Sınav Değerlendirmesi

	<p>-Sınıf Düzeni, Ders içi materyallerin hazırlanmasında ve kullanılmasında gösterilen özen,paylaşım ve temizlik</p> <p>-Ders içi performans ve devamlılık</p> <p>- Baskı öncesi uygulamaların (eskizlerin asetatlara aktarımış ve ilk rengin uygulanmış olması)tamamlanmış olması</p> <ul style="list-style-type: none">. İpek kasmağa uygulanan 1. renk kalıbının baskı uygulaması.. Boyanın (mürekkebin) baskı öncesi renk hazırlığı, boyanın (mürekkebin) kıvamı ve dikkat edilmesi gereken detayları.. Baskı esnasında karşılaşılan sorunlara çözümler.. Baskı sonrası temizliğin uygulamalı anlatımı ve dikkat edilmesi gereken önemli unsurlar.
8	<p>Çalışmalar devam edilmesi</p> <p>Serigrafi Baskı Resim üretimlerinin değerlendirilmesi.</p> <ul style="list-style-type: none">.Serigrafi Baskı Resim'in yapısı gereği, ekstra renk kalıplarının belirlenmesi.
9	<p>2. rengin ipek kasmağı üzerine uygulanması ve uygulama yöntemleri.</p> <ul style="list-style-type: none">. 2. rengin basım süreci, olabilecek sorunlar ve çözümleri.. Baskı sonrası ipek kasmağın, atölyede kullanılan araç ve gereçlerin, TEMİZLİĞİ ve ÖNEMİ.. İpek kasmağın 3. renk için hazırlanması.. Renk analizinde dikkat edilmesi gereken hususlar.
10	<p>Çalışmalara devam edilmesi.</p>
11	<p>3. renk kalıbının baskısı.</p> <ul style="list-style-type: none">. Baskı sırasında oluşabilecek problemlerin tanımı ve uygulamalı çözümleri.. Baskı sonrası ipek kasmağın, araç ve gereçlerin temizliği.. Temizlik esnasında oluşabilecek sorunlar ve çözümlerine yönelik anlatım.. 4. renk için ipek kalıbının hazırlanması.
12	<p>4. renk kalıbının baskısı.</p> <ul style="list-style-type: none">. Baskı sonrası ipek kasmağın, kullanım alanlarının, araç ve gereçlerin temizliği.. Serigrafi Baskı Resim olarak üretilmiş çoğaltımların değerlendirilmesi.
13	<ul style="list-style-type: none">. Serigrafi Baskı Resim'le üretilmiş çoğaltımların temizliği.. Çoğaltım numaralarının, imzaların, üretilen baskı resimler üzerine uygulanması.. Çoğaltımda, numaralandırma ve imzalama sırasında karşılaşılabilecek sorunlara karşı çözümler.

	<ul style="list-style-type: none">. Serigrafi Baskı Resim olarak üretilmiş çalışmaların değerlendirilmesi.. Serigrafi Baskı Resim üretimlerin teslim biçimi.. Başarılı bulunan baskı resimden 1 adet seçilip, değerlendirilmesi için hazırlanır.
14	<p>FİNAL SINAVI (Dönem içerisinde yapılan baskı resim çalışmasının (en az 4 renkten oluşan- 15 adet) değerlendirilmesi)</p> <p>Değerlendirme Kriteri:</p> <ul style="list-style-type: none">-Sınıf Düzeni, Ders içi materyallerin hazırlanmasında ve kullanılmasında gösterilen özen,paylaşım ve temizlik-Ders içi performans ve devamlılık- 15 adet 4 Renkten oluşan baskı çalışmasının sunulması ve içerisinde 1 adet çalışmanın değerlendirilmek üzere ilgili öğretim görevlisine teslimi- Özgün baskı tekniğinin çoğaltma ve sunum standartlarına uygunluk

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Malzemeler **15 adet** : Amerikan Bristol kağıdı .(50*35cm-300gr.)
5 Adet : Asetatlı kalem.
10 Adet : A3 Asetat.
1 Adet : 50*35cm Plastik Resim Çantası.

Ödevler

Sınavlar Özgün Baskı Çalışmasının teslimi

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
4 Renk - (15 adet) Serigrafi Çalışması	1	60
Performans	1	20
Materyallerin Kullanımı ve Sınıf Düzeni	1	20
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.		X			X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.			X		
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.					X
9	Araştırma, gözlemlene, yorumlama ve değerlendirme becerisi.			X		
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.			X		
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.					X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yükü			113
Toplam İş Yükü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MEDYA SANATI	PLA 171	1-2	3	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe-İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Amacı	Özgün, disiplinlerarası sanat yapıtları geliştiren, temel eserler üzerinden uygulama ve araştırma yapabilen; yeni kavramları çağdaş sanat yöntemleri ile sorgulayarak uygulamalı düzlemde irdeleyen akademisyen ve sanatçıları yetiştirmeyi amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Video sanatının tanıtımı, video film yapımı ve sunum tekniklerinin anlatımı, performans videosu yapımı ve sunumu, yeni medya teknikleri üzerine yorumlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
9) Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8,11,12	1,2,4,5	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 2: Tartışmalı Ders 4: Yorumlama/Tartışma 5: Sunum
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev, C: Uygulama, D: Sınav

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
1	Video Sanatının tanımı, yeri ve örnek çalışmalar
2	Video Çekim Teknikleri (Kamera çeşitleri, kamera açısı ve formatları)

3	Görüntü aktarma ve kurgu Teknikleri
4	Görüntü aktarma ve kurgu Teknikleri
5	Video Yapım ve sunum teknikleri / Proje Önerilerinin Değerlendirilmesi
6	Video Film Yapım ve sunum örnekleri
7	Video Enstalasyon Yapım ve Sunum Teknikleri
8	Video Enstalasyon Yapım ve Sunum Teknikleri
9	Performans Videosu Yapım ve Sunum Yöntemleri
10	Performans Videosu Yapım ve Sunum Yöntemleri
11	Video Film ve Resim İlişkisi üzerine Kurgu Denemeleri
12	Video Film ve Resim İlişkisi üzerine Kurgu Denemeleri
13	Yapılan Projeler üstünden Teknik ve kuramsal yorumlar
14	Yapılan Projeler üstünden Teknik ve kuramsal yorumlar
15	Yeni Medya teknikleri üzerine yorumlar
16	FİNAL SINAVI

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ			
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ	
Ara Sınav	1	40	
Kısa Sınav			
Ödev			
Toplam		40	
Finalin Başarıya Oranı	1	60	
Yıl içinin Başarıya Oranı	1	40	
Toplam		100	

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi.					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi.		X			

3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi.	X	X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi.		X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi.	X	
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi.		X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi.		X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi.		X
9	Araştırma, gözlemeleme, yorumlama ve değerlendirme becerisi.	X	
10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal, kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi.	X	
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.		X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi.		X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
------	------	---------	----------	-------	------

GRAVÜR	PLA 352	1-2	1 + 4	3	5
--------	---------	-----	-------	---	---

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	Türkçe / İngilizce
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Serbest Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Hakan Özer
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Yağızhan Çalışkan
Dersin Amacı	- Bir özgün baskı tekniği olan "gravür" hakkında bilgi vermek ve farklı yöntemlerini uygulamak. - Sanatsal üretimin, özgün çoğaltımlarla, daha çok kitleye, daha kolay ulaşılabilirliği bilincini geliştirmek.
Dersin İçeriği	- Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik gravür uygulama teknikleri öğretilerek araştırma ve proje uygulaması yaptırılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
2) Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
3) Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
4) Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
5) Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D
6) Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,15	A,C,D

7) Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
8) Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
9) Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
10) Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D
11) Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	1,4,6,7,8, 11,12	1,3,4,7,14,1 5	A,C,D

Öğretim Yöntemleri:	1: Ders 3: Özel Destek/Yapısal Örnekler 4: Yorumlama/Tartışma 7: Grup Çalışması 14: Sergi 15: Proje
Ölçme Yöntemleri:	A: Ödev C:Uygulama D:Sunum

DERS AKIŞI	
Hafta	Konular
Ön Hazırlık	
1	<ul style="list-style-type: none"> Tanışma, dersin içeriği, işleyiş ve uygulama hakkında bilgilendirme. Ödev; gravür mantığına uygun olarak hazırlanmış eskizler getirilecek.
2	<ul style="list-style-type: none"> Birinci ve İkinci çalışma için plakaların zımpara ve laklama işlemlerinin yapılması.
3	<ul style="list-style-type: none"> Birinci çizilen eskizin plakaya aktarılması.
4	<ul style="list-style-type: none"> Prova baskıların yapılması
5	<ul style="list-style-type: none"> Çalışmanın son kontrollerinin ve düzeltmelerinin yapılması. Prova baskıların yapılması

	<ul style="list-style-type: none">● BİRİNCİ ARA SINAV DEĞERLENDİRMESİ
6	<ul style="list-style-type: none">● Asıl baskıların yapılması ve numaralandırılması.● Ödev ; İkinci çalışma için eskiz getirilecek.
7	<ul style="list-style-type: none">● Asıl baskıların yapılması ve numaralandırılması.
8	<ul style="list-style-type: none">● İkinci baskı için seçilen eskizlerin laklı plakalara aktarılması.
9	<ul style="list-style-type: none">● Nitrik asit yardımı ile çinko üzerine aktarılması.● Prova baskıların yapılması
	<ul style="list-style-type: none">● İKİNCİ ARA SINAV DEĞERLENDİRMESİ
10	<ul style="list-style-type: none">● İkinci çalışmanın son kontrollerinin ve düzeltmelerinin yapılması.● Asıl baskıların yapılması ve numaralandırılması.● Ödev ; Üçüncü çalışma için eskiz getirilecek.
11	<ul style="list-style-type: none">● Üçüncü çalışma (Aquatint ve şeker tekniği) ile ilgili eskizlerin plakalara aktarılması
12	<ul style="list-style-type: none">● Prova baskıların yapılması
13	<ul style="list-style-type: none">● Üçüncü çalışmanın son kontrollerinin ve düzeltmelerinin yapılması.● Asıl baskıların yapılması ve numaralandırılması.
14	<ul style="list-style-type: none">● Baskı uygulamalarına devam
15	<ul style="list-style-type: none">● Son kontrollerin yapılıp baskıların sonuçlandırılması
16	<ul style="list-style-type: none">● FİNAL SINAV DEĞERLENDİRMESİ

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Malzemeler

Derste kullanılan materyaller, atölyede mevcut olan malzemelerin dışında; Gravür için, değişik ebat ve kalınlıklarda çinkolar, kazıma yapmak için metal

uçlar, linolyum ve ahşap baskı için ahşap ve linolyum levhalar, kazıma uçları.

Ödevler

Sınavlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI

SIRA

KATKI YÜZDESİ

Birinci Ara Sınav

1

30

İkinci Ara Sınav

1

30

Final

1

40

Toplam

100

DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Özgün sanat eserleri üretme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisi					X
2	Sanat eserlerini araştırma, inceleme ve değerlendirme becerisi		X			
3	Sanat eserlerini eleştirel düşünebilme becerisi		X			X
4	Sanatsal malzemelerin tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi					X
5	Sanatsal alanda kendini ifade etme becerisi			X		
6	Sanatsal alanda gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanabilme becerisi					X
7	Çağın yeniliklerine ve değişimine sanatsal açıdan bakabilme becerisi					X
8	Yaratıcılığı, görselliğe aktarabilme becerisi					X
9	Araştırma, gözlemlenme, yorumlama ve değerlendirme becerisi		X			

10	Sanatsal alanda mesleki özgüvenle birlikte, sosyal,kültürel ve toplumsal sorunları toplumla paylaşabilme becerisi	X
11	Bir içeriği, kavramı sanat yapıtına dönüştürürken en uygun araçları seçebilme ve gereken teknik yeterliliği gösterebilme becerisi.	X
12	Doğanın, düzeni, bilgisi ve işleyişini estetik bir bakışla görme ve algılama becerisi	X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	6	96
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	5	3	15
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
Toplam İş Yüğü			113
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4,52
Dersin AKTS Kredisi			5