**BAŞLIK 12 PUNTO KOYU TÜM HARFLER BÜYÜK VE TIMES NEW ROMAN OLMALI**

**Yazar Adı SOYADI**

**Kurum-ORCID**

**Öz (12 punto)**

250-350 sözcükten oluşan özetinizi Öz kısmına ekleyiniz. Burada araştırmanın amacı, katılımcılar, veri toplama araçları, verilerin analizi ve araştırmanızın çarpıcı bulgularına ve sonuçlarına yer veriniz. Bu metnin yazı tipi Times New Roman, yazı boyutu 11 (başlık 12), her iki kenara yaslı, aralık değeri önce 6 nk sonra 0 nk, satır aralığı ise 1 olmalıdır. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin.

**Anahtar Kelimeler:** En az dört en fazla altı sözcük, her sözcüğü ilk harfi büyük yazılır, sözcükler virgül ile ayrılır (10 punto).

**İngilizce Başlık 12 Punto Koyu Sadece İlk Harfler Büyük**

**Abstract (12 punto)**

250-350 sözcükten oluşan özetinizi buraya ekleyiniz. Özette araştırmanın amacı, katılımcılar, veri toplama araçları, verilerin analizi ve araştırmanızın çarpıcı bulgularına yer veriniz. Bu metnin yazı tipi Times New Roman, yazı boyutu 11 (başlık 12), her iki kenara yaslı, aralık değeri önce 6 nk sonra 0 nk, satır aralığı ise 1 olmalıdır. Text text text text text text text text text text text text text text text text text. Text text text text text text text text text text text text text text text.

**Keywords:** En az dört en fazla altı sözcük, her sözcüğü ilk harfi büyük yazılır, sözcükler virgül ile ayrılır (10 punto).

**GİRİŞ (12 punto)**

Çalışmanınız kuramsal/kavramsal çerçevesini referansları dâhil ederek buraya yazınız. Bu metnin yazı tipi Times New Roman, yazı boyutu 11 (başlık 12), her iki kenara yaslı, aralık değeri önce 6 nk sonra 0 nk, satır aralığı ise 1 olmalıdır. Gerekli olduğunda alt-başlıklar kullanabilirsiniz. Alt başlıkların kullanılması durumunda 1cm girinti, sadece ilk harfler büyük bolt, 11 punto kullanılmalıdır. Çalışmanızın amacını ve önemini belirtmelisiniz. Bir satır boşluktan sonra YÖNTEM başlığı yazılır. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin.

**YÖNTEM (12 punto)**

Çalışmanızın yöntem bölümünü buraya yazın. Araştırma deseni, örneklem/katılımcılar, veri toplama araçları ve veri analizi gibi yönteme ait alt-başlıklar kullanabilirsiniz. Bu metnin yazı tipi Times New Roman, yazı boyutu 11 (başlık 12), her iki kenara yaslı, aralık değeri önce 6 nk sonra 0 nk, satır aralığı ise 1 olmalıdır. Alt başlıkların kullanılması durumunda 1cm girinti, sadece ilk harfler büyük bolt, 11 punto kullanılmalıdır. Bir satır boşluktan sonra BULGULAR ve YORUM başlığı yazılır. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin.

**BULGULAR ve YORUM (11 punto)**

Bu metnin yazı tipi Times New Roman, yazı boyutu 11 (başlık 12), her iki kenara yaslı, aralık değeri önce 6 nk sonra 0 nk, satır aralığı ise 1 olmalıdır. Alt başlıkların kullanılması durumunda 1cm girinti, sadece ilk harfler büyük bolt, 11 punto kullanılmalıdır. Bir satır boşluktan sonra TARTIŞMA, SONUÇ ve ÖNERİLER başlığı yazılır. Tablo gösteriminde aşağıdaki örnek dikkate alınmalıdır. Gereklilik durumunda tablo başlığı hariç içindekiler 10 ya da 9 punto yazılabilir. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin.

**Tablo 1.** Tablo Başlığı

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sütun başlığı | f | **%** |
| Tablo maddeleri-1 |  |  |
| Tablo maddeleri-2 |  |  |

**TARTIŞMA, SONUÇ ve ÖNERİLER / SONUÇ**

Araştırma bulgularınızı ilgili alanyazın çerçevesinde tartışınız. Sonuç ve önerilerinizi buraya yazınız. Bilim dalına uygun olmak koşuluyla gerektiğinde bu başlık sadece SONUÇ olarak yazılabilir. Bu metnin yazı tipi Times New Roman, yazı boyutu 11 (başlık 12), her iki kenara yaslı, aralık değeri önce 6 nk sonra 0 nk, satır aralığı ise 1 olmalıdır. Alt başlıkların kullanılması durumunda 1cm girinti, sadece ilk harfler büyük bolt, 11 punto kullanılmalıdır. Bir satır boşluktan sonra KAYNAKÇA / REFERENCES başlığı yazılır. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin. Metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin metin.

**ATIF GÖSTERME (METİN İÇİ ATIF)**

Atıf gösterirken APA 7 formatında hazırlanması gerekmektedir.

**KAYNAKÇA / REFERENCES**

Tam metnin sonunda KAYNAKÇA / REFERENCES başlığı altında aşağıdaki kurallara titizlikle dikkat edilmelidir. Tam metinde başvurulan tüm eserler APA stiline uygun bir şekilde eksiksiz olarak burada yazılır. Kaynakça yazarken aşağıdaki örnekler dikkate alınmalıdır. **Kaynakçanın ilk satırı hariç diğer satırlar 1 cm asılı girintili yapılmalıdır.** Bu kısımda yazı tipi Times New Roman, yazı boyutu 11 (başlık 12), her iki kenara yaslı, aralık değeri önce 6 nk sonra 0 nk, satır aralığı ise 1 olmalıdır.

**Kitaplar**

Kolcu, A. İ. (2004). *Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı.* Salkımsöğüt.

**Kitap Bölümü**

Bölüm yazarı (tarih). Bölüm adı. Editör Adı, Soyadı (Ed.), *Kitap Adı* içinde s. Sayfa aralığı. Yayımcı.

Kejanlıoğlu, B. (2005). Medya çalışmalarında kamusal alan kavramı. M. Özbek (Ed.), *Kamusal Alan* içinde (s.689-713). Hil.

**Birden fazla baskısı olan eserler**

Büyüköztürk, Ş. (2019). *Sosyal Bilimler için Veri Analizi El Kitabı* (25. Baskı). Pegem.

**Elektronik kitaplar**

Shotton, M. A (1989). Computer addiction: A study of computer dependency. http://www.ebookstore.tandf.co/html/index.asp, Erişim tarihi: 18.07.2019

**Çok ciltli eserler**

Ögel. B. (1985). *Türk kültür tarihine giriş* (Cilt 1-9). Kültür ve Turizm Bakanlığı yayınları.

**Tercüme eser**

Laplace, P. S. (1951). *A Philosophical Essay on Probabilities* (F. W. Truscott ve F. L. Emory, Çev.). Dover (Orijinal eserin yayın tarihi 1814).

**Raporlar**

Dalton, P., Marcenaro, O., De Vries, R. & She, P. (2018). *Global Teacher Status İndex* (Rapor No. 2). University of Sussex.

**Dergiden makale**

Köksal, N. & Demirel, Ö. (2008). Yansıtıcı düşünmenin öğretmen adaylarının öğretmenlik uygulamalarına katkıları. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 34*(34),189-203.

**Elektronik dergiden makale**

Gabbett, T., Jenkins, D., & Abernethy, B. (2010). Physical collisions and injury during professional rugby league skills training. *Journal of Science and Medicine in Sport*, *13*(6), 578-583. http://dx.doi.org/10.29228/Joh32655

**Tezler**

Ünişen, A. (2013). *II. Meşrutiyet Döneminde İstanbul’da Yayımlanan Başlıca Mecmualardaki Eğitim Bilimleri ile İlgili Makalelerin Değerlendirilmesi*. Yayınlanmamış doktora tezi, Gaziantep Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

**Ansiklopediler**

Balkans: History. (1987). *Encyclopaedia Britannica* içinde (15. Baskı. Cilt. 14, s.570-588). Encyclopaedia Britannica.

Akkoyunlu, B. (2007). Öğrenme stilleri. Y. Tonta (Ed.), *Bilgi Yönetimi Ulusal Sempozyumu bildiriler kitabı* içinde (ss. 51-71). Hacettepe Üniversitesi.

**BAŞBAKANLIK CUMHURİYET ARŞİVİ**

BCA, Fon Kodu: 311.11.10, Yer No: 246.23.17.

BCA, Fon Kodu: 311.11.10, Yer No: 245.41.7.

**RESMÎ** **GAZETELER**

Resmî Gazete, 1 Temmuz 1954, Sayı:8743, s.9758.

Resmî Gazete, 27 Kasım 1958, Sayı:10068, s.20572.

**Araştırma ve İnceleme Eserleri**

Güler, A. & Poyraz, T. T. (2017). Amerika’da yaşayan Türklerde etnik kimlik, kültürleşme, dindarlık ve bunların yaşam memnuniyetine etkisi. *Akademik Bakış Dergisi*, 63, 59-70.

Özçelik, F. & Tunç, B. (2017). Demokrat Parti döneminde Ağrı’da idari alanda yapılan düzenlemeler (1950-1960). *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi,* 7/3, 463-477.

Ortaylı, İ. (2008). *Türkiye Teşkilat ve İdare Tarihi* (3. Baskı). Cedit Neşriyat yayınları.

Özgür, E. M. (2011). *Nüfus Coğrafyası.* Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi yayınları.